

میر چاندی



میمنہ خورشید علی



پاک سوسائٹی واٹ کام

میں چاندی

میمونہ خورشید علی

م. عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40-اُردو بازار، لاہور

فون: 042-37352332-37232336

www.paksociety.com

ایک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

مہمون غوریدیل

گل فراز احمد

علم و عرفان پبلشرز، لاہور

زاہد نوید پرنٹرز، لاہور

محمد زاہد ملک

انکس احمد

دسمبر 2014ء

300/- روپے

نام کتاب

مصنفہ

ناشر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

مطبع

پروف ریڈنگ

کمپوزنگ

سن اشاعت

قیمت

300/- روپے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

وکیلیم لک پورٹ، اردو بازار، کراچی
اشرف بک انجینی، اقبال روڈ کیشی چوک، راولپنڈی

خزینہ علم و ادب، الکرمیم مارکیٹ اردو بازار، لاہور
کتاب گھر، اقبال روڈ کیشی چوک، راولپنڈی

ادارہ کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ طبعیت، تصحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا صفحات درست نہ ہوں تو ازراہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام
پاک سوسائٹی ڈاٹ کام
انتساب!

پاکستان ڈرامہ انڈسٹری کے ڈائریکٹر
بابر جاوید کے نام!

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام
پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

جنہوں نے اس کہانی میں اپنی تکنیکی صلاحیتوں
سے زندگی کی روح بھونکی.....

پاک اور ڈرامائی تشکیل دے کر واقعی.....
زندہ جاوید کر دیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام
پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

www.paksociety.com

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام
پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

اوس گھر میں داخل ہوئی تو اس کا موڈ سخت آف تھا۔۔۔۔۔ جبکہ یہاں ڈھونڈی رکھی جا چکی تھی۔ سعد، معصوم اور رابعہ کی شادی کی تیاری عروج پر تھی۔ اس کے بگڑے تیور دیکھ کر نعیم بیگم نے ضبط کی سانس کھینچی پھر برہم لہجے میں بیٹی کو دیکھ کر کہنے لگیں۔

”بہن بھائیوں کی شادی ہے۔ خدا کے واسطے اپنے موڈ کو درست رکھنا۔ میں نہیں چاہتی تم با تہارا میاں یہاں کوئی بد مزگی کرے اور میرے ملے جلنے والوں میں میرا گھر جگ ہنسائی کا مرکز بن جائے۔“

”کیا۔۔۔۔۔ میرا ہی سوڈ آپ کو برا لگ رہا ہے اور جو میں اس قید خانے میں وقت گزار رہی ہوں۔۔۔۔۔ خیال ہے آپ کو میرا ذرا سا بھی۔“

نعیم بیگم چپ ہو گئیں۔ بیٹی کا شکوہ بھی تو جائز تھا مگر کیا کہیں۔۔۔۔۔ ہرگز بیٹی کو بتا چکی تھیں۔ فقط یہی دوا دیا تھا جو قابو میں نہیں آ سکا تھا وگرنہ اس سے قبل چاروں داماد نہ صرف بیویوں کے غلام تھے بلکہ ساس اور سالوں کے بھی مطیع رہتے تھے۔ لیکن نہ جانے سالہا کس مٹی سے بنا تھا۔ اوس کی خوب صورتی، اداؤں اور شاطر چالوں سے زیر ہی نہیں ہو سکا تھا۔ جب بھی اوس سرائی اسی سے منہ کی کہانی پڑتی۔ نعیم بیگم نے گہری سانس بھری اور بیٹی سے نرم لہجے میں بولیں۔

”دیکھو اپنا موڈ درست کرو۔۔۔۔۔ یہاں تم شادی انجوائے کرنے آئی ہو اور بس۔“

”کیسے موڈ درست کروں، یہ دیکھیں۔“ اس نے فنیسی برقع اٹھا کر ماں کو دکھایا۔۔۔۔۔ جو اس نے میکے کی دلہن پہ قدم رکھتے ہی فوراً اتار کر بیک میں رکھ لیا تھا تاکہ اس کے بہن بھائی اسے برقع میں دیکھ کر مذاق نہ اڑائیں۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“ نعیم بیگم نے ناگواری سے برقع کی طرف دیکھا۔

”اسے برقع کہتے ہیں، ٹیک اور پاک ڈاویاں اسی کو بہن کر گھر سے نکلتیں ہیں اور جو برقع نہیں پہنیں وہ آوارہ عورتیں ہوتی ہیں۔“ اوسہ جل کر بتا رہی تھی۔

”یہ ضرور تمہاری دادی ساس اور ساس کی ساتش ہوگی۔ آف یہ جو ان سسٹم بھی۔۔۔۔۔ میں شرط لگا کر کہہ سکتی ہوں اگر سالہا اپنی فیملی کے ہمراہ نہ رہا ہوتا تو کب کا تم اسے قابو میں کر چکی ہوتیں۔۔۔۔۔ لیکن گھر والوں کی ایسی سیدھی چلیوں سے اس کا ہر وقت دماغ ہی الٹا ہوا رہتا ہے۔“

”آپ کو ہی شوق تھا مجھے ریش گھرانے میں بیابانے کا۔ دولت دیکھتے ہوئے انسانوں کی فطرت کو بھی دیکھ لیتیں اتہائی دقا فوسی اور جاہل لوگوں میں میری قسمت پھوڑ دی ہے آپ نے۔ باقی چار بیٹیاں بھی تو بیاہ رکھی تھیں آپ نے، دو بیٹے بھی بیاہے ہوئے تھے۔ پھر میری باری میں ہی انتظار تجربہ کیوں کیا۔۔۔۔۔ کیا میں آپ کی سگی اولاد نہیں تھی۔“ یہ کہہ کر اوسہ نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔ نعیم بیگم کو گہرا رنج ہوا۔ وہ بیٹی کو چمکارتے ہوئے بولیں۔

”مجھے کیا معلوم تھا وہ لوگ اندر سے اتنے گنوا رہوں گے۔ تمہارے بڑے بھائی دلاور نے کیا تھا یہ رشتہ۔ اس کی ہی یاری دوستی تھی ان لوگوں میں۔ کہتا تھا اوسہ کو بڑے گھرانے میں اس لیے بیاہ رہا ہوں کہ وہ خالہ اور زبیدہ کی طرح ہمارے اوپر بوجھ نہیں بنے گی۔۔۔۔۔ برے وقت میں

بھائیوں کے بھی کام آئے گی..... بے وقوف تھا میرا بیٹا..... ایسے کا نیاں لوگوں میں تجھے چاہیٹا جو پیسہ دھیلا تو ایک طرف کسی کو بخار بھی نہ دیں۔“

”اتھارٹی ہوگی سالار کی تو دے گا ناں اس سے بڑے تو اس کے دو بھائی ہیں۔ جن کا بڑاں پہ پورا ہولڈ ہے۔ سالار کی حیثیت تو بس ملازم کی سی ہے۔ دو جوڑے تک بھی بنوا کر نہیں دیے اس نے..... کہتا ہے شادی کو عمر صرف کتنا ہوا ہے۔ داج، بری کے کپڑے سب نئے گور پڑے ہیں وہی پہن لوں۔“

”تو کیا اس نے تجھے خرچ وغیرہ بھی نہیں دیا۔ آخر تو یہاں بہن بھائی کی شادی میں آئی ہے۔ انسان کو سو ضرورتیں پڑتی ہیں۔ بہن بھائیوں کو چھوٹے موٹے گفت بھی دے گی۔ یونہی خالی ہاتھ چلی آئی ہے۔“

”تو کیا کرتی، ڈاکا مارتی..... سترے سے مانگنے پر ماں اور دادی سے صلح مشورہ کرنے چلا گیا اور پھر مجھے آکر کہہ دیا جو کچھ بھی دینا ہوگا میں خود لے کر آؤں گا۔ تمہیں قبل از وقت لے جانے کی ضرورت نہیں۔ گویا مجھ پر تو اعتبار ہی نہیں تھا۔“

”یہ سب چھوڑو..... یہ بتا، یہ برقع اوڑھانے کی کیا مصیبت تھی۔ بیٹھے بٹھائے برقع کا کیوں خیال آگیا اس کبخت کو۔ کیا دیکھ لیا تھا اس نے۔ اُف اللہ، میرا تو سوچ سوچ کر ہی دل ہول رہا ہے۔ میری پھول سی بچی یہ ترپال کیسے اوڑھے گی۔“ نعیم بیگم نے دلگدلی سے بیٹی کی طرف دیکھا۔

”وہاں سب خواتین برقع ہی لیتی ہیں۔ فقط میں ہی ماڈرن لڑکی تھی جو برقع کے بغیر تھی۔ اس لیے اگر مجھے اس گھر میں رہنا ہے تو ان کی روایات کی پاسداری کرنا پڑے گی اور وہی کچھ کرنا ہوگا جو وہاں کی سب عورتیں کرتی ہیں۔ برقع لیتی ہیں..... غیر محرموں سے باتیں نہیں کرتیں، ان سے نہیں ملتیں۔“

”تو غیر محرموں سے کون ملتا ہے، کون باتیں کرتا ہے۔ ہمیں بھی دین کا پتا ہے۔ ٹھیک ہے ہم لوگ برقع نہیں لیتے لیکن..... دین دنیا کی ہمیں بھی خبر ہے۔“

”لیکن ان کے نزدیک تو ہمیں دین کی خبر نہیں..... اس لیے میرا قبلہ دوست کرنے کے لیے سب سے پہلے مجھ پر برقع کی پابندی لگائی گئی ہے۔ سالار کو اول روز سے پسند نہیں تھا کہ میں اپنے بہنوئیوں سے مذاق کروں۔ ان کے ساتھ کھانا پیتا، کرنز کے ساتھ گھومنے پھرنے جانا۔ بھائیوں کے دوستوں کا ہمارے گھر میں آنا اسے ہر چیز پر اعتراض تھا ہے..... اور ہے گا۔ اس لیے مجھے.....“

”اُف میرے خدایا۔“ نعیم بیگم نے چکرا کر سر تھام لیا۔ ”بہنوئی تو بھائی ہوتے ہیں، ان سے کیسا پردہ اور تابیلا چلا زاد بھائی کے ساتھ تو تم پلی بڑھی ہو..... کتنا آکورد لگتا ہے، اب ان سے چھپنا۔ کوئی بھی کسی سے پردہ نہیں کرتا اگر تم ایسا کرو گی تو فیملی میں کتنا مستحکم خیر لگے گا۔ یہ بات تم نے سمجھائی کیوں نہیں اسے؟“ دلاور کمرے میں داخل ہو رہا تھا یکدم ناگواری سے بولا تو اسے چیخ اٹھی۔

”میرے سمجھانے سے اسے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ اس کی سمجھ میں وہی کچھ آتا ہے جو اس کی فیملی اسے کہتی ہے اور اسے یہ بھی اعتراض ہے بھائی جان آپ لوگوں کے ملنے والے منہ اٹھائے گھر میں چلے آتے ہیں۔ ڈرائنگ روم تک محدود نہیں رہتے۔ اس لیے مجھے چاہیے کہ آپ لوگوں کو تنبیہ کروں کہ آپ کے دوست احباب گھر میں داخل نہ ہوں۔ وگرنہ سالار شادی میں شرکت نہیں کرے گا۔“

”واٹ نان سنس، بھلے سے نہ کرے وہ شرکت مگر ہمارے معاملات میں دخل اندازی کا اسے کوئی حق نہیں۔ صرف ان کی وجہ سے ہم اپنے دوست احباب کو ناراض نہیں کر سکتے۔ میری سمجھ سے تو باہر ہیں یہ معاملات۔“ دلاور چڑچڑے انداز میں گویا ہوا۔

”اور میری سمجھ سے تم باہر ہو دلاور، وہ اتنے ہی دقیقاً لوی لوگ تھے تو تم نے ہمیں بتایا کیوں نہیں تھا؟“

”مگر چھپایا بھی کچھ نہیں تھا ہی۔۔۔۔۔ آپ لوگوں کے سامنے ان کے گھر کا ماحول آئینے کی طرح صاف تھا۔ آپ خود بھی گئی تھیں ان کے یہاں۔۔۔۔۔ وہ لوگ بھی یہاں آئے تھے اگر ایسے مسائل تھے تو آپ خود بھی پرکھ سکتی تھیں۔ ساری ذمے داری فقط مجھ ہی پر تو نہیں تھی۔ لڑکا شریف تھا اور امیر گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ میں نے اس سے بڑھ کر کچھ نہیں دیکھا تھا۔ باقی معاملات پر آپ لوگ بھی نظر ثانی کر سکتے تھے۔“

”میں کیا رکھتی۔۔۔۔۔ میں تو شادی سے قبل دو بار ان کے یہاں گئی تھی۔ ایک بار جب میلا ہوا تھا اور ایک بار ان کے ہاں دوسری بہو کے بچے ہوا تھا۔۔۔۔۔ لیکن مجھے تو اس کی ساس اور دادی ساس سادی اور شریف عورتیں ہی لگی تھیں اور سچ تو یہ ہے کہ پہلی بار میں نے انسانوں سے زیادہ ڈرائنگ روم کی آرائش، وسعت اور بیش بہا قیمتی اشیاء کو دیکھنے میں ہی وقت لگایا اور دوسری بار میں اس بات سے متاثر ہوئی تھی کہ ان کی بہو کے بچہ آپریشن سے ہوا تھا اور انہوں نے بڑے اور مہنگے اسپتال میں کیس کرایا تھا۔ اس کے باوجود ان کی پیشانی پر کوئی غل نہیں تھا بلکہ پوتا ہونے کی خوشی میں گھر میں بہت بڑا جشن منایا جا رہا تھا۔ آپریشن والی رچہ کے ہاتھوں میں سونے کی بارہ بارہ چوڑیاں تھیں اور مندریں اس کے آگے پیچھے پھر رہی تھیں۔۔۔۔۔ تب ہی میں نے سوچا تھا میری ارس اس گھر میں آکر کتنا راج کرے گی۔ شاید اس وقت مجھے ایسا لگا تھا کہ میری ارس میری سب بیٹیوں میں سب سے زیادہ خوش نصیب ہوگی لیکن اس کی بدبختی دیکھو۔۔۔۔۔ چار دن بھی اس نے عیش کے نہ گزارے۔ جس دن سے اس نے اس دہلیز پر قدم رکھا تھا پابندیاں و نجیروں کی طرح اسے جکڑنا شروع ہوئیں اور اب یہ نوبت آگئی کہ اسے برقع ہی اوڑھانے پر مصر ہو گئے وہ لوگ۔۔۔۔۔ اگر برقع ہی اوڑھانا تھا تو اس روز اوڑھاتے جب یہاں سے اسے رخصت کرا کے لے کر گئے تھے۔ جب تو انہیں اس کی بے پردگی پہ اعتراض نہ ہوا اور اب چھ ماہ کے بعد انہوں نے برقع اوڑھادیا۔“

”آخر چاہتے کیا ہیں وہ لوگ؟“ دلاور سوچ میں پڑ گیا۔۔۔۔۔ پھر کہنے لگا ”قتی الحال ان باتوں کا وقت نہیں ہے تم خاموشی سے شادی گزارو، میں اس کے بعد محراب سے ہی بات کروں گا کہ وہ اتنی پابندیاں تم پر کیوں لگا رہے ہیں؟“

”تو گویا آپ چاہتے ہیں کہ میں شادی اس بار دانے میں انہیں کروں؟“

”تو تمہیں کس نے کہا ہے کہ تم یہاں برقع لو۔۔۔۔۔ جب سسرال جاؤ تو برقع اوڑھ کر چلی جانا اور بس۔۔۔۔۔ اور دیکھو آج شام کو فرحان اور اس کی فیملی بھی یہاں آ رہی ہے اور شاید وہ لوگ شادی کے بعد ہی یہاں سے جائیں گے۔ تم پلیز اپنے آپ کو ریلیکس رکھنا۔۔۔۔۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ان لوگوں کو تمہارے حالات کا پتا چلے اور وہ میرا ستھر اڑائیں۔۔۔۔۔ بہت دل سے ان لوگوں نے تمہارا ہاتھ ملاگنا تھا اور میں نے سالار کے رشتے کے آگے فرحان کے رشتے کو ترجیح دے کر دیا تھا لیکن شاید یہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔۔۔۔۔ آج تم فرحان کے ساتھ ہوئیں تو من پسند زندگی گزار رہی ہوئیں۔“ ارسہ کے دل کو کچھ ہوا یہ قلق تو اسے بھی تھا کہ سالار کی فیملی اور اس کا ماحول اس کے مزاج کے بالکل خلاف ہے۔ یہی اگر فرحان کی فیملی ہوتی تو کتنی خوش اور مطمئن ہوتی۔

”خیر، اب یہ باتیں تو فضول ہیں..... تم یہاں شادی اٹینڈ کرنے آئی ہو..... کسی بھی بد مزگی کو دماغ سے نکال کر شادی انجوائے کرو..... باقی معاملات میں بعد میں دیکھ لوں گا۔“

دلاور بھائی نے اسے تسلی دی تو اس کے دل کو کچھ تقویت ہوئی وگرنہ جب وہ سسرال سے چلی تھی تو اسے لگ رہا تھا کہ اس کا دل بند ہو جائے گا لیکن یہاں آ کر اس نے کھلی فضا میں گویا سانس لی تھی۔ پھر فرحان کی آمد نے اس کے اندر سرشاری پیدا کر دی تھی۔ وہ ہرگز بھی فرحان کے سامنے پشمرہ نہیں ہوئی نہیں تو وہ بہت اتراے گا اور اس سے پھر یہ سب کچھ برداشت نہیں ہوگا۔

☆☆☆

کیا آپ کتاب چھپوانے کے خواہش مند ہیں؟

اگر آپ شاعر/مصنف/مؤلف ہیں اور اپنی کتاب چھپوانے کے خواہش مند ہیں تو منسلک کے معروف پبلشرز ”علم و عرفان پبلشرز“ کی خدمات حاصل کیجئے، جسے بہت سے شہرت یافتہ مصنفین اور شعراء کی کتب چھاپنے کا اعزاز حاصل ہے۔ خوبصورت دیدہ زیب ٹائٹل اور اغلاط سے پاک کمپوزنگ، معیاری کاغذ، اعلیٰ طباعت اور مناسب دام کے ساتھ ساتھ پاکستان بھر میں پھیلا کتب فروشی کا وسیع نیٹ ورک..... کتاب چھاپنے کے تمام مراحل کی مکمل نگرانی ادارے کی ذمہ داری ہے۔ آپ بس میٹر (مواد) دیجئے اور کتاب لیجئے۔

خواتین کے لیے سنہری موقع..... سب کام گھر بیٹھے آپ کی مرضی کے عین مطابق.....

ادارہ علم و عرفان پبلشرز ایک ایسا پبلشنگ ہاؤس ہے جو آپ کو ایک بہت مضبوط بنیاد فراہم کرتا ہے کیونکہ ادارہ ہذا پاکستان کے کئی

ایک معروف شعراء/مصنفین کی کتب چھاپ رہا ہے جن میں سے چند نام یہ ہیں.....

عمیرہ احمد	ماہ ملک	فرحت اشتیاق	رخسانہ نگار صدنان	قیصرہ حیات	انجم انصار
نازیہ کنول نازی	گلہت عبداللہ	رقعت سراج	نبیلہ عزیز	گلہت عیسا	میونہ خورشید علی
اقراء صغیر احمد	ہاشم ندیم	طارق اسماعیل ساگر	ایم۔ اے۔ راحت	اعتبار ساجد	شیما جمید (تحقیق)
محی اللہ زین نواب	علیم الحق حق	احمد جاوید	جاوید چوہدری	ایس۔ ایم۔ ظفر	

مکمل اعتماد کے ساتھ رابطہ کیجئے۔ علم و عرفان پبلشرز، اردو بازار دلاور، ilmoirfanpublishers@yahoo.com

”کیا جتنا ہے ایسی دولت کا جب دل ہی بڑا نہ ہو۔ رابعہ کے منگیترنے دیکھو کتنا خوب صورت اور مہنگا موبائل خریدا ہے اس کے لیے۔“
 ارشد کو تو سلامی میں بھی اتنا مہنگا گفٹ نہیں ملا تھا جیسا کہ رابعہ کو شاید بھیج رہا ہے۔“ ارشد نے دل ہی دل میں اس بات کی تائید کی اور موبائل رابعہ کو واپس پکڑا دیا۔

”لگتا ہے بہت پیسہ ہے ان لوگوں کے پاس!“ وہ پس اسی طرح سراہہ کی تھی۔ رابعہ جو مایوں کے جوڑے میں سرسوں کا کھیت لگ رہی تھی کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”سالار بھائی سے بڑی آسامی تو تمہیں ہیں وہ لوگ..... ہاں یہ اور بات ہے کہ دل کے دھنی ہیں۔“ رابعہ کے چہرے پر اترا ہٹ چمک رہی تھی۔ اس سے قبل کہ ارشد اپنے پارے میں غصے کا اظہار کرتی ساجدہ بیزار سی بولی۔

اس بات کو تو چھوڑو، یہ بتاؤ تم رابعہ کو شادی پر گفٹ کیا دے رہی ہو؟“ پہلے تو وہ چپ رہی پھر ان کے اصرار پر کہنے لگی۔
 ”مجھے سالار نے کچھ بھی لا کر نہیں دیا، میں چاہتی تھی اپنی چھوٹی بہن کو ایک تولے کا ہی سہی سوئے کا میٹکس سیٹ دوں گی لیکن سالار نے میری خواہش بن کر خاموشی اختیار کر لی۔ نہ ہاں کہا نہ ناں پھر دوسرے روز ماں اور دادی سے مشورہ کر کے مجھے ٹال دیا کہ جو کچھ بھی دینا ہو گا میں لے آؤں گا۔ اسے تو نالائقی کہتے ہیں ناں..... اگر اسے دینا ہوتا تو مجھے لا کر دے دیتا۔ اس لیے میں رابعہ کے لیے کچھ بھی نہیں لا سکی۔“
 ”جی..... جی.....“ اس کی بڑی ہنسی تاسف و حقارت کا اظہار کر رہی تھیں۔

”لیکن..... آپ لوگ یہ مت سمجھئے گا کہ میں رابعہ کو کچھ بھی نہیں دوں گی۔ یہ میری انگلی رابعہ کو بہت پسند تھی۔ میں یہ پہن کر آئی تھی..... بس رابعہ کو بھی دے دوں گی۔“

”مگر..... یہ تو تمہارے بری کے سیٹ کی ہے اور اس میں بہت قیمتی فرقون لگا ہوا ہے۔ تمہارے سسرال والے تو تمہیں جان سے مار دیں گے..... یہ حرکت غلطی سے بھی مت کرنا۔“ ساجدہ نے اس پر گہرا طنز کیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں کس کر رہ گئی۔

”یہ میرا مسئلہ ہے کہ مجھے کیا اور کیسے کرنا ہے۔ آپ سب بتائیں کہ آپ لوگ کیا کیا دے رہی ہیں؟“
 ”بھئی یہ تو سر پر اتز ہے، ہم پہلے سے کیوں بتائیں۔“ ساجدہ اور ساجدہ نے تجسس کو ہوا دی تو خالدہ آپا کہنے لگیں۔
 ”کیا ہمیں ارشد سے ہی پردہ رکھنا ہے۔ باقی سب کو معلوم ہی ہے حتیٰ کہ رابعہ کو بھی تو پھر ارشد کو بتانے میں کیا حرج ہے۔ بھئی میں نے تو رابعہ کی پسند کا ایک سوٹ اور اس کی پسند کی ویڈیو ٹیٹس لی ہیں۔“ یہ کہہ کر خالدہ آپا رو پڑیں۔ ”تم سب کو تو معلوم ہی ہے میرے حالات..... چھوٹا سا تھک ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہیں خالدہ آپا آپ..... آپ دل کی کتنی امیر ہیں، یہ تو ہمیں ہی پتا ہے۔“ رابعہ نے فوراً بڑی بہن کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔

”یقیناً جانیں آپ کا تھک میرے لیے سب سے قیمتی ہوگا اور دیکھو ارشد..... آپا نے جو سوٹ اور ویڈیو ٹیٹس لی ہیں وہ ہمیں میرے پاس رکھی

ہیں۔ ذرا دیکھ کر بتاؤ کیا کمی ہے خالدہ آپا کے خلوص میں۔“ اس کے ساتھ ہی رابعہ نے اپنی وارڈ روپ کھولی سوٹ اور بیڈ ٹشس ارسہ کے سامنے ڈال دیں۔ بلیو ویلوٹ کے سوٹ پر لٹنی ٹشس کا بہت خوب صورت اور نفیس کام ہوا تھا۔ پہلی نظر میں ہی وہ سوٹ ارسہ کے دل میں اتر گیا۔ بیڈ ٹشس بھی قیمتی تھیں۔ وہ خالدہ آپا۔۔۔ کی روپا دی۔ یہ دل ہی دل میں نادم ہو گئی۔ خالدہ آپا نے اس کی شادی پہ بھی تو اسی طرح کا اچھا تھنہ دیا تھا۔

”بہت پیارا ہے خالدہ! آپ... اے آپ نے پک کیوں نہیں کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”دلاور بھائی نے کہا ہے کہ سب کے ختے جہیز میں سجائے جائیں گے جس طرح تمہاری شادی میں سجائے گئے تھے تو پھر پیکنگ کی کیا ضرورت ہے۔ ہم سب نے ختے پہنیں لاکر رکھ لیے ہیں پرسوں جہیز اٹھے گا۔ جہیز میں رکھ دیں گے لیکن ان چیزوں کو بھتانے کی ضرورت نہیں ہے یہ ہمارے ختے ہیں۔ برادری والے عجیب باتیں بناتے ہیں کہ ختے متخائف سے داج اکٹھا کیا ہے۔ اس لیے بس خاموشی سے جہیز میں سجادیں گے۔ چیزیں رالو کی ہیں۔ اسی کے پاس پہنچیں گی۔“

”اور نہ یہ وہ آیا ہے کیا لیا؟“ اس سے دوسرے نمبر والی بہن کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگی جس کے حالات بھی خالدہ کی طرح ہی تھے۔

”میں نے رابعہ کے لیے پگن سیٹ لیا ہے۔ دکھاؤ ناں ماجدہ..... اب کیا رابعہ ہی سارے تحفے دکھائے گی۔“ بڑی بہن کے کہنے پر ماجدہ اٹھی اور..... جو سریلینڈر مشین جو سات پوسٹ میں تھی اسے کو دکھائے گی۔

۵۶ "اور یہ ساجدہ نے دیا ہے۔"

”یہ کیا ہے؟“ اس نے ایک سائیڈ پر رکھے بڑے سے ڈبے پر سے کپڑا اٹھایا۔

”چوبیس بج کا جاپانی ٹی وی اور جو میں دے رہی ہوں وہ بھی دیکھ لو۔ واشنگ مشین دو ڈرائر.....“ ماجدہ نے اترا کر ایک اور ڈبے پر سے مینز اہٹایا اور اپنی اشیاء کی پہچانی کرنے لگی۔

”اظہر کہ رہے تھے راجہ انکی سب سے چھوٹی اور لاڈلی سالی ہے۔ وہ راجہ کو علیحدہ سے بھی تھو دیں گے۔“ اور سہری طرح نفسیاتی دباؤ میں آگئی۔ ماحدہ کی عادت تھی وہ اپنے میاں کی تعریف بروقت کرتی تھی۔

”سعد اور معجز کو ہم لوگ پانچ پانچ ہزار کے بار ڈالیں گے اور اتنی ہی مالیت کے بار ہمارے میاں ڈالیں گے۔ اب تم بتاؤ کیا تم اور سالار سعد اور معجز کی شادی پر انہیں بار بھی نہیں پہناؤ گے۔“ ماجد نے ایک بار پھر طنز کیا تو اسے فوراً سنسٹھل گئی اور بات بدل کر بولی۔

”تو بہت زیادہ ہیں۔ خالدہ آبا کے لیے تو بہت مشکل ہو جائے گی۔ آپ لوگوں کو سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا چاہئے تھا۔“

”بس..... بس..... رہنے دو۔ خالہہ آپا اور زبیدہ آپا کا نام لے کر اپنا دفاع نہ کرو۔ اول بات تو یہ ہے کہ سعد اور معیز ہمارے چھوٹے بھائی ہیں۔ یاری دوستی میں لوگ اسنے مہنگے مہنگے بیوتے ڈال آتے ہیں۔ یہ تو پھر جہنم بھائیوں کی بات ہے اور پھر ہار کون سامی نے رکھنے ہیں۔ ہم لوگوں کو واہس ہی ملیں گے۔ یہ تو صرف دنیا کے دکھاوے کے لیے ڈالے جاتے ہیں۔ انہوں نے میٹیوں کا مال تھوڑا ہی رکھنا ہے پھر گنگڑی سی سہرا بندھائی بھی تو لینی ہے..... اگر ہزار پانچ سو والے ہار ڈالیں گے تو لا اور بھائی یہ عرب نہیں پڑے گا۔ اس لیے یہ مشورہ میرا ہی تھا۔ بوسے ہار ڈال کر موٹی رقم تھیلیانی ہے۔“

”بڑی چالاک ہیں، جلدہ بوجی آپ تو۔“ ارسہ کی ہنسی پہلی بار ان کی ہنسی میں شامل ہوئی تھی۔

”اچھا اب جلدی جلدی اس کا نام جھار کو بیٹو۔“ امی نے کیا تاکید کی تھی۔ مگر میں مہمان رکھیں گے۔ قبل از وقت کسی کو کسی بات کا پتہ نہ چھے۔“ وہ اٹھ کر ماجدہ کے ساتھ سامان واپس ڈھکنے لگی۔

”اور راجہ کامیاب آئے گا، اسے سلامی میں کیا دینا ہوگا؟“ ارسہ کو ذرا خیال آیا تو پوچھ بیٹھی۔

”ہاں۔ یہ تو ہم لوگ بھول ہی گئے۔“ ماجدہ نے ماتھے پر ہاتھ مارا حسب معمول۔ ارسہ نے طنز یہ کہا۔

”کسی ایک نے بھی سالار کو سلمیٰ میں کچھ نہیں دیا تھا۔ آج تک اس کی بی اور دادی یہی گنوا رہتی ہیں۔“

”اے لو، بن لو فقیروں کی۔“ اس تو ان لوگوں کو رحمتی کی جلدی پڑی ہوئی تھی۔ ہارن جو ہو گئی تھی۔ یکدم سے ہل میں بھگدڑ مچ گئی تھی۔ اتنی افراتفری تھی کہ ڈھنگ سے رہیں بھی نہیں ہو سکی تھیں۔ ایسے میں پھر بندہ بھول ہی جاتا ہے۔“

”ایسی بات ہی نہیں ہے، ماجدہ ہنسی۔ دودھ پلائی کی رسم تو آپ لوگوں نے کی تھی اور بیس ہزار لیے تھے۔ میں سالار کے قریب ہی تو بیٹھی تھی۔“ ارسہ نے یاد دلایا تو ماجدہ چمک کر بولی۔

”وہ تو تمہاری بھ بیوی، بھتیجیوں کی کارستانی تھی اور فقہ راجہ تھی ہم لوگوں کو تو کھانا خلع ہونے کی فکر پڑ گئی تھی۔ ہم لوگ تو اسٹیج پر پہنچ ہی نہیں سکے تھے۔“

”ہالٹ! میں اس وقت اسٹیج پر پہنچ جاتی تھی تو پورے ایک لاکھ روپے لیتی سالار صاحب سے۔“ ماجدہ نے تھوڑے سے کہا اور پھر خود ہی اپنے ہاتھ پر تالی بجا کر بولی۔

”وہ کچھ مہمانگوس میں ہزار روپے گیا تھا بڑی بات تھی۔“ ارسہ کا منہ اتر گیا۔ ربیدہ نے نوٹ کر لیا تو اسے اپنے قریب بٹھایا پھر کہنے لگی۔

”تم سالار کو نوٹ پر بتا دینا کہ ہم سب اسنے والے ہمارا دل رہے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ وقت پر شرمندگی محسوس کرے۔ ہر گھر کے اپنے طور پر لیتے ہوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے سالار کے گھر میں سالور یا سیویں کو بیٹے دینے کا رواج نہ ہو پھر بھی تم اپنی عزت کے لیے اس سے کہہ دینا۔“

”میں ہرگز نہیں کہوں گی۔“ وہ اکٹھ گئی۔ ”اور اچھا ہی ہو گا کہ پوری برادری کے بچے میں اس کی بے عزتی ہوگی۔ جو لوگ صرف اپنے ہی طور طریقوں کو اچھا سمجھتے ہیں، ان کی انا کو سب کے بچے میں میا میٹ ہونا ہی چاہیے۔“ اس نے اکٹھ ہوئے ملازمین کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”مجھے معلوم ہے آج مہندی کا فنکشن ہے تمہارے یہاں۔ تمہارا بھائی کا راز دے گیا تھا۔ پہلی بات تو یہ کہ میرے گھر سے کوئی تمہارے یہاں اس فنکشن میں شریک ہونے نہیں آئے گا۔ فقط میں ڈس گا۔ میں جانتا ہوں اچھی طرح سے جس قدر بے ہودگی تم لوگوں کے یہاں ہوتی ہے۔ کس کیپرنگ، ناچ گانے ذرا بھی غلط نہیں رہتی تم لوگوں کو رشتوں کی محرم غیر محرم کی۔ بس میں تمہیں یہی کہنا چاہتا ہوں کہ تم اپنے آپ کو کنٹرول میں رکھنا۔ تمہارا سالار گھر چاہے جیسی بے غیرتی کرے۔ تم سے میں کسی بھی طور کسی بھی بے ہودگی کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ سن رہی ہو تم میری بات۔“

”مجھے یہی بتانے کے لیے فون کیا تھا یا کوئی ورکوس بھی کرتی ہے تم نے۔“ اس وقت چڑچڑے سے انداز میں بونی قوسلہ بری طرح تپ گیا۔ میکے جانے کے بعد اس کی بات چیت کا انداز ہی بدل جاتا تھا۔

”میں جو بات کر رہا ہوں۔ وہ تم نظر انداز نہیں کر سکتیں۔ دیکھ لیا ہے میں نے تم لوگوں کے ہاں ڈیٹ کلسنگ پڑا رہا۔ سہیلیاں، بہنویوں کی ہانہوں میں ہائیں ڈال کر ناچ رہی تھیں اور تمہاری بھابیوں تمہارے بھائیوں کے دوستوں کے ساتھ قصہ و سرور کی محفلیں لوٹ رہی تھیں۔“

”اوہ شٹ اپ۔“ اس نے غصے سے چلائی۔

”چل دست۔“ سالار غصے سے غرایا۔ ”میں بھی چلا سکتا ہوں پر کیوں چلاؤں۔ کیا چلنے سے سچی چھپ جاتی ہے۔ تمہارے چاچا کی بیٹی کس طرح چمک رہی تھی میرے ساتھ۔ ناچنا چاہتی تھی میرے ساتھ اور جب میں اس محفل سے بچ کر نکلنے لگا تو تمہارے کزنز مجھے ہلہ بازی سے شرمندہ کرنے لگے۔ کان کھوں کر سن لو رسہ میرا ایک کلچر ہے۔ ایک دقار ہے۔ ڈوم، میرانیوں کی طرح میں تمہارے گھر کی عورتوں کے ساتھ ناچ نہیں سکتا تھا۔ اس لیے وہاں سے نکل آیا تھا۔ جس کا تم لوگوں نے سخت ایکٹس لیا اور تمہاری ماں نے اور بھائیوں نے میری کلاس لگائی۔ بالآخر راج ہو کر میں گھر آ گیا لیکن تم اپنے گھر والوں کو میرے، حول اور میری شخصیت سے مطمئن نہ کر سکیں۔ انہی مجھ ہی سے بدگمت رہیں۔ اور تم نے میرے گھر میں بھی آکر میرا ترش لگوادیا کہ میں کھانا کھائے بغیر بیچ فکشن میں سے اٹھ کر چلا آیا تھا۔ کیا بتانا انہیں کہ وہیں کیا گھٹیا کھا کھانا ہوا تھا۔ راج کر دیا تم نے مجھ۔ بالآخر مجھے انہیں بتانا پڑا اور جب ان لوگوں نے پردے کی پابندی حائد کر دی۔ جس پر ضرور تم نے اپنے میکے میں جا کر رونا دیا ہوگا۔ بس میں نے یہی بتانے کے لیے فون کیا تھا کہ تمہیں پردے کا غلط رکھنا ہوگا کوئی شرعی حدود نہیں پھلانگو گی تم۔ اگر میں نے تمہاری کوئی ایسی ویسی بات دیکھی تو تمہیں ہمیشہ کے لیے میکے سے دور بنانا پڑے گا۔“ یہ کہہ کر سالار نے فون بند کر دیا اور اس نے کسے ہوش اڑ گئے۔ بہت دیر تک وہ سر پکڑ کر بیٹھی رہی۔ جانتی تھی وہ اتنا ہی خود سرور ہٹ دھرم ہے۔ وہ ایسا کر گیا تو وہ جیتے ہی مر جائے گی مگر یہ بھی کیسے ممکن تھا کہ وہ ان ہنگاموں سے دور رہے۔ کیا وہ یکدم کمرے میں بند ہو کر رہ جائے۔ اپنے بہن بھائیوں کی شادی کو وہ اس طرح اٹینڈ کرے گی، اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔

سب کزنز میں سب سے اچھا ڈانس اسے ہی ”تا تھا۔ سب سے اچھی ڈھولکی بھی اسے ہی بجانا آتی تھی اور جب وہ گانے ٹیپتی تو دوسرے فریق کے چھکے چمڑ دیتی۔ خاندان بھر میں وہ شادی بیاہ کے فنکشن میں بے حد مقبول، وہ ہر دعوت پر زندہ دل لڑکی جانی جاتی تھی۔ وہ تو دور دراز کے رشتے داروں میں شادی بیاہ میں رنگ لگاتی تھی۔ اپنے بہن بھائیوں کی شادیوں میں اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اسے پابند یا بھلیک پڑیں گی۔ کتنی بدرنگ و رہے رونق ہو گئی تھی زندگی۔ اس طرح جیسے کہ تو اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ وہ تو آزاد خنداؤں میں پلی بڑھی تھی۔ ہر قسم کی پابندیوں سے آزاد۔ کبھی امی نے کسی بات پر نہیں ٹوکا تھا۔ دلور بھائی نے اسے دور اور کوتاہی سے ڈانٹا تھا۔ ان کا ہر ہر ناز نہایت تھا اور پھر خرمیں کیا کیا۔ انڈان دے کر پرکاٹ دیئے گئے۔

”ہاؤ۔“ کسی نے اس قدر زور سے کہا تھا کہ وہ ڈر کر اچھل پڑی سامنے ہی فرمان ریڈنی شرٹ اور گرسے پیٹ میں ملبوس استادہ تھا۔

”تم۔“ اس نے اپنی بے ترتیب ہوتی سانسوں کو سنبھالا۔

”کیوں۔۔ یقین نہیں آ رہا آنکھوں پر؟“ وہ شوخی سے گویا ہوا۔

”اس میں یقین نہ آنے والی کون سی بات ہے۔“ وہ قدرے ناراضی سے بولی۔

”تو پھر عاؤں ہاتھ۔“ اس نے بے ساختگی سے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو وہ یکفخت ان لمحوں میں گم ہو گئی جو ان دونوں نے ہنستے کھیلتے ایک

ساتھ گزارے تھے۔۔۔

اس گزرے وقت میں گنتے لمحے ایسے تھے۔ جو ان دونوں کو ایک دوسرے کے بے حد قریب لے آئے تھے۔ وہ ہنسنت کی ایک شام تھی۔۔۔ وہ جوش سے چلا رہی تھی۔

”ڈور کو ڈھیل دو فرحان۔ میں کہتی ہوں ڈور کو ڈھیل دو۔ ورنہ ہماری چٹنگ کٹ جائے گی۔“

”بچپن کا بے کاغذ کا ہے۔ تم بے فکر ہو۔ نہیں کہنے کی میں ڈھیل دے رہا ہوں۔“

”آؤ سچ۔“ اس نے یکدم ڈور چھوڑی اور یوکانا کی آوازیں فضا میں گونجنے لگیں۔

”یہ تم نے کیا کیا گڈی کنواوی؟“ فرحان چرخی پھینک کر اس کی طرف بڑھا۔

”میری انگلی کٹ گئی ہے۔“ اس کی آنکھوں میں تکلیف کی جہرے نمی آگئی تھی۔ فرحان نے یکدم اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”بے وقوف لڑکی، یہ کیا کیا تم نے۔ اس کا مطلب ہے تمہیں بھی چٹنگ اڑانی نہیں آئی۔ چلو نیچے چلو۔ میں تمہاری پٹی کرتا ہوں۔“

فرحان بے ساختہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نیچے تر آیا اور وہ حیرت پریشان ہوتی اس کے ساتھ تقریباً چھوٹی چلی آئی۔ معمولی سی چوٹ پر فرحان کس قدر بے چین ہو گیا تھا پھر وہ اسے سپرٹ لگا کر پٹی باندھنے لگا۔

”تمہیں پتا ہے تمہارے ہاتھ کتنے خوب صورت ہیں۔ خواہ مخواہ اب انگلی پہ نشان آجائے گا۔“

”ہاتھ چھوڑو میرا سب لوگ ادھر ہی ہیں۔ چائیک کوئی آگیا تو؟“

”تو میں کہہ دوں گا کہ میں تمہارے ہاتھ پہ پٹی باندھ رہا تھا، ہم کوئی چوری تھوڑی ہی کر رہے ہیں جو تم تنا گھبرا رہی ہو۔“

”اچھا میں چلتی ہوں۔“ وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلنے لگی۔

”کہاں؟“ گوہ اس کے پیچھے پیچھے آیا۔

”جہاں سب ہیں۔“

”تم مجھ سے اتنا گھبرا کیوں رہی ہو۔“ وہ بالکل اس کے سامنے دروازے میں جگہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

”میں کوئی گھبراؤ برا نہیں رہی ہوں۔ اور بات سنو۔ تم کوئی بہت بڑے ہیرو نہیں ہو۔ جس سے میں پرل ہو جاؤں گی۔ میں اپنی قمیص کے

ساتھ یہاں آئی ہوں۔ صرف تم سے ملنے نہیں آئی تھی۔ جو تمہارے ساتھ چپک کر ہی بیٹھ جاؤں گی۔ ہوسا منے سے۔“ فرحان نے اس کے جملے سے گہرا لطف لیا۔

”ایک دن دیکھنا تم صرف مجھ سے ملنے آؤ گی اور مجھ سے چپک کر بیٹھو گی۔ وہ وقت دور نہیں میڈم۔“ وہ سے دھکیلتے ہوئے باہر نکل گئی تھی اور فرحان ہلٹے ہوئے اسے چھیخ کر رہا تھا۔

”اے! کہاں ہو تم؟“ فرحان نے اس کے سامنے ہاتھ ہلایا تو وہ ماضی سے نکل آئی اور کھسپائی سی ہو گئی۔ فرحان نے اب بھی ہاتھ اس کی طرف بڑھا رکھا تھا۔ اس نے جھپکتے ہوئے فرحان کے ہاتھ کی طرف دیکھا۔ کتنی کتنی دیر تک اس کے ہاتھ فرحان کے ہاتھوں میں رہتے تھے اور اب چانک کیسی جھجک مانع آگئی تھی صرف اور صرف سہار کا خوف ابھی کچھ دیر قبل وہ تو نہ کیا کہہ رہا تھا۔

”اگر تم نے کسی شرعی حد کو پھلانگنے کی کوشش کی... تو اس کی تمہیں بڑی سزا اٹھانا پڑے گی۔“

”کم آن یہ۔“ فرحان نے جھنجھلاہٹے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا اور زبردستی ملا لیا۔

”وہم سے لگ ہی نہیں رہا تم وہی ارہہ جو جس کے قہقہے آسمان کو چھوتے تھے کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ کیوں گم صم ہو گئی ہو کیا شوہر اچھا نہیں ملا؟“

”تم سے کس نے کہا ہے۔“ وہ یکدم چیخ کر بولی۔

”لگتا تو ایسا ہی ہے۔ ذرا حلیرہ دیکھو اپنا۔“

”کیا ہوا ہے میرے چہرے کو... ٹھیکہ تو ہوں۔“

”کہاں سے ٹھیکہ ہو... کیسے کپڑے پہن رکھے ہیں تم نے کہاں گیا تمہارا سر فیشن اور چلبلا پن جو تمہیں ایک ہل بھی بچھا بیٹھے نہیں دیتا تھا۔“ وہ براہ راست اس کی ذہن پر ٹیک کرنے لگا تو اسے گھبراہٹ نے آن گھیرا، وہ فوراً موضوع بدلتے ہوئے بولی۔

”اچھا یہ بتاؤ تمہاری تو شادی ہو رہی تھی۔ ہوتے ہوتے کیوں رک گئی؟“

”کب... یہ ایک دکھ بھری داستان ہے۔ ویسے سچ پوچھو نا یہ۔“ وہ لڑکی میرے قابل نہیں تھی۔“ وہ یکدم عجیبہ ہو، تو رسد کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”جبکہ میری انفارمیشن میں تو یہ ہے کہ تم نے اس سے لبا چڑا عشق فرمایا تھا۔ پھر کیا تمہارا من مھر گیا تھا اس سے؟“

”سچ پوچھو ناں... تو ایسا ہی تھا۔ یکدم، چاٹ ہو گیا تھا میں اس سے اور عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا میں نے۔“

”چہ چہ... اور اس لڑکی کا کیا حال ہوا ہوگا؟“ ارہہ کو افسوس ہوا۔

”محترمہ، خود کشی کی دھمکیاں دے رہی سب پر میرے اوپر کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔“ وہ بے پروائی سے بول۔

”بہت بدتمیز ہو فرحان تم!“ وہ یکدم پرانے انداز میں آگئی۔

”کیوں، میں نے کیا کہا ہے تم سے شادی کا وعدہ کر کے دھوکا دیا کی جو تم مجھے گالیاں دے رہی ہو۔“

”کیا مطلب؟“ وہ یکدم نظریں چڑ گئی۔ وہ توجہ لگا کر اس دیا۔

”اچھا یہ بتاؤ، رات مہندی کے فنکشن میں کیا پروگرام ہے۔ سچ پوچھو تاہم میں تو فیصل آباد سے صرف آیا ہی مہندی کا فنکشن اہمیت کرنے کے لیے ہوں۔ کیا کمال کا فنکشن ہوتا ہے، مہندی کا تمہارے ہاں۔ قسم سے مزہ آ جاتا ہے۔ چھاپیہ بتاؤ تم نے کیا کیا تیاری کی ہے۔ کون سا سسٹم پیش کرو گی؟“ وہ اتنا ہی بولتا تھا۔ دن رات ان کے گھر میں گزرے تھے۔ بیٹھے بٹھائے کبھی ناچنے گانے کا پروگرام بن جاتا تھا۔ فرحان خود ناچنے میں خالق تھا اور اب بھی اس کی ہی خواہش تھی کہ وہ دونوں کسی ایک گانے پر اکٹھا ڈانس کریں۔ اس کی خواہش پر ادھر کے روٹنگے کھڑے ہو گئے۔ سارا کی موجودگی میں وہ ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔

”نہیں۔۔۔ میں رات کو کوئی ڈانس نہیں کروں گی۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”اوہ۔“ فرحان بالکل بد مزہ سا ہو گیا۔ ”وہی پریکٹس ہونے کا بہانا کرو گی تم؟“ اس کی بے باکی پر وہ بری طرح جھینپ گئی حالانکہ فرحان سے اس کا کھلا مذاق تھا۔ آج سے قبل تو اسے فرحان کے کسی جملے سے جھجک محسوس نہیں ہوئی تھی۔ لہذا وہ قہقہے ہی برساتی تھی۔ آج اسے فرحان کی بولندہ نہیں اتنا پزل کیوں کر رہی تھی۔ حالانکہ وہ تو پریکٹس بھی نہیں تھی۔

”اچھا سنو، ڈانس نہ کرنا۔ میرے ساتھ لڈی تو ڈال سکتی ہو۔“ وہ اب بھی بضد تھا۔ وہ ترجیح ہو گئی۔

”میں کچھ بھی نہیں کروں گی اور پلیز مجھے فنکشن میں کہنا بھی مت۔“ وہ اس قدر چڑچڑے سے انداز میں بولی کہ فرحان حیران رہ گیا۔

☆☆☆

مہندی کا فنکشن میرج ہال میں رکھا گیا تھا۔ ہاں کی ڈیکوریشن اور کھانے پینے کے اسٹائل قابل دید تھے۔ میوزیکل پروگرام عروج پر تھا۔ اسٹیج کی معروف فنکارہ اپنا رقص پیش کر رہی تھی۔ ہال میں کس کس گید رنگ تھی۔ نو جوان لڑکوں نے ہی کیا عمر رسیدہ مردوں نے رقص کی عمریانی پہ ہنچا رکھا تھا۔ خواتین اور بچے بھی اس بے ہودگی پہ خوشی و مسرت کا اظہار کر رہے تھے۔ آج کے دور میں یہ سب کچھ بالکل عام تھا۔ اس کے باوجود سالار کو عجیب سی بے چینی ہو رہی تھی۔

پورے ہال میں دو لڑکیاں بارنگاہ ڈال چکا تھا لیکن اسے ارسلہ کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ اس کی ساری باتیں، کمزور جتنی کہ، بعد مایوس کے جوڑے میں میوس وہاں موجود بھائیوں کی مہندی کے فنکشن کو، نیند کر رہی تھی جبکہ ارسلہ نہیں تھی۔ بالآخر اس نے فون دیا۔ آخر پوچھتے تو سہی وہ ہے کہاں لیکن ارسلہ نے فون اٹینڈ نہیں کیا۔ اسے اور بھی بے چینی ہونے لگی۔

”ہو سکتا ہے وہ ناراض ہو اور گھر سے ہی نہ آئی ہو۔“ وہاں نو جوان لڑکے اور لڑکیوں نے چہرے پہ مختلف جانوروں کے، مسک بہن رکھے تھے اور وہ تیز میوزک کو ایک دوسرے کے ہمراہ انجوائے کر رہے تھے۔ یکدم سالار کو لگا اس بہت ساری بھیل میں ارسلہ بھی موجود ہے اور اس نے اپنے شوہر سے چھپنے کے لیے، مسک بہن رکھا ہے لیکن ان لڑکیوں نے اتنے بے ہودہ کپڑے پہن رکھے تھے کہ سکے دل نے کہا کہ ارسلہ اس کے ساتھ اتنا برا دھوکا نہیں کر سکتی۔

”ٹھیک ہے ہم لوگوں کا، نول آپس میں نہیں ملتا لیکن ارسلہ کو مجھ سے اور مجھ سے ارسلہ سے محبت تو ہے ناں اور محبت بہت کچھ منوالیتی

ہے۔“ بارہا اس نے اپنے دل کو یقین دہانی کرائی تھی۔

”تم کچھ نہیں رہے سالار؟“ یکدم اس کے قریب آکر مجدہ کے شوہر نے پوچھا تو وہ چونک گیا۔ ”یہیں ایک کونے میں بیٹھے ہو تم، اپنی کھ کے ساتھ انجوائے کرو۔ اسٹائلز سے کوئڈز تک، پو، گول، گپے کھاؤ، کھانا لگنے میں تو ابھی بہت دیر ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں، مجھے کسی چیز کی ضرورت ہوگی تو لے لوں گا۔“

”اچھا اچھا۔“ انظر اس کی پیٹھ تھپکتے ہوئے ہنس دیا۔ پھر رازداری سے بولا۔ ”خصوصی ڈرنک کا بھی انتظام ہے جتنا چاہو پی سکتے ہو۔“ لگتا تھا اس نے مفت کی سمجھ کر بہت پی لی تھی۔ سالار نے ناگوار سی سے انظر کی طرف دیکھا۔

”جی شکریہ، بڑی مہربانی، میں یہ خیرات نہیں لیتا۔“

”اوہ یہ تو ایک بات تو تھی۔“ وہ اس کا کندھا پکڑ کر اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”شکل پہ تو تیرے داڑھی بھی نہیں ہے، کپڑے بھی تو نے پینٹ شرٹ پہن رکھی ہے۔ جو تے بھی تیرے امپورٹڈ ہیں اور تیرا میز اسٹائل بھی کسی ہیرو سے کم نہیں۔ پھر بھی تو اس موج مستی سے دوڑ بھاگا ہے۔ چکر کیا ہے؟ اوپر سے تو مازن ہے۔“ راندر سے مولوی یہ بات یہ کچھ مبہم نہیں ہوتی ہاں۔ ”انظر یہ نشہ خوب چڑھ گیا تھا۔ سالار نے اسے کراہیت سے دیکھا اور پھر ہنس دیا۔

”اگر میں مولوی ہوتا تو اس فنکشن میں آتا ہی کیوں؟“

”سیدھی بات ہے تو اپنے سرس کو جھانے آیا ہے۔ گھر والی نے کھینچا ہو گا ناں۔“ انظر نے قہقہہ لگایا پھر رازداری سے بولا ”یہ جو گھر والیں ہوتی ہیں ناں سمجھتی ہیں بڑے رعب میں رکھا ہے انہوں نے ہمیں۔ پر۔“ یہ کہہ کر انظر دونوں انگوٹھے دکھانے لگا اور بے ہودگی سے ہنسنے لگا۔ سالار نے گہری سانس کھینچی۔ اس سے کوئی بھی بات کرنا فضول تھا۔ وہ تو شے میں بہک رہا تھا۔

”آپ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں سب لوگ کتنا مزہ کر رہے ہیں۔“ مجدہ سے کہتے ہوئے سنے لگی۔

”ارے کہیں نظر نہیں آرہی۔“ مجدہ ہنسی؟ ”وہ تیزی سے بولا تو مجدہ نے اسے پلٹ کر دیکھا، اور پھر ہنس دی اور ذمہ لے لے لے بولی۔

”یہیں ہے، ڈھونڈ لو۔“ یہ کہہ کر وہ ہنسنے ہوئے اپنے میاں کا بازو بغل میں دبائے آگے بڑھ گیا۔

سالار کو بڑی بے چینی نے آں گھیرا۔ اس کا دل کرتا تھا کہ آگے بڑھے اور ایک ایک لڑکے لڑکی کا ہاسک نوچ کر پھینک دے۔ لیکن تھی بڑی گید رنگ میں ایسا کرنا اسے خود ہی گھنیا لگا۔ اس نے پھر فون مایا بتل جاتی رہی لیکن فون اٹینڈ نہیں ہوا۔ یہ تکلف کھ نامیزوں پر لگ گیا تھا۔ اس کے ہاں جو دو لوگ رقص میں مگن تھے۔ سالار سے وہاں بیٹھا نہ گیا اور وہ وہاں سے نکل آیا۔

☆☆☆

ساری رات اس نے کروٹیں بدلتے ہوئے گزاری تھی۔ پر اسے نیند تو کہاں چلن بھی نہیں آرہا تھا۔ اگر ارے نے اس کے ساتھ یہ حرکت کی ہوگی تو وہ ارے کو جان سے مار دے گا۔

ایک، ایک ہاسک وال چہرہ اور وجود ساری رات اس کی آنکھوں میں آتا رہا۔ ان میں سے کون سا چہرہ ایسا تھا جو اُسے کا تھا۔ وہ سوچتا تو اس کے دماغ کی رگیں پھٹنے لگتیں۔ اتنی بے ہودگی اپنے گھر میں تو کیا اپنے پورے خاندان میں اس نے کہیں نہیں دیکھی تھی۔

☆☆☆

”ایس کون سا جرم کیا تھا میں نے جو آپ لوگوں نے مجھے ایسے خاندان میں بیاہا؟“ وہ اپنے غم و غصے کا ظہر رماں کے سامنے کر رہا تھا۔ اس کا چہرہ سو جا ہوا تھا اور رات جا گئے کی وجہ سے آنکھوں کے چوڑے بھی بھری ہو رہے تھے۔ عسرت بیگم نے بیٹے کے ناراض چہرے کی طرف دیکھا پھر ناشتے کی طرف اشارہ کیا۔

”مجھے ناشتا نہیں کرنا۔ مجھے میرے سوال کا جواب چاہئے۔“

”ریت فتنشن کس وقت ختم ہوا؟“ عشرت بیگم نے پھر رساں سے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم، میں فلکشن بیچ میں ہی چھوڑ کر آ گیا تھا۔“

”رات کے ڈھائی بجے بھی نکلشن اڈہورا تھا۔“ عشرت بیگم کو اچھنبھا ہوا۔ مہار نے سمجھ نہ کیا۔

”کوئی بد مزگی تو نہیں کر کے آئے ہو۔ کبھی پھر اس کا بھائی تمہارے بڑے بھائی محراب علی کے پاس شکایت لے کر پہنچ جائے۔“ سالار

نے شکوہ کنٹاں لگا ہوں سے ہاں کی طرف دیکھا

”بہتر ہوتا کہ آپ لوگوں میں سے کوئی میرے ساتھ وہاں جاتا، ان لوگوں کی بے ہودگی کو آپ لوگ دیکھتے تب آپ سے سوال کرتا

اگر مجھے ایسے ہی لوگوں میں پانا تھا تو نیکی اور پردے کا درس کیوں دیا۔ کیوں اتنے پاکیزہ، خوب میں یا بل پوس کر پرورش کی۔ باقی بچے تو آپ

نے اعلیٰ خاندانوں میں یہ ہے۔ مجھ میں یہ کیا تھا کہ جو ایسے گھر میں جاؤ ہو یا۔“

”اسی باتیں لڑکیوں کے منہ سے جھپٹی ہیں۔ ایسے ٹکڑے تو لڑکیاں کرتی ہیں۔ تم نے ٹھوڑی وہاں گزارہ کرنا تھا۔۔۔ حول تبدیل تو لڑکی کو کرنا

پڑتا ہے۔ میر خیال ہے تمہیں ان باتوں سے فرق نہیں پڑنا چاہئے۔ ان کا جیسا ماحول ہے یہ ٹھیک ہے اور وہ ہمارے ساتھ ہمارے ماحول میں

ایڈجسٹ ہو جائے، ہمیں کوئی شکایت نہیں۔“

”آپ کیسے اس بات سے بری اندازہ ہو سکتی ہیں۔“ وہ چلا تھا۔ ”وہ جس ماحول جس خاندان سے آئی ہے وہ اسے کبھی بھی ترک نہیں

مکرمے گی۔ آج میری زندگی اجیرن اور ہی ہے کل میری نسل تباہ ہو جائے گی۔“

”کیوں، متھے جذباتی ہو رہے ہو سال رکھی۔ آخر ایسا کیا دیکھا ہے وہاں۔ جو تمہیں اتنا خاصہ کر رہا ہے۔“ سالہا نے چیدہ چیدہ رات فٹنشن

مکے حالات ماں کے گوش گزار کیے۔ البتہ یہ بات حذف کر دی کہ اس کی بیوی کس صیے میں تھی۔ شاید سہ کی غیرت نے گوارا نہیں کیا یا پھر اسے اب بھی

بھٹک تھا یقین نہیں۔

”اور ابرہہ کہاں تھی؟“ عشرت بیگم نے یہ سوال بھی کیا۔

”وہ بھی وہیں تھی کہاں ہوتی؟“ وہ سخت غصے میں بولا تھا۔ عشرت بیگم گہری سانس بھر کر رہ گئیں۔

”اچھا۔ اماں جی کے سامنے رات فٹکش کا ذکر مت کرنا۔ میں نے اماں جی کی وجہ سے ہی تمہاری دونوں بھابیوں میں سے کسی کو وہاں نہیں بھیجا۔ تا تو ہمیں پتہ ہی چل چکا ہے کہ ان لوگوں کے ہاں کس گید رنگ پر وگرام ہوتے ہیں۔ اماں جی کو یہ بات بالکل بھی پسند نہیں۔ پھر تمہارے بھائی تو ایسے فٹکشز میں جانا آنا پسند نہیں کرتے۔“

”ہاں، مجھے تو بہت شوق تھا ناں اتنی بے ہودگی کا۔“ وہ جل کر بولا۔ ”اور پھر بقول آپ کی بہو بیگم کے خراب بھائی تو بہت آہنچا کرتے تھے ان کے ہاں۔“ عشرت بیگم کو غصہ آ گیا۔

”جھوٹ ہوتی ہے وہ۔ کاروباری معاہدات کی وجہ سے وہ ان کے دفتر تک تو جاتا تھا مگر تو کبھی نہیں گیا۔“

”شاید آپ کو مصوم نہیں امی۔ دواور علی کا دفتر گھر ہی سے منسلک ہے اور اگر وہ بیچ کا دروازہ کھول دیں تو گھر اور دفتر ایک ہی لگتے ہیں۔“ سارا رچا چا کر جتلا رہا تھا۔

”ہاں تو اس میں محراب کا کیا قصور ہے اگر ان لوگوں نے دفتر اور گھر کو ایک کر رکھا ہے مگر میرا پچو تو کبھی ان کے گھر نہیں گیا۔ ٹھیک ہے دل دہلی سے دوستی تھی۔ اس کے باوجود ہمیں پتہ ہی ہے اپنے بھائی کی عادت کا، وہ تو اپنے خاندان کی خواتین کو آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا۔ ان کو تو کیا دیکھنا تھا۔“ یہ تو مجھے رنج ہے کہ بغیر دیکھے پھر میرا رشتہ وہاں کیوں کیا۔ محراب بھائی اور بہاب بھائی کی طرح اچھے گھر کیوں نہیں دیکھے آپ نے۔“

”دیکھو سارا یہ صرف قسمت کا کھد ہوتا ہے۔ تمہارے چچے کے ہاں تمہاری منگنی ہو رہی تھی۔ تاہم تمہاری بچپن کی، گلہ جی ناں تھا تمہیں کوئی اعتراض۔ تمہارا بھد نہیں چاہا تھا ہم نے۔ تمہیں بھی اعلیٰ ہی خاندان میں بیانا چاہتے تھے مگر انہوں نے اچانک تمہارے ابو کی جائیداد پہ دعوئی کر دیا اور پھر اس دعوئی کو تنازع بنا کر کورٹ پکھری تک لے گئے۔ تمہارے مرحوم باپ پہ ہر طرح کے الزام لگائے ایسی صورت حال میں کیا میں وہ رشتہ باقی رکھ سکتی تھی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے امی۔ میں یہ نہیں کہہ رہا اس کے علاوہ اور بھی تو گھر تھے۔“

”بیک چچا کے ٹوٹنے سے تمہارا سارا دودھیال ہم سے ختم ہو گیا۔ تمہارے دونوں بڑے بھائی پہلے ہی ایک خاں اور ماموں کے بیاہے ہوئے تھے پھر سب سے بڑھ کر تمہارا جوڑ بھی نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا مجھے غیروں میں لگانا تھا۔ ہاں۔ البتہ نایاب کے سسرال والوں کو جلدی نہ پڑی ہوتی تو ہم تمہارے لیے اور بھی جانچ پڑتال کرتے لیکن دیکھو قسمت نے موقع ہی نہیں دیا۔ ادھر نایاب کے سسرال والوں کو جلدی تھی اور دوسری طرف تمہارے عسکر کے کی رگائی ٹوٹ گئی تھی۔ نا کا سوال تھا، وہ وہ کے اندر اندر رشتہ دیکھنا اور بیابا ہوا اقی آسان نہیں تھا۔ محراب علی نے صرف اشارہ کرنا اور اس کے گھر والوں کا ذکر کیا تھا۔ تمہاری بہنیں دیکھنے گئیں تو انہیں اسے پسند ہی بہت آئی۔“ عشرت بیگم نے یہ کہہ کر ایک تلخ ہنکارا بھرا تھا۔

”تو کیا وہ آپ کو پسند نہیں آئی تھی؟“ اس نے چیخے لہجے میں ماں سے پوچھا۔

”اسے پیاری تھی لیکن مجھے پہلی ہی ملاقات میں وہ خاصی بے باک سی لگی تھی اور اس وجہ سے جب میں نے اپنی بیٹیوں کے سامنے کیا

تو وہ سنا مجھ ہی سے تھا ہونگی اور مجھے ہی سمجھنے لگیں کہ آج کل ماحول بہت تبدیل ہو گیا ہے۔ میں نے محسوس کیا میری بہوؤں کو بھی ارسہ بہت پسند آتی ہے۔ ارسہ خوب صورت تھی پڑھی لکھی تھی۔ اس کے سکھنا پے کا تو خیر مجھے علم نہیں تھا۔ وہ بچیدار تو خیر بعد میں ہی کھلا کہ محترمہ کو بچن کے کاموں سے کوئی رغبت نہیں ہے۔ میرے گھر میں الحمد للہ کام کرنے والوں کی کمی نہیں، میں تو یہ کڑوا گھونٹ بھی پی سکتی لیکن بے پردگی اور بیہودگی یہ ناقابل برداشت ہے۔ ”سارا کچھ نہیں بول۔ سر جھکائے بیٹھا رہا۔ عشرت بیگم نے مٹنے کی طرف دیکھ بھر کچھ خاک سے لہجے میں بولیں۔

”اب تو ارسہ کو پورے چھ ماہ ہو گئے ہیں۔ ہمارے گھر کا ماحول سمجھتے ہوئے اسے خود بخود چاہئے کہ وہ جنہیں کسی قسم کا موقع نہ دے۔ آخر وہ پڑھی لکھی ہے باشعور ہے۔ سے بڑی گزرتی کو سمجھنا چاہئے۔“

”ہونہ۔“ سارا تلخ ہوا۔ ”اس گھر سے جب تک وہ مسلک رہے گی اس کے اندر کی بے غیرتی ختم نہیں ہوگی۔“ سارا رد و ٹوک لہجے میں بولا۔ عشرت بیگم کچھ دیر سوچ کر کہنے لگیں۔

”وہ اپنے بہن بھائیوں کی شادیوں سے فارغ ہو جائے تب تم اس کا ناجائز کام کر دینا۔“

”میرے لیے تو یہ شادی ہی حلق میں بڑی کی طرح چھنس گئی ہے۔“ وہ منہ بنا کر بددلیا۔ اماں جی جوتیوں کشتی اندر کمرے میں داخل ہو رہی تھیں اس کا چہرہ مزید دیکھ کر کہنے لگیں۔

”اب پھر بیوی کی کوئی شکایت لیے بیٹھے ہو؟“ وہ چپ چاپ بیٹھا رہا۔

”کیوں میاں۔ بولتی کیوں بند ہو گئی۔ جب وہ تنہا رہے پاس ہوتی ہے تب تو تمہیں اس میں کوئی خرابی، برائی نظر نہیں آتی۔ اگر ہم کہہ دیں۔ یہ بہو ہے یا گھوڑی لوٹا۔ بنا دو پٹے کے بچوں کے ہمراہ کوئی پھرتی ہے۔ تب تو تمہیں کسی کو نظر نہیں آتا۔ تمہاری بہنیں بھی حدیت کرنے لگتیں ہیں اور تمہاری بھابی بھی۔ چھوٹی ہے سمجھ جائے گی۔ رے کجست کو کیا بارہ سال کی بیاہ کر دے تھے۔ اس سے چھوٹی تو ہماری نایاب ہے۔ ہے اس میں کوئی ایسی اچھل کود، کجخت ہنسی بھی ہے تو دیواروں سے پار قبضے جاتے ہیں، ہم نے شروع شروع میں اعتراض کیا تو سارا گھر ہمارا ہی دشمن ہو گیا اور میاں تمہیں بھی سمجھ نہیں آتی۔ ابھی وہ ”جائے تم گاڑی کی چابی، ٹھوٹے گاڑے اور اس کے ساتھ گھونٹنے پھرنے چلے جاؤ گے۔“ سارا ہڑ بڑ س ہوا پھر پہلو ہل کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ اماں کی باتیں ایسی ہی جلی کٹی ہوتی تھیں۔

”اب کیوں بھاگ گیا تمہارا بیٹا، ہمیں بھی تو بت تا کون سے گل کھارہی ہے وہ وہاں آج کل۔“

”اس میں اماں جی سارا کا بھی کیا قصور۔ آخر بیاہ کر تو ہم ہی لائے تھے اس کو۔ سارا بھاگ کر نہیں لایا تھا۔“ عشرت بیگم تلخ لہجے میں بولیں تو اماں جی کو غصہ آ گیا۔

”اے لویہ نرالی سنی۔ دنیا میں یہی دستور ہے کہ گھر والے ہی بیاہ کراتے ہیں اور بی بی بیاہ کر لے گی تو تمہارا سہنبردار بیٹے۔ ہمارا تو اس رشتے سے لینا دینا ہی نہیں تھا۔ ہم تو ایک دن بھی ان کی دلہیز پر نہیں گئے۔ آخری جلدی کس بات کی تھی۔ پہلے تو خاندان کی پیچی سے رشتہ توڑا پھر بیٹے کو گند میں ڈال دیا۔ بھاگ رہا تھا تمہارا بیٹا کیا؟“

”اماں جی۔۔۔ آپ کو سب کچھ پتا ہے۔ کون سی کسر چھوڑ دی تھی فضل بھائی نے ہمارے ساتھ اور پھر انہوں نے جو کیا سو کیا۔ آپ کی ساری اور اوائے فضل بھائی کا ہی ساتھ دیا۔ یہ بھی نہ سوچا کہ ”پ۔۔۔ عشرت بیگم نے دانتوں تلے زبان دہائی۔

”ہاں ہاں کہو کہ میں تمہارے گھر میں بیٹھی تھی۔ یہی ایک کسر باقی تھی۔ اب وہ تم پوری کرلو مجھے نچا دکھانے کے لیے تم جیسے کو فو رابیا ہونا چاہتی تھیں ناں۔ دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی سزا دی اور ابھی تو درمزا اٹھاؤ گی۔“ اماں جی بددعا کیں دیتیں وہ جس جوتیاں گھسیٹتی کسرے سے نکل گئیں۔ عشرت بیگم نے دکھ اور صدمے سے نڈھال ہو کر سر ہاتھوں میں پکڑ لیا۔

☆☆☆

”حال نکلے اماں جی اپنی اولاد کی نیچر کو اچھی طرح سے جانتی ہیں۔ اس کے باوجود ان کا یہ رویہ ہے۔“ مریم نے ماں کی ساری رواداد سن کر غصے میں کہا۔ ”کون سی زیادتی ہے جو چاچاؤں نے ہمارے ساتھ نہیں کی پھر بھی ان کے پروں پر پانی نہیں پڑنے دیتیں جبکہ ہونا تو یہ چاہئے کہ اماں جی خود سارے معذرت کو اپنے ہاتھوں سے حل کریں، اور اداوں کو سمجھائیں لیکن نہیں جی۔ ان کا زور تو بس ہمارے اوپر ہی ہوگا۔ چاچا فضل کی بیٹی اس گھر میں آجاتی تو اماں جی داری سیاں ہوئیں لیکن اب طعن و تشنیع سے جینا حرام کر رکھا ہے۔ اور اس کے اٹھنے بیٹھنے چھپنے پھرنے تک پر اعتراض ہے اماں جی کو۔“

”اماں جی۔۔۔ کی یہ نکتہ چینی نہ جانے کیا چاند چڑھائے گی۔“

”یہ بات سنے دو مریم مانا کہ ماں جی نکتہ چینی سے باز نہیں آتیں، وہ ناجائز بات پراڑ جائیں تو مجھ ہی سے عذر ماننی شروع کر دیتی ہیں، وہ جوانی سے اتنی ہی ترش مزاج ہیں۔“

”تو پھر وہ میں ان بیٹوں کے ساتھ جن سے ماں جی کو ہمدردیاں ہیں۔ آپ کو دن رات کس چیز کے طعنے دیتی ہیں۔ اماں جی کی تو عادت ہے ہر چیز کو اپنے زمانے کے حساب سے دیکھیں گی۔ وہی سو سال والی روایت باقی رہے گی تو ٹھیک ورنہ وہ طعنے دے کر جینا حرام کر دیں گی۔“ مریم کو سخت غصہ آ رہا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہے مریم لیکن اس سے بھی بہت موقع دے رہی ہے۔ آخر چھ ماہ کم تو نہیں ہوتے ایک دوسرے کو سمجھنے کے لیے۔ میں سب کچھ نظر انداز کر بھی دوں تو کیا ہے، وہ سارا کو بہت زنج کر رہی ہے۔“ پھر عشرت بیگم نے چیدہ چیدہ وہی معذرت بیانی کے گوش گزار کیا تو مریم کہنے لگی۔

”اگر ہم لوگ سارا کے ساتھ جاتے تو سارا کبھی بھی اس فنکشن میں خود کو کیا محسوس کرے کہ اس کے گھر والوں سے بدظن نہیں ہوتا۔ ٹھیک ہے وہ لوگ ہم سے زیادہ ذہن ہیں لیکن اب ایسے فنکشن ہمارے اس گھر کے علاوہ اور بھی گھروں میں ہو رہے ہیں اور دور جانے کی ضرورت کیا ہے۔ میرے سسر اب میں ہی دیکھ لیں۔ ابھی کچھ عرصہ قبل میرے خند اور دیور کی شادیاں ہوئی ہیں کبھی کچھ ہوا میں نے جو یہاں نہیں دیکھا تھا وہ کچھ وہاں دیکھ رہی ہوں۔ اب اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں آکر آپ لوگوں کو ہی، لازم دوں کہ میرے لیے ایسا گھر کیوں دیکھا۔ یہ میری قسمت تھی۔ ورنہ میری دوسری دونوں بہنیں ایسے ہی گھروں میں سروائیو کر رہی ہیں جیسا اس گھر میں دیکھ کر گئی ہیں۔ میری سمجھ سے باہر ہے، سال مرد ہو کر

کیوں اتنے چھوٹے دل کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ اسے سمجھائیں کہ ایسی باتیں نہ کرے۔ وہ ایسا کرے گا تو اماں جی کو موقع ملے گا۔ اور پھر وہ ہمیں اسی گھر میں بیٹھ کر پورے خاندان میں بدنام کریں گی۔“ عشرت بیگم بیٹی کی باتوں سے مطمئن نہ ہوئیں کہنے لگیں۔

”میں نے دیکھا ہے اس قسم سے زیادہ اچھا ہے تم سے سمجھا کر دو کہ وہ سنبھل کر چلے اور صرف اپنے میوں کو خوش رکھے۔ اس کی خوشی میں ہم سب کی خوشی ہے۔“

”آپ مطمئن ہو جائیں میں اسے ضرور سمجھاؤں گی اور ایک بات میری سمجھ لیں۔ شادی کے ٹنکشن میں آپ نے بھائیوں کو بھی بھیجنا ہے اور ہم کہیں بھی جائیں گی۔ شادی سے پہلے بھی تو ہمیں ان لوگوں کو جاننے کا زیادہ موقع نہیں ملے گا، اور اب بھی اگر سنا جاتا ترک کر دیا تو یہ ساری پریشانی سارا کواٹھانا پڑے گی۔ آخر اب اس گھر سے نانا جڑا ہے تو غم و خوشی میں تو دنیا کے دستور کے مطابق سنا جانا ہی ہوگا۔ کب تک ہم ماں جی کے ڈر سے اس رشتے کو نبھانے سے بھاگیں گے۔ اب بھائی کو پیام ہے تو نبھانا بھی پڑے گا۔“ عشرت بیگم کچھ سوچتے ہوئے سر ہلا رہی تھیں۔

☆☆☆☆

دجال (شیطان کا بیٹا)

انگریزی ادب سے در آمد ایک خوفناک ناول۔ علیم الحق حق کا شاندار انداز ہیں۔ شیطان کے پچاسوں اور پیروں کا نجات دہندہ شیطان کا بیٹا۔ جسے بائبل اور قدیم صحیفوں میں بیسٹ (جانور) کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ انسانوں کی دنیا میں پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے درمیان پرورش پا رہا ہے۔ شیطانی طاقتیں قدم قدم پر اسکی حفاظت کر رہی ہیں۔ اسے دنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے کمر وہ سازشوں کا جال بٹا جا رہا ہے۔ معصوم بے گناہ انسان، دانستہ یا نادانستہ جو بھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں آتا ہے، اسے فوراً موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔

دجال۔ یہودیوں کی آنکھ کا تارہ جسے عیسائیوں اور مسلمانوں کو چاہو، برہاد اور نیست و نابود کرنے کا مشن سونپا جائے گا۔ یہودی کس طرح اس دنیا کا ماحول دجال کی آمد کے لیے سازگار بنا رہے ہیں؟ دجالیت کی کس طرح تبلیغ اور اشاعت کا کام ہو رہا ہے؟ دجال کس طرح اس دنیا کے تمام نبیوں پر ٹھکرائی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ تمام سوالوں کے جواب آپ کو یہ ناول پڑھ کے ہی ملیں گے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو شروع کرنے کے بعد ختم کر کے ہی دم میں لگے۔

ارشد بھی ابھی فرحان کے ساتھ شاپنگ کر کے ٹی تھی، اور بہت خوش تھی۔ ”گرتم مجھے ہندی کے فنکشن کے لیے یہ تجویز دے دیتے تو میں کبھی بھی اسے یہ نیوں کی ہندی کو انجھڑے نہ کر سکتی مگر میں یہ سوچ رہی ہوں کہ سارا رنے یہ تو ضرور سوچا ہوگا کہ میں کہاں ہوں۔“

”ہاں، تم نے دیکھا نہیں تھا کہ وہ بار بار فون مل رہا تھا۔ وہ ضرور تمہیں ہی فون مل رہا ہوگا، اور پھر وہ فنکشن ادھر اور اچھوڑ کر چلا بھی گیا۔“

”ساجدہ باجی بتا رہی تھیں کہ اس نے میرے بارے میں ان سے پوچھا تھا اور انہوں نے ہنس کر کہا دیا، مناسب جواب نہیں دیا۔ میں سوچ رہی ہوں فرحان کہیں ساجدہ باجی کے جواب سے اسے شک نہ ہو گیا ہو۔“

”اوہ... کم آن۔“ فرحان ہنسنے لگا۔

”ارے بھئی کیا ہو رہا ہے یہاں؟“ اچانک باسٹ بھئی ان لوگوں کے درمیان میں آ کر بیٹھ گئے۔ یہ ساجدہ کے شوہر تھے۔

”بھئی باقی لوگ کہاں ہیں۔ ساجدہ بھئی ایک کپ چائے کا تو ہوا دو۔“ انہوں نے ہانک لگائی۔

”ساجدہ باجی، رابعہ کے ساتھ سیلون گئی ہیں۔ میں بتا رہی ہوں۔“

”اور می کدھر ہیں؟“

”امی بھی دلاور بھائی کے ساتھ شاپنگ کرنے گئی ہیں۔“

”اور ان کی سسر شمیم بھائی اور پر ہیں اور سرین بھائی، ساجدہ باجی کے ہمراہ ٹیئر کے پاس گئی ہیں۔ اس کے بعد وہ بھی سیلون جائیں گی۔ میرا خیال ہے میں نے سب خواتین کی تفصیل آپ کو بتا دی ہے۔ میں اب چائے بنا رہی ہوں۔ فرحان تم چائے پیو گے؟“

”ہاں۔“ بناؤ۔ میں سعد وغیرہ کے کمرے میں جا رہا ہوں۔ ان کے دوست ان کے کمرے ڈیکورٹ کر رہے ہیں۔ دیکھتا ہوں کسی سینک کی ان لوگوں نے۔“ فرحان اٹھ کر جانے لگا تو باسٹ بھی اس کے ساتھ ہو گیا۔

”چلو میں بھی چلا ہوں۔“ بھئی ارشد تم بھی چائے لے کر ادھر ہی آ جانا۔ یہاں اکیلی کیا کرو گی؟“ وہ کچن میں جھانک کر بولا تو ارشد نے اثبات میں سر ہل دیا۔

”اور بھئی فرحان میاں سناؤ۔ آج کل کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں باسٹ بھئی۔ بس اپنا بزنس ہے۔ کہیں دوسری طرف دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ہوتی۔ مہران بھائی اور ایوی بزنس کی دیکھ رہی تھیں۔ میرے تو عیش ہی عیش ہیں۔“

”بھئی یہ بھی خوب ہے۔ اچھا یہ بتاؤ اس بار تم اکیسے ہی آئے ہو۔ تمہارے بوا اور بھائی وغیرہ کیوں نہیں آئے؟“

”مہران بھائی اسے بیوی بچوں میں مصروف ہیں اور ابوتہ کی میں لگن۔“

”کیا مطلب۔ اکل تو بہت بذلہ شیخ آدمی تھے۔ وہ کب سے تنہائی پسند ہو گئے؟“

”تین سال پہلے امی کا انتقال ہو تھا۔ جب سے ابو نے اپنا دائرہ حباب مختصر کر لیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ یار۔۔۔ وہ تھہری ای کے بارے میں مٹ تھا۔ اچانک ان کی موت کا بہت افسوس ہوا۔ اچھی خاصی صحت مند تھیں آئی۔ اچانک ایسی جان لیوا بیماری اور پھر کچھ ہی عرصے کے بعد موت کا ساتھ تو واقعی بہت بڑا ہچکا گا تھا۔“

”ای اچانک چلی گئیں۔ حال تکہ کیفر میں لوگ کئی کئی سال تک جی بیٹے ہیں لیکن جیسے ہی بیماری کا انکشاف ہوا، ای خود کو سنبھال نہ پاسیں۔ شاید انہوں نے اس بیماری کا خوف دل میں بٹھالیا تھا۔“ فرحان زور درج دکھائی دے رہا تھا۔ باسط نے دبا سے دباے انداز میں اس کا کا ندھا تھپتھپایا پھر کہنے لگا۔

”انکل کا خیال رکھا کرو۔ میں تو کہتا ہوں انکی دوسری شادی کرا دو ان کا جی بہل جائے گا۔ آخر ابھی تو وہ جوان ہی ہیں۔“ باسط نے کچھ اس انداز میں کہا کہ فرحان کو ہنسی آگئی۔

”اگر آپ کی نظر میں کوئی لڑکی ہے تو ضرور بتائیے گا۔“ وہ یکدم ہشاش بشاش لہجے میں بول تو ہاسٹس پڑا۔

”غضب خد کا ان مردوں کا بھی کوئی جواب نہیں۔ بڑھاپے میں بھی انہیں لڑکیاں چاہیے ہوتی ہیں۔ ہٹو سامنے سے۔“ وہ لوگ کاریڈور میں کھڑے تھے۔ ارسہ فریج میں سے دودھ نکالنے آئی تھی ڈپٹ کر بولی تو باسط اور فرحان ہنستے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

☆☆☆

وہ چائے تیار کر کے پیالیوں میں انڈیل رہی تھی تبھی اس کا بیل فون بجا۔ اس نے نمبر دیکھا، نمبر سارا رکا تھا۔ وہ ضرور کل کے فٹکشن کے متعلق پوچھے گا کہ میں کہاں تھی۔ وہ منہ بڑبڑ سی ہوئی پھر فون اٹینڈ کر لیا۔

”کل سے فون کر رہا ہوں کہاں ہو تم؟“

”یہیں گھر پر۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”تو پھر میرا فون اٹینڈ کیوں نہیں کیا؟“

”سارا ریہ شادی بیاہ کا گھر ہے۔ ضروری تو نہیں کہ میں ہر وقت فون ہاتھ میں رکھ کر بیٹھی ہوں۔ نہیں بتا چلا ہو گا مجھے۔ کس وقت کیا تمہارے فون مجھے؟“ اس کے انجان ہنسنے پر سارا روکھنڈا گیا۔

”تمہارے موبائل میں مس کالز آتی ہوں گی۔ ٹائم بھی دیکھ سکتی ہو۔“

”افوہ تم بھی تاں کہہ تو ہے نہیں پتا چلا مجھے۔ میرے فون کی بیڑی آف تھی۔ صبح ہی چارج کیا ہے میں نے۔“

”کل رات فٹکشن میں نظر نہیں آئیں تم مجھے۔“ خرکون سے کونے میں چھپ کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ میرے چلے جانے کے بعد تو آزادی سے فٹکشن اٹینڈ کر لیا ہو گا تم نے۔“ وہ سخت کڑوے انداز میں کہہ رہا تھا۔ ارسہ نے کچھ دیر تو وقف کیا پھر ویدہ دلیری سے بولی۔

”ساری رات بیٹھے رہتے، مجھے کیا فرق پڑتا تھا۔ میں تو گھر پر تھی۔ میں کون سا فٹکشن اٹینڈ کرنے لگی تھی۔“ اس کی بات پر سارا روکھنڈا ہچکا لگا۔

”تم گھر پر تھیں؟“ وہ بے یقینی سے بولا۔

”ہاں، میں گھر پر ہی تھی۔ کیسے آتی۔ اب اس فینسی برقع میں تو اس فنکشن میں نہیں سکتی تھی سو گھر پر ہی پڑی رہی۔“ سارا دو کہتیں نہیں آیا۔

”مگر تمہاری بہن تو کہہ رہی تھی کہ تم۔“

”ہاں، انہیں ایسا کہنے کا میں نے ہی کہا تھا۔ تاکہ تم میری پہرے داری کی ہی وجہ سے کچھ دیر تو فنکشن میں رکو۔ آخر جہاز بھی کوئی اسٹینڈ ہے۔ تمہیں اچھی طرح سے پتا چل جاتا ہے۔“

”جس اسٹینڈ کی تم بات کر رہی ہو۔ وہ مجھے اچھی طرح معلوم ہے، اس بے حیائی اور بے غیرتی پہ تم ناز کر سکتی ہو۔ میں متاثر نہیں ہو سکتا۔“

ارسا دل کی بات پر غصہ ڈالی۔

”اصل میں سارا تمہاری ایک مین پرائیلم ہے اور وہ پرائیلم ہے فیملی۔ تم اپنی فیملی کے خوف سے ہمارے اندر گھسنے ملنے سے کتراتے ہو اور بس۔“ سارا کو ارسا کی سوچ پر بے حد انصاف ہوا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ وہ پڑھی لکھی اور ہاشمیر لڑکی ہے۔

”ایسا کون سا انسان ہے جو اپنا بھل نہیں جانتا؟“ سارا چپ چاپ کر بولا تو ارسا ہنسنے لگی۔

”ہاں، فقط میں ہی اپنا برا چاہتی ہوں۔ تبھی خود کو پابندیوں میں جکڑنے اس چار دیواری میں بیٹھی ہوں۔ ہے نا۔“ سارا چپ رہا۔

”ذرا سوچ سارا۔ ایک لمحے کے لئے سوچو تمہارے بہن بھائیوں کی شادیاں ہو رہی ہوں اور کوئی تمہیں ان سے۔۔ ان کی خوشیوں سے دور رہنے کے لیے کہہ دے تب تمہیں کیا لگے گا؟“ یہ کہتے ہوئے ارسا کی آواز گلو کیر ہو گئی۔ ”مگر تمہاری خاطر میں نے یہ قربانی بھی دے ڈالی لیکن تمہیں رتی برابر بھی احساس نہیں۔ فنکشن ادھورا چھوڑ کر چلے گئے تھے تو میرے پاس ہی آ جاتے۔ یہاں میں اکیلی ساری رات جا گئی رہی، تم آ جاتے تو میرا وقت ہی کٹ جاتا۔“

”میں نے تو تم سے یہ نہیں کہا تھا کہ تم بالکل ہی فنکشن اسٹینڈ مت کرنا۔“ سارا کو احساس ہوا تو نرم لہجے میں بولا۔ ارسا نے فوراً فائدہ اٹھایا۔

”کس طرح؟“ اس برقع میں جو تم نے مجھ پر لگا کر دیا ہے۔ اپنی فیملی میں اس برقع کی وجہ سے ٹھیک ٹھاک تماش بن گئی ہوں میں۔“

”ہاں۔ تو اس بات میں غلط بات کون سی ہے عورت پہ فرض ہے کہ وہ ہر طرح سے غیر محرم کی نظروں سے پوشیدہ رہے۔ تمہیں حق کی بات بتانے میں کس قسم کی شرمندگی ہے۔“ اس کی ڈھٹائی پر ارسا ہلن لگی۔

”مجھے اس بے شرمندگی ہے کہ تم لوگوں کا رویہ، بطور زندگی منہ فٹانہ ہے۔ تم اپنی ذات سے سب کچھ کر رہے ہو لیکن پابندیاں مجھ پر لگ رہی ہیں۔“

”تم محض انعام نگار رہی ہو۔ حالانکہ تم ہمارے ماحول، بطور زندگی سے خوب اچھی طرح واقف ہو چکی ہو۔“

”میں تمہارے سسٹم کی نہیں صرف تمہاری بات کر رہی ہوں۔ اگر ایسی ہی کوئی شرط میں تم پر عائد کروں تو کیا تم اسے مانو گے؟“

”کیسی شرط۔ کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”تم شرعی دائرہ کیوں نہیں رکھ جیتے سارا۔“ وہ طنز کر رہی تھی۔ سارا ایک لمحے کے لیے چپ ہوا پھر کہنے لگا۔

”ہاں، واڑھی رکھتے تو عین سنت و رواج ہے، ورنہ میں کیوں نہیں رکھ سکتا۔“

”صرف یہ بتاؤ۔ میرے کہنے پر رکھو گے۔“ وہ بیچ میں بات کاٹ کر بونی تو سالار نے بڑے غصے سے جواب دیا۔

”جب تک اس نیکی کی توفیق مجھے میرا اللہ نہیں دے گا میں کیسے رکھ سکتا ہوں۔ محض دیتا دکھاوے کے لیے۔ یا صرف تمہیں خوش کرنے

کے لیے۔ جب میرا اللہ مجھے توفیق دے گا تب میں یہ سنت بھی ضرور ادا کروں گا۔“

”یہی تو میں تمہیں کہنا چاہتی تھی۔ نیکی کی توفیق اللہ دیتا ہے۔ انسانوں کے جبر سے نیکی کا حق، وائیں ہوتا۔ یہ صرف جبر ہوتا ہے اگر اسلام

میں جبر نہ ہوتا تو۔ تبلیغ کے ذریعے نہیں متعدد سے اسلام پھیلانے کا حکم آتا لیکن ایسا تو نہیں ہے۔ اسلام نرمی سے دین پھیلانے کا درس دیتا ہے۔“

”بڑی بات ہے کہ تم مجھے دین اسلام کا درس دے رہی ہو۔“ سالار طنز پر ہنس اتر رہا تھا۔

”میں بھلا کون ہوتی ہوں تمہیں دین کا سبق دینے والی۔ تم تو خود بڑے دیندار آدمی ہو۔“ اس کے واضح طنز پر سالار کو سخت افسوس ہوا۔

”صرف واڑھیں اور قمار کی عادت ہی دین اسلام کی پیچیدگی نہیں ہے۔ اسلام حرام اور حلال کی واضح تمیز سکھاتا ہے۔ خیر میں تم سے کوئی

بحث نہیں کرنا چاہتا اور بات سنو تو فیض بھی اللہ کی طرف سے اسے ہی ملتی ہے جو اللہ سے اس کا خواہاں ہوتا ہے۔ دل میں تو شر ہو اور منہ سے ہم توفیق

ما نکلیں اس طرح توفیق نہیں ملتی۔ جس وقت تم خود اپنے دل سے غلط اور صحیح کا تدارک کر لو گئی تب تم مجھ سے بحث نہیں کرو گئی پھر تمہیں میری باتیں

پابندیاں نہیں لگیں گی۔ تم خود میرے پیچھے چلے گلو گی۔“

”اوندہ، بڑے موانا ہونا تم جو میں تمہارے پیچھے چلوں گی۔ ساری رات تو تم کیبل پر غلپیں دیکھتے ہو۔ تب تمہیں دین اسلام، دین نہیں

آتا۔ جہاں میرا معاملہ ہوتا ہے، ہاں تم دین پھیلانے کھڑے ہو جاتے ہو۔ یہ مرد ہوتے ہی اتنے کنز روینڈ ہیں، اپنے معاملات میں کچھ اور بیویوں

کے معاملات میں کچھ اور۔“ وہ جمل کر کہہ رہی تھی۔ سالار کو اس کی سطحی سوچ پر شدید افسوس ہوا۔ وہ گھر میں بھی سے یہی کہتی تھی۔

”تم ٹی وی دیکھتے ہو۔ سینما میں نہیں جاتے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ تم سگریٹ وغیرہ نہیں پیتے ہاں یا ری دوستیاں تمہاری بھی ہیں۔ تم میوزک

بھی سنتے ہو ہاں تم ناچتے نہیں۔ تم غیر محرم غورتوں سے بات چیت بھی کرتے ہو، ہاں البتہ ان سے فنی مدق نہیں کرتے اس میں گھل مل کر نہیں بیٹھتے۔ تو

یہ تمہارا منافقانہ رویہ ہی تو ہے۔ ہمارے ہاں جو کچھ ہے صاف اور واضح ہے، بہر حال دیں کا درس تو تم مجھے ساری زندگی دیتے ہی رہو گے۔ رات راجہ

کی مہندی لے کر آ رہے ہیں راجہ کے سسرال والے اگر آپ کے گھر والے تشریف لے آئیں گے تو ہم پر بڑا احسان ہوگا اور ہاں یہ بتا دو کہ میں

کپڑے کون سے پہنوں۔ ہو سکتا ہے اب تمہیں میرے کپڑوں پر بھی اعتراض ہو جائے۔ ویسے تمہاری انٹارکشن کے لیے عرض ہے میں چوڑی دار

پاجامہ، پٹو اور دوشا پہنوں گی۔ دوشلہ کے نام پر تو تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ میں سرتا پاؤں اس سے ڈھکی رہوں گی۔ تم کہو گے تو میں گھونگٹ بھی

نکال کر رکھوں گی۔“ سالار چپ رہا۔

”ویسے، سالار میری پوزیشن پہ خود کو رکھ کر ایک بار ضرور سوچنا اگر خدا نے ہمارا جوڑ ملا ہی دیا ہے تو کیا اس میں ایڈجسٹمنٹ میں ہی کروں

گی۔ تم میرے لیے ایک انچ بھی نہیں بڑھو گے تو کیا میں ہی غلط ہوں۔ میرے لیے تم قربانی نہیں دو گے پھر تم مجھ سے کس محبت کا دعویٰ کرتے ہو۔“

اس کی آواز بھگنے لگی تھی۔

”اس وقت تم مجھے بلیک میل کر رہی ہو۔“ سارا رکاوٹ مزم پڑ گیا۔

”کیا تمہیں خود بھروسہ نہیں۔ میرے بلیک میل کرنے سے تم بلیک میل ہو جاؤ گے؟“ وہ شرارتی سے لہجے میں ہوں تو سانار نے سچائی

سے اقرار کر لیا۔

”ہاں تم مجھے بلیک میل کرتی ہو تو میں بلیک میل ہو جاؤں اور اس بات کا تمہیں اچھی طرح سے پتا ہے۔“ ارسہ اپنی جیت پر ہلکھا کر انہیں

دی۔ وہ بالکل اُلٹی ہو گئی تھی۔ سارا نرمی سے بولا۔

”رات کو میرے گھر سے سب لوگ آئیں گے تم ان کا خصوصی خیال رکھنا اور اس کے علاوہ تمہاری کوئی غیر اخلاقی حرکت دیکھنے کو نہ ملے۔“

”اوکے بابا۔“ اوکے اچھی طرح سے جان گئی ہوں نہیں ہوگی آپ کو شکایت۔“ وہ دل و جان سے ہوں۔

سارا رکاوٹ ٹھیک ہو گیا تھا اسے اور کیا چاہئے تھا۔ اس سے وہ خوش تھی۔ وہ خوش خوشی ہی شادی اٹینڈ کرنا چاہتی تھی۔ چاہے اس کے بے

اسے سارا رکاوٹو کے میں ہی کیوں نہ رکھنا پڑتا۔ اس نے اطمینان سے فون بند کر دیا۔ سامنے ہی فرحان چوکھٹ میں استادہ تھا۔

”تو یہ ہے اندر کی بات۔ تم تو مجھے کہہ رہی تھیں تمہارے سسرال والے کنزرویٹو ہیں جبکہ تمہارا تو شوہر خود۔“

”تو شوہر بھی تو اس گھر کی پیداوار ہے۔ میں نے تو جا کر نہیں بتایا تھا اسے۔ جو وہ بالکل میرے جیسے ہوتا۔ لوہا توں میں دھیان ہی نہیں رہا

ساری چائے ٹھنڈی ہو گئی۔ میں گرم کر دیتی ہوں تم لے جاؤ۔“ وہ چائے دوبارہ گرم کرنے لگی۔ فرحان کی نگاہیں اس کے سچے چہرے پر ٹپک رہی تھیں۔ وہ بغور

ارسلو کو دیکھ رہا تھا۔

”ایک بات پوچھوں ارسہ تم سے؟“ ارسہ نے چونک کر دیکھ کر وہ گہری سوچ میں مبتلا تھا۔

”یہ بتاؤ تمہیں سسرال میں سب سے پہلے کس بات پر اور کس نے ٹوکا تھا۔“

”کیوں تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو؟“ وہ کچھ ناراضی نظر آنے لگی۔

”اس سوال کے جواب میں تمہاری ساری زندگی کا راز پوشیدہ ہے۔“

”مجھے یاد نہیں۔“ ارسہ نے داستانِ حال دیا حالانکہ وہ بھولی ہی کب تھی۔

وہ اس کی شادی کا دوسرا دن تھا۔ وہ اپنی ساس نندوں کے درمیان بیٹھی تھی اس کے میکے والے اسے لینے ہی آنے والے تھے۔ اس کی منہ

اسے تیار کر رکھی تو اسے زیورات کا خیال آیا۔

”ارسلو، میرے زیورات چھین لو۔“

”آپنی زیورات تو راکر میں رکھے ہیں۔ چاہیو سا ارسہ پوچھیں۔“ عجیب بات تھی اس کی منہ کے ہاتھ یکدم ڈگمگائے تھے۔ اس نے

پہلو بدلتا تھا اور دودی ساس نے سخت خشکیمیں نگاہوں سے اسے دیکھا تھا پھر دودی ساس دوسرے ہی بل کمرے سے نکل کر باہر چلی گئیں۔

”اے لو... یہ تو خوب پتا نہ لہن آئی ہے۔ آج تک بڑی دلیلوں نے تو اپنے شوہروں کے نام نہیں لیے۔ وہ یہ دوسرے دن ہی نام لے کر پکارنے لگی۔“ کمرے میں سبھی نے ددی جان کے تاثرات سنے تھے۔

ارسر کو بہت تعجب ہوا۔ بھلا اس بات میں ناراض ہونے والی کون سی بات تھی۔ آج کل تو زمانے کی ڈیما ڈتھی اور پھر ان کے ہاں تو ہمیشہ سے میاں بیوی ایک دوسرے کا نام لیا کرتے تھے۔ یہ کوئی جرم تو نہیں تھا۔ اماں جی کی آواز میں اندر آ رہی تھیں۔ اس کی ساس اٹھ کر باہر چلی گئیں۔ شاید وہ انہیں روکنے گئی تھیں۔ تبھی مریم اے گھنے لگی۔

”تم ماں جی کی باتوں کا برا نہیں مانتا۔ پرانے زمانے کی ہیں۔ پرانے خیالات کو ہی اچھا سمجھتی ہیں۔ ہمیں بھی ہر بات پر یونہی روکتی ٹوکتی رہتی ہیں۔ پر ماں جی... دل کی بری نہیں ہیں۔ ان کی کسی بات کا تم برا نہیں مانتا۔“ اس نے فوراً ہی اپنے سر سے ماں جی کی تنقید کو اتار پھینکا۔

”پرانے خیالات کی ہیں بلاوجہ تنقید کریں گی۔ اسے درگزر کرنا پڑے گا۔“

تھوڑی سی دیر میں ہی اس کے گھر والے کزنز اور بہنیں اسے پینے آ گئیں۔ وہ سب اس کے کمرے میں گھس آئی تھیں اور سبھی سارا سے ملنے کی خواہش کر رہی تھیں۔ ماں جی نے اس بات کا بھی برا مان لیا تھا کہ مریم و درام سارا کا ہاتھ پکڑ کر اس کے کمرے میں لے آئی تھیں جہاں لڑکیاں اور خواتین بیٹھی ٹھنڈول کر رہی تھیں۔ سارا دوشوغ طبیعت کا ضرور تھا مگر ایسی صورت حال سے حوصلہ ہار دیتا تو کچھ نرس سادکھائی دینے لگا۔ وہ بغور سارا کی متغیر حالت کو دیکھ کر مظلوظ ہو رہی تھی۔ پر سہیلی کے لفظ سے وہ شاندار مرد تھا۔ اس کا کمر اس کے اعلیٰ ذوق کی نمائندگی کر رہا تھا۔ بس اپنے ماحول کی وجہ سے کچھ کچھ ہچکچا رہا تھا۔ یہ بات سبھی نے گھر آ کر اسے پوری پوری کہی تھی اور تب اس نے سوچا تھا۔ وہ سارا کو اپنے جیسے بولڈ بناے گی مگر وہ سارا کو اپنی جگہ سے ایک انچ بھی ہٹائیں پائی تھی۔

☆☆☆

من وسلویٰ

دور حاضر کی مقبول ترین مصنفہ **عمیرہ احمد** کا بہت خوبصورت اور طویل ناؤں من وسلویٰ جس کا بیانیہ موضوع رزق حلال ہے۔ من وسلویٰ جو بنی اسرائیل کے لیے آسمان سے اتارا گیا، اور رزق حلال جو امت محمدیؐ کے لیے عطا کیا گیا، لیکن نہ بنی اسرائیل من وسلویٰ سے مطمئن تھی اور نہ ہم رزق حلال پر قانع نہیں انواع و اقسام کے زمینی کھانوں کی طلب تھی اور ہمیں کم وقت میں زیادہ کی...

راجہ کے سسر والے سادہ اور شریف انفس لوگ تھے۔ تبھی مہندی میں بھی شرافت سے ہی، اے یعنی فنکشن تو ہوا لیکن خواتین میں ہی۔ ان کے لوگوں کے لباس و انداز سے لگتا تھا کہ وہ مڈس کلاس فیشن سے مبرا لوگ ہیں۔ مہندی کے فنکشن میں سالار کی دونوں بھابیوں اور دو بہنوں نے شرکت کی۔ اگلے روز راجہ کی رات تھی۔ سعد اور معیز کی برائیں راجہ کی شادی کے بعد طے ہوئی تھیں تاکہ راجہ حج مکہ کی شادی انینڈ کر سکے۔ راجہ کا جلیئر شادی سے دو دن قبل اٹھ چکا تھا۔ جس میں سبھی بہنوں نے تحائف رکھے تھے۔ فقہار سے کا ہی تحفہ نہیں تھا۔ اس نے اپنی انگوٹھی اتار کر راجہ کو پہنا دی تھی۔

”یہ میری طرف سے .. میری مجبوری کو تم، جیسی طرح سمجھ سکتی ہو۔“

”لیکن اس سے .. یہ انگوٹھی تو میرے کسی بھی سیٹ سے بچ نہیں ہوتی۔ اچھی خاصی بھاری اور جزاؤں انگوٹھی ہے۔ کسی کو پتا چل گیا تو؟“

”تم اسے فی الحال رکھو۔ بے شک نہ پہننا مجھے موقع ملا تو میں اسے پہنچ کر ادوں گی۔ بس اسے تم میری طرف سے تحفہ سمجھو۔ شادی کوئی روز روز تھوڑی ہوتی ہے۔“

”رکھو راجہ رکھو۔ بہت موٹی اس می ہے یہ .. کچھ فرق نہیں پڑتا اتنی معمولی انگوٹھی سے۔“ سعد اور معیز اسے جھپٹے جا رہے تھے۔ راجہ نے انگوٹھی رکھ لی مگر اس کی خلش سالار کی طرف سے بڑھتی چلی گئی۔ کیا تھا اگر وہ اس کا نہ رکھ دیتا۔ منہ سے مانگ کر بھی وہ کتر ہی ہوئی۔

”ماجدہ باجی اور ساجدہ باجی کے میں کس قدر تر رہے تھے اپنے تحفوں پر وراثی بھی اپنے ان دو دامادوں پر خوب دس دجان سے واری میاں ہو رہی تھیں۔ دس رات جو وقت دے رہے ہیں وہ لوگ .. ہر چھوٹا بڑ کام باسط اور اظہر بھائی نے سنبھالا ہوا ہے۔ دلاور بھائی بھی ان سے بہت مطمئن رہتے ہیں کیونکہ سعد اور معیز کی تو خود شادیاں ہو رہی ہیں و درخاور بھائی ایسے معاملات کا خاص تجربہ نہیں رکھتے .. ان کا بیشتر وقت کاروبار میں ہی گزارتا ہے۔ باسط بھائی اور ظہر بھائی .. دلاور بھائی کے بازو بنے ہوئے ہیں۔ گرسا اور بھی آج ن گریو معاملات میں دلچسپی لیتا تو حیثیت کی وجہ سے سب سے سبقت لے جاتا اور میں دیکھتی، مجدہ اور ساجدہ باجیوں کو اترنے کا موقع کیسے ملتا .. لیکن یہ موقع تو تقدیر نے دیا ہے۔ سب بہنوں میں سب سے خوب صورت و واعلی گھرانہ پانے کے بعد بھی میں امی کی نظر میں رہنے سے بھی ٹھپے درجے پر ہوں۔“ وہ دیکھ رہی تھی۔ مجدہ اور ساجدہ باجی امی کی خصوصی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھیں۔ اس میں صرف ان کی ہی صلاحیتیں نہیں تھیں ان کے شوہروں کی سیاست اور پیسہ بھی چمک رہا تھا۔ جیسی گھڑی دو گھڑی میں امی نے سے مشورے اپنی نظر آ رہی ہوئی تھیں۔

”داماد ہوں تو باسط اور اظہر جیسے۔“ دلاور بھائی ان کی کھس کر تعریف کرتے تھے۔ ہال کی بنگ تھی یا کھانے کا میز، ہر چیز میں وہ دونوں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہے تھے۔

اس روز بروز آپ آپ کو پستی میں گرتا محسوس کر رہی تھی اور پھر وہ وقت بھی آ گیا جب راجہ دہن بن کر رخصت ہونے لگی۔ عین رخصتی سے کچھ قبل سالار اسے ہاں میں نظر آیا۔ وہ اسے اشارہ کر رہا تھا اپنے قریب آنے کا۔ وہ ساڑھی کا پلو سنبھالنے ہوئے سالار تک پہنچی۔

”راجہ کو تحفہ نہیں دو گی؟“ سالار نے چانک کہا تو وہ چونک گئی۔ پھر اس نے ایک جیولری کا ڈبا اس کی طرف بڑھایا۔ ”اسے بننے میں دیر

لگ گئی تھی اس لیے وقت کے وقت پہنچ سکا۔ تم یہ میری اور اپنی طرف سے راجہ کو دے دو۔“ ارسہ نے بے یقینی سے کھول کر دیکھا۔ وہ سونے کا چھوٹا سائیکس سیٹ تھا۔

”مجھے تو یقین ہی نہیں تھا کہ تم یہ مجھے بخو کر دو گے۔“ وہ کہے جانے لگی۔ سالر ہلکا سا ہنس دیا۔

”اب میں بتا بھی گیا مگر رائیس کہ چھوٹی سالی کو اس کی شادی پہنچنے دو سہ سکو۔“

”اور وہ بھی میری پسند کا۔“ ارسہ نے درمیان سے بات اچکی۔

”تھینک یو سوچ سالر... اچھا یہ بتاؤ تمہارے گھر والوں کو پتا ہے اس کا یا چوری چھپے ہوا کر لائے ہو؟“

”کم ان ارسہ، کبھی کبھی تو تم بہت عجیب باتیں کرتے لگتی ہو۔ میں بھلا اپنے گھر والوں سے کیوں کر چھپاتا۔ نجی کے مشورے سے تو میں نے یہ بتو یہ ہے۔“ ارسہ کو ایک اور دھچکا لگا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کے سر ل داے اتنے کھدے کا مظاہرہ کریں گے۔

”اچھا یہ بتاؤ، مریم باقی اور بھابیوں وغیرہ کدھر ہیں؟“

”وہ لوگ، دھڑا ایک سا کڑ پڑ پڑی ہوئی ہیں۔ بے فکر ہو، مووی میکر سے میں نے کہہ دیا ہے وہ ان لوگوں کی مووی نہیں بنائے گا۔“ ارسہ نے ڈبا بند کرتے ہوئے تسلی دی۔

”ویسے میں، آج کیسی لگ رہی ہوں؟“ وہ سر تاپا خوشی سے چمک اٹھی تھی۔ کانے رنگ کی ساڑھی میں بال کھولے ہوئے وہ واقعی منفرد اور خوب صورت لگ رہی تھی۔ میک اپ کرنے کا اسے بہت سلیقہ تھا۔ وہ اس طرح اپنی مین مین کرتی تھی کہ ہرگز بھی چہرے پہ بتاؤ نہیں آتی تھی۔ جیولری بھی وہ عام خواتین کی نسبت کم ہی پہنتی تھی جس کی وجہ سے وہ دنیا میں ہی نظر آتی تھی۔

”اب بتاؤ بھی؟“ وہ ٹھٹک کر بولی تو سالر جو ستائشی انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا، ہنس دیا۔ اس کی طرف جھک کر بولا۔

”راجہ کو رخصت کر کے میں بھی تمہیں ساتھ لے جاؤں گا پھر جی بھر کر اپنی تعریف سن لینا۔“ سالر کی اس فرمائش پر وہ گھائل ہوئی پھر سڑا کر بولی۔

”میں کوئی جانے والی نہیں، معجز اور سحر کی برائتوں سے نمٹ کر ایک بار ہی آؤں گی۔“

”یہ زیادتی ہے!“ وہ بے چینی سے بولا۔ ارسہ یکدم بولی۔

”خدا کے واسطے ضد کرنے مت بیٹھ جانا، میں تمہاری ضدوں سے بہت تنگ ہوں۔ اچھا آؤ راجہ کو تختہ تو دے دو۔“

”نہیں، بس تم ہی دے دو۔ میں باہر جا رہا ہوں۔“ انہیں اکھٹا کھڑا دیکھ کر مریم اور ارم ان کے قریب چلی آئیں۔

”یہ تمہیں بیوی کس بات پر جھگڑا کر رہے ہو؟“ مریم نے درمیان میں آ کر ٹوکا۔ تو سالر خفیف سا ہو گیا جبکہ ارسہ کو موقع مل گیا شکوہ کہنا انداز میں بولی۔

”دیکھیں ناں مریم اور ارم آئی، میں سالر سے کہہ رہی ہوں کہ ہم اکھٹا جا کر راجہ کو تختہ دیتے ہیں۔ یہ کہہ رہے ہیں میں اکیلی دوں۔“

”ٹھیک تو کہہ رہی ہے ارشد۔“ مریم نے فوراً سالہ کی طرف دیکھ کر کہا جو خواتین کے حمرٹ میں جانے سے بچ چکا رہا تھا۔

”دیکھو سالہ! جیسا دیکھ رہی ہیں وہاں ایک لڑکا ہے جو اس کے ہاتھ میں بھی دو۔“

”مگر مریم! آپنی رسد دے میں دوں بات تو ایک ہی ہے۔“

”سالہ! ارشد کا پورا خاندان وہاں اسٹیج پر اکٹھا ہے۔ اس وقت تم ارشد کے ساتھ جا کر تھو دو گے تو تمہارے قتلے کا سب کو پتا چلے گا۔ ارشد اکلی دے گی تو اس چیز کی اتنی اہمیت نہیں ہوگی۔“ مریم آپنی بات ٹھیک لگتی تھی۔ اس کی سمجھ میں آگئی۔ وہ ارشد کے ساتھ ساتھ اسٹیج کی طرف بڑھ گیا ابھی وہ لوگ اسٹیج تک پہنچے بھی نہیں تھے کہ خواتین میں دوہا کی دودھ پٹائی کا شور مچ گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دوہا کے ہمراہ اس کے بارودست بھی تشریف لے آئے۔ اسٹیج پر بے ہنگم سارٹش ہو گیا۔ ارشد کے بہنوئی، بھائی سبھی آگئے تھے۔ ارشد کی بہنیں، بھائیوں، بھتیجیوں، بہنوں، کزنز دوہا سے چھیڑ چھا کر رہی تھیں۔ اس سے قبل دودھ پٹائی کی رسم شروع ہوتی۔ ارشد نے اپنے بڑے بھائی کو آواز دی۔

”بھائی جان، بھائی جان۔“ دل و رعلی رسد کی طرف متوجہ ہوا پھر سالہ کو اس کے ساتھ کھڑا دیکھ کر خوشی کا ظہار کرتے ہوئے بولی۔

”بھئی سالہ! بہت اچھا لگ رہا ہے۔ آج پہلی بار تم ہمارے ساتھ خواتین کے فنکشن میں کھڑے ہو۔“

”مجھ کوئی سمجھائی۔“ اس نے کن آنکھوں سے ارشد کی طرف دیکھا۔

”بھئی پھر تو یہ کمال ہو گیا۔“ دلاور قبیلہ لگا کر بولا۔ ”ویسے ایک بات بتاؤں۔“ وہ ارشد کے ہاں رسد کے فنکشن کس گید رنگ کے ہی ہوتے

ہیں۔ صرف تمہاری وجہ سے کہ تمہیں کوئی تاریخی نہ ہو اس لیے جینٹلمن، میڈیٹ کا نظام علیحدہ علیحدہ کر دیا تھا۔“

”جی ہاں، آپ کے انتظام کی داد دینا پڑے گی۔“ وہ لیڈ میز ہاں میں پھیلتے ہوئے مردوں کی تعداد دیکھ کر طعنا بولا۔ جس کا دل و رعلی پر خاطر

خوار نہیں ہوا۔

”شادی یہ وہ میں اتنا تو ہوس جاتا ہے۔“

”بھائی جان میں آپ کو آواز دے رہی ہوں اور آپ ہیں کہ۔“

”ہاں بولو۔ کیا بات ہے؟“ وہ ارشد کے قریب ہوا۔

”وہ بات یہ ہے کہ میں نے ارشد لے رنے والے کو چھوٹا سا تھوڑا سا دینا ہے۔ آپ اس ہنگامے کو فی لحاظ رکھا دیتے۔ اس کے بعد دودھ

پٹائی کی رسم ہو جائے گی۔“

”یعنی اس وقت تھوڑے کے تم لوگ باقی سب لوگ تو چیز سے پہلے دے چکے ہیں؟“ دل و رکو کچھ عجیب سا لگا۔

”تو کیا ہوا، جانا تو رابعہ کے ساتھ ہی ہے۔ چاہے ہم چیز میں دیتے یا اب دیں۔ تھوڑا تو رابعہ کا ہی ہونا۔“ ارشد نے پروائی سے بولی پھر

سالہ کا ہاتھ پکڑ کر بھیڑ میں داخل ہو گئی اور اپنی مخصوص دے بولی۔

”لیڈ میز سنڈ جینٹل میں، میز تھوڑا سا وائٹ کریں۔ دودھ پٹائی کی رسم بعد میں ہوگی۔ ابھی میں اور میرے میسینڈ رابعہ کو اس کا وائٹنگ

گفت دینا چاہتے ہیں۔“

”کیا ضرورت تھی اس اعلان کی۔ تم لپٹ چاپ نہیں دے سکتے تھے؟“ سال رکویہ بالکل بناوٹی بین لگا۔ ارسہ کی نگاہیں ساجدہ ہاجی، ماجدہ ہاجی اور ان کے شوہروں پر تھیں۔ اس نے سال کی بات کو نظر انداز کر دیا اور آگے بڑھ گئی۔ رابعہ عروسی جوڑے میں آراستہ و عیر استہ اپنے دولہا کے پہلو میں بیٹھی ہوئی تھی۔ سب نے سال اور ارسہ کے ایسے جگہ چھوڑ دی۔ ارسہ رابعہ کے قریب بیٹھ گئی اور سال رشادہ کے برابر والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ارسہ نے ٹیکس سیٹ کا ڈھکن اٹھایا۔ کمرے کی مائٹس میں وہ در بھی جھگکا رہا۔

”رابعہ، یہ میرے در سال کی طرف سے تمہارا ڈیٹنگ گفٹ۔“

”تھینک یو۔“ رابعہ نے جھپٹتے ہوئے تھخہ ہاتھ میں پکڑ لیا پھر سال کی طرف دیکھ کر بھی تھینک یو کہا۔ اوگرا سے شرا بھرنے لگا۔

”واڈا سر پر اترنگ گفٹ۔“

”لو بھی ارسہ بازی لے گئی۔“

”سب سے کاشی گفٹ ارسہ کا ہوا۔ اس کے سب کز حسب معمول ہلا چلے گئے۔ ساجدہ ہاجی، ماجدہ ہاجی کے ہی کیا ان کے شوہروں کے بھی موڈ بگڑ گئے۔ خاندہ ہاجی اور رابعہ ہاجی بھی حیران تھیں۔ البتہ ان کے شوہروں کو بھی یہ عمل برا لگا تھا۔ اس کے بعد سال نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ہزار ہزار کے پانچ نوٹ نکالے اور وہ دوھا کے ہاتھ میں تھما دیے۔

”یہ میری طرف سے تمہارے لیے۔“ شہد نے حیرانی سے سال کی طرف دیکھا۔ تو رابعہ نے یہ بتا رکھا تھا کہ ارسہ کے سرسری دامے اور اس کا شوہر انتہائی دلیا نوی اور کجوس لوگ ہیں لیکن وہ اپنی آنکھوں سے یہ دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیا تمہارا ہے امی؟“ ساجدہ اور ماجدہ سٹیج سے اتر کر ماں کے قریب چلی گئیں۔ نعیمہ بیگم چونکہ اس عمل سے ناواقف تھیں۔ حیرانی سے بیٹیوں کی طرف دیکھنے لگیں۔

”ارسہ اور اس کا شوہر اپنی دوست کی نمائش کر کے کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ہم لوگ حقیر ہیں؟“

”ہوا کیا ہے مجھے کچھ پتا بھی چلے گا۔“ نعیمہ بیگم زچ سی ہو گئیں۔

”آپ لوگوں کو سب کچھ پتا ہے۔ بے وقوف صرف ہمیں بتایا گیا ہے۔ تحفے تو ہم نے بھی دیئے تھے مگر ہم لوگوں پر آپ کا قانون لاگو تھا کہ تحفہ چیز میں رکھا جائے گا اور ساتھ یہ بھی کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو کہ یہ شہداء ہم نے دی ہیں۔“

”میں پوچھنا چاہتا ہوں اس قانون سے ماہار صاحبہ برا کیسے ہوئے؟“ باسط سخت غصے میں تھا۔ اظہر تلہا کر بولا۔

”وہ نئے سدھیانے پر اپنی امارت کی دھک جمانا چاہتا تھا، ورنہ اس نے جمالی۔ پوری شادی میں ہم نے جو محنت کی تھی اکارت گئی۔ چھا خاصہ مذاق بنا کر رکھ دیا ہے۔“ نعیمہ بیگم اچھٹے میں تھیں۔ انہیں یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ سال رابعہ کو گزرا ہے۔

”اگر ارسہ نے ایسا کچھ کرنا تھا تو مجھے تو بتانی۔ کل رات تک تو وہ اپنے شوہر کی ہٹ دھرمی کا مجھ سے رونا رورہی تھی۔“ اور اب ارسہ کے

قیسے سب سے زیادہ گنج رہے تھے۔ نعیم بیگم نے چونک کر دیکھا۔ وہ اسٹیج پر چھٹی ہوئی تھی۔

”بات تو سنیں میری!“ خاندہ کا شور ہر تیزی سے ہاں سے نکل رہا تھا۔ خاندہ ہانپتی کانپتی پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔

”میں نے کوئی بات نہیں سنی۔ عمر بھر ہم نے دیا، دیا ہمارے کسی گھنے کی یوں نمائش نہیں لگائی گئی۔ جب میں تمہیں کہتا تھا تو تم یہ کہہ دیتی تھیں معموں سے تو تھوڑا ہوتا ہے ہمارا، نمائش لگا کر کیا کریں گے اور ویسے بھی تمہارے ہاں تو رواج نکلتا تھا۔ اب ہماری ناک کس لیے کافی گئی۔ غریب ضرور ہوں لیکن کسی موقع پر خان ہاتھ نہیں آیا۔ آج وہ چار لوٹ دکھا کر کیا سمجھ رہا ہے۔ بڑا کچھ دے دیا اس نے۔ بیس سال میں اس سے زیادہ دے چکا ہوں۔ اور اب دیکھوں گا کہ تو بھائیوں کے پیادہ کالے کر کیا گئی۔“

”کیا بکواس ہے خاندہ یہ؟“ نعیم بیگم کو مادوں کا یوں ٹکھڑا ایک آنکھ نہ بھیا۔ سراج نے ایک نہ سنی اور ہاں سے نکل گیا۔ ادھر اسٹیج پر آداریں بڑھ رہی تھیں کہ وہ دودھ پلائی کی رسم ادا کی جائے۔

”ہم لوگ بھی جا رہے ہیں۔ صبح تو کہہ رہے تھے سراج بھائی۔ ناک ہی تو کاٹ دی ہے اس نے ہماری۔ اب سادی رکشیں دہی ادا کرے گا۔“ یکے بعد دیگرے باسط اور ظہر ٹٹنے لگے تو سامنے سے فرحان آ گیا۔

”ارے بھئی، یہ کیا بدمزگی ہے۔ کہاں جا رہے ہیں آپ لوگ؟ دل دو بھائی دھڑا داریں دے رہے ہیں۔“ یکدم اس صورتحال کو نعیم بیگم کنٹرول نہ کر پائی اور سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ اس وقت نعیم بیگم کو ارمہ پر سب سے زیادہ غصہ آ رہا تھا۔ ضرور اس نے یہ نمائش یہاں لگانا تھی۔ اگر وہ گھر میں بھی دے دیتی تو نعیم بیگم ہرگز بھی اتنا قیمتی تحفہ دیکھا، کچی رابعہ کے حوالے نہ کرتیں۔ اپنے پاس رکھ لیتیں اور انہوں نے تو تھکا کر اس سے اپنی انگلی دے چکی ہے پھر اس ارامے کی وجہ؟

”دیکھیں باسط بھائی یہ وقت غصے، گلے کا نہیں ہے۔ آپ لوگ عزت کے ساتھ راج کو وداع کریں۔ باقی جو معاملات ہیں وہ گھر میں بیٹھ کر سلجھائے جائیں گے۔“

”ہم نے کوئی معاملات نہیں سلجھائے۔“ باسط غصے سے فرمایا۔ اظہر بھی تن فتن کھڑا تھا دیکھنے والی بات یہ تھی کہ فرحان باہر کا لڑکا ہو کر ان کی دجونی کر رہا تھا جبکہ سالے اس معاملے میں دلچسپی لے ہی نہیں رہے تھے۔

”دونوں کو یاخورد کو ادھر لانا میں نے بات کرتی ہے۔“ نعیم بیگم نے فرحان سے کہا۔ ابھی وہ فرحان سے کہہ ہی رہی تھیں کہ سعد اور معین ان کی طرف آتے دکھائی دیے۔

”امی، آپ کو دواور بھائی جا رہے ہیں۔ دولہا کو سدا دی دینی ہے۔“

”دواور سے کہو میری بات سنئے۔“ سعد دوڑ کر گیا اور دواور سے کچھ کہا۔ دل ورنے جان بوجھ کر سنی ان سنی کر دی۔

”امی دواور بھائی کہہ رہے ہیں وہ لوگ مدھستی کے لیے شور مچا رہے ہیں۔ رات کافی ہو گئی ہے آپ اسٹیج پر آ جائیں۔“ ادھر مسلسل فرحان، باسط اور ظہر کو بریف کرنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ سجدہ اور سجدہ کے تہوار غٹ خراب تھے۔ ان کے شوہر ناراض ہو گئے تھے دواور بھائی جان کو

نگر ہی نہیں تھی۔ کل تک تو ان کے بغیر ایک قدم نہیں اٹھا یا جا رہا تھا آج کتنے مزے سے وہ اسٹیج پر رسوں میں مشغول کھڑے تھے۔

”دیکھو، ہاسٹ اور اظہر جو ہو غلط ہو۔ فی الحال تم لوگ عزت کے ساتھ راجہ کو رخصت کرو۔ ہم اس معاملے کو بعد میں دیکھ لیں گے۔“
نیریم بیگم دامادوں کو مٹانے پر مجبور تھیں۔

”اب دیکھنے کے لیے باقی رہی کیا گیا ہے؟“ ہاسٹ اور اظہر کی نگاہیں سالار پر تھیں جو دلاور کے پہلو میں کھڑا خوش گہریوں میں گمن تھا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ میں اب اس رسم میں شامل ہو جاؤں۔ صرف تم یہ بتاؤ کہ تم نے میرے ساتھ چھنا ہے یا رکنا ہے؟“ ہاسٹ غصے میں بیوی سے پوچھ رہا تھا۔ ساجدہ ۱۰۰ جلدہ پریشانی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

”دیکھو ہاسٹ، امی گنج کبہ رہی ہیں۔ ساری برادری کے سامنے قرش پننے سے بہتر ہے کہ ہم لوگ خاموشی سے راجہ کی رخصتی میں شامل ہو جائیں۔“ ہاسٹ نے زہریلی نگاہوں سے بیوی کی طرف دیکھا۔ وہ چلا کر کہا جا رہا تھا۔ کیا تھا، گردلہ اور آکر انہیں اسٹیج تک لے جاتا۔ سالار کے سامنے دو کوڑی کی بھی عزت نہیں سمجھتے تھے وہ لوگ۔

”ٹھیک ہے، تم عزت وری بھاؤ میں جا رہا ہوں۔“ ہاسٹ باہر نکل گیا۔ اظہر البتہ متذبذب سا کھڑا رہا۔ نیریم بیگم نے دیکھا ان کا دوسرے نمبر والہ داماد ارشد ساری ناراضی کو ختم کر کے سالوں کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ربیدہ بھی اس کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ خاندہ کرسی پر بیٹھی رو رہی تھی۔ سراج وحملی دے کر چلا گیا تھا جبکہ ہاسٹ کے جانے کے بعد ساجدہ متذبذب سی کھڑی رہی، اسٹیج پر نہ گئی اور نیریم بیگم نے آخری بی تو رخصت کرنا تھی۔ فی الحال انہوں نے چشم پوشی سے کام لیا۔ دوسرے کے ہمراہ اسٹیج پر چڑھ گئیں۔ جہاں سب سے زیادہ رونق دوسرے لگائی ہوئی تھی۔ رسم بہت عرصے کے بعد اپنے اصلی موڈ میں دکھائی دے رہی تھی۔

باری باری ساری رسمیں ہو گئیں۔ ارشد نے پورے پچیس ہزار روپے دودھ پلائی کے لیے تھے۔ وہ مرعد بھی آگیا جب راجہ کو رخصت کرنا تھا۔ اظہر رخصتی کے فوراً بعد ہی چلا گیا۔ رخصتی کے بعد چاروں بڑی بکنش ٹولی بنا کر بیٹھ گئیں اور اس بات پر اظہر رکنے لگیں کہ آج جو کچھ ہوا بالکل غلط ہوا۔ نیریم بیگم بھی وہیں بیٹھی تھیں۔ تقریباً سبھی مہمان جا چکے تھے۔ ہال خالی ہو رہا تھا۔ سالار، ارشد سمیت اپنی فیملی کو لے کر جا چکا تھا۔ سعد اور معین اپنی فیملی کو لے جانے کا ہندو بست کر رہے تھے۔

☆☆☆

وہ کپڑے چھینج کر کے ڈریسنگ روم سے باہر آئی تو سالار کا موڈ آف ہو گیا۔

”یہ کیا ہو اس ہے میں جلدی جلدی مریم اور ارم آئی کو چھوڑ کر آیا ہوں اور تم نے چھینج بھی کر لیا۔“

”میں بہت تھک گئی ہوں سالار۔ بس اب ابڑی ہونا چاہتی تھی۔“ وہ نخرے سے کہتے ہوئے بستر پر بیٹھ گئی۔ سالار چپ چاپ چھینج کرنے چلا گیا۔ وہ باہر آیا تو ارشد نیم در زنی دی دیکھنے میں مشغول نظر آئی۔

”ارم اور مریم آئی تمہاری بہت تعریفیں کر رہی تھیں۔ پورے ہال میں چھائی ہوئی تھیں تم۔“ سالار کی تعریف پر ارشد کی آنکھوں میں غرور تیرنے

لگا اور اس کی گردن تن گئی۔ وہ بھی جی اتنی خوب صورت۔ اس کا حق تھا کہ سب اس کی تعریف کریں۔ بالوں میں برش مار کر سارا بھی بیل پڑا گیا۔

”اچھا یہ بتاؤ، یہ تمہاری بہنوں اور بہنوئیں کو اچانک کیا ہو گیا تھا۔ کیوں غائب ہو گئے تھے وہ اسٹیج پر سے؟“

”پتا نہیں۔“ وہ دستہ بجان بنی تو سارا رنس دیا۔

”میرا تو خیال ہے کہ تمہیں اچھی طرح سے پتا ہے۔“

”کس بات کا؟“ اوس نے معصومیت سے سارا کی طرف دیکھا۔

”تم نے جو گفت دیا تھا۔۔۔ لگتا ہے انہیں تمہارا منہ کا گفت اس طرح سب کے سامنے دینا پسند نہیں آیا۔“ سارا رکے لہجے میں طنز تھا۔ اوسہ کو چہن ہوئی۔

”تمہیں شاید معلوم نہیں۔ ان کے گفت بھی کاٹلی تھے۔“ اوس نے جتایا۔

”تو پھر وہ جہیز میں کیوں رکھے گئے تھے حارثہ جہیز میں رکھنے کا تو حق نہیں بنتا۔ مجھے تو یہ بھی پتا چلا ہے کہ تمہارے جہیز میں بھی بہت سی شیاؤں تھیں کی صورت میں آئی ہوئی ہیں۔ آج مجھے بتاؤ ناں تمہارے کس کس بہنوئی نے تمہیں کیا کیا دیا تھا؟“ سارا رکے سوال پر اوسہ کو سخت خفت محسوس ہوئی۔

”مجھے نہیں معلوم۔ امی سے پوچھ کر بتاؤں گی۔“ وہ ڈھنکی سے بولی تو سارا رکھنے لگا۔

”مگر میں بھی ابھی سن کر آ رہا ہوں تم نے تو باقاعدہ بہوئیں سے فرمائش کر کر کے سامان لیا تھا۔“

”کیا بکواس ہے سارا یہ۔ فرمائشوں کے لیے کیا میرے بھائی نہیں تھے۔ دلا اور بھائی نے میری کسی حواہش کو پورا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ میں کیوں کر بہنوئیں سے فرمائش کرتی۔“

”مجھے کیا معلوم تمہارے ہی بہنوئی ارشد میاں جتلا رہے تھے تمہارا اور راجہ کا نام لیا تھا انہوں نے۔“ اوسہ کو ارشد پر سخت غصہ آنے لگا۔

”نہ جانے زبیدہ آپاں بے وقوف کے ساتھ کیسے گزارہ کر رہی ہیں! وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی۔۔۔ جسے سارا نے بخور سن لیا اور رنس دیا۔

”تم لوگوں کے نزدیک تو کبھی بے وقوف ہیں بلکہ ہر شریف آدمی بے وقوف ہے۔ ہے ناں؟“

”مجھے تم اس لیے لے کر آئے ہو کہ مجھ سے بوس جلی کٹی باتیں کرو گے۔“ وہ ٹٹا کر بولی تو سارا نے ایک دم مغلل چنچ کر دیا۔

”نہیں۔ تمہارے حسن کی مدح سرائی کروں گا۔“ پھر جلی کر بولا۔ ”زمانے بھر کے بیٹے تو تمہارے سولہ سنگھار ہیں اور میرے لیے یہ

بکواس حلیہ!“

”تو کیا مطلب ہے تمہارا۔ میں تمہارے لیے نئی نئی ڈھن ڈھن بن کر بیٹھ جاؤں؟“ وہ اترا کر بولی تو سارا نے اس کے صہج چہرے کی طرف

دیکھا اور جذب سے بولا۔

”تم میرے لیے کون سی پرانی ہو۔ آج بھی بالکل نئی ٹوپی ہو۔“ راجہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی وہ راجہ سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ راجہ کا

رنگ بھی سناؤ تھا۔ اور جس مت بھی فرہی تھی۔ مگر یہ ساری باتیں ہی ایک جیسی تھیں سوائے اس کے۔ وہ غائب اپنی ماں کی شکل پر تھی۔ سالار نے دل ہی دل میں سوچا پھر سے اچانک خیال آیا تو کہہ بیٹھا۔

”تم اپنی بہنوں سے بالکل مختلف ہو۔ بالکل آنٹی کی شکل پر ہو۔“

”اچھا۔“ وہ اپنی تعریف پر ہلکھلا دی اور سبے ساختہ بوس بیٹھی۔ ”فرحان بھی یہی کہہ رہا تھا۔“

”فرحان یہ کون ہے؟“ سالار یکدم چونک سا گیا پھر سے خیال آیا۔ اس نے دو تین یا ایک اپنی سے لڑکے کو آتے جاتے دیکھا تو تھا اور وہ اس سے بھی ہنسی مذاق کر رہا تھا۔

”تم اس لڑکے کی بات تو نہیں کر رہی ہیں جس نے فیروزی کرنا اور کافی شور مچا رکھی تھی۔“

”ہوں۔“ اس نے سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”کون ہے وہ لڑکا؟“ سالار کو اچانک تجسس سا ہوا۔

”تو بے سالار تم سے تو بات کرنا کھڑے سے ناخن کھینچنا ہے۔ امی کے رشتے داروں میں سے ہے سنی دور پرے کا کزن۔ فیصل آباد سے آیا ہوا تھا۔ اب تو بہت کم ہو گیا ان لوگوں کا آنا جانا۔ پہلے تو یہ لوگ بہت آتے جاتے تھے۔ ہم لوگ بھی کئی بار ان کے ہاں جا کر ٹھہرے ہیں۔“ سالار چپ سا ہو گیا۔ اس نے بر ملا کہا تھا۔

”شادی یہ وہ میں آیا ہو جاتا ہے۔ اب فنکشنز میں پردے تو لگا کر نہیں بیٹھ سکتے۔“ سو سے چپ ہونا پڑا تھا۔ اور پھر اس نے کہہ دیا کہ یہ تھا فنکشن تک۔ سعد اور معیذ کی برائیاں اور اس کے بعد خاں تھی۔

”اچھا سو جاؤ۔ رات کافی ہو گئی ہے۔ صبح ٹھہ نہیں جائے گا۔“ یکدم سالار کا موڈ غصی سا ہو گیا تھا۔ وہ کہہ دیا کہ اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ پہلے ہی دن اس نے اس کی سابقہ زندگی کے رہن سہن کو ہنس پھٹا ڈالا دیا تھا۔ اس کا خیال تھا یہ کھون تین بے معنی ہوتی ہے۔ اب جس طرح وہ چاہے گا اس کی طرح زندگی گزارے گی لیکن اس نے سوچا کہ وہ کیوں خود کو بدس رہا تھا۔ اس نے سالار کی طرف دیکھا پھر ہنسی بجا کر بولی۔

”کیا تم مجھے سنانے کے لیے آئے تھے؟“ سالار نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے دل میں خسرے کی کھنٹی تھی۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ ہی دیر میں سالار اس سے مزید سوالوں پر اتر آئے اور اس کے درمیان کشیدگی پھیلے۔ اس سے قبل اسے سالار کا موڈ درست کرنا تھا۔ اس کی ساری توجہ کو اپنے اوپر مبذول کرنا تھا۔

”اسے۔“ سالار کے کان میں گدگدی کرتے ہوئے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے لگی۔ دوسرے ہی پل وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”دن کے دو بج رہے ہیں بسنھ صاحب، یہ تمہارے اٹھنے کا ناٹم ہے؟“ اماں جی نے جیسے ہی اسے دیکھا تو ان کے توجہ بکڑ گئے۔

”سب کو پتا تو ہے ماں جی، رات شادی سے ریٹ آئے تھے۔“ وہ بیزاری سے بولا۔

”ہاں گھر والے بھی تمہارے ساتھ شادی میں گئے تھے۔ وہ تو اتنی دیر پڑے نہ سوئے اور تم جو سوئے سو سوئے۔ تمہاری بیگم بھی ساتھ پڑی رہی۔ اسے بھی حیا شرم نہیں کہ وقت سے اٹھ جائے۔ گھر میں بچے بڑے سبھی ہیں لیکن تم لوگوں کی تو جیسے شرم حیا ہی مر گئی ہے۔“ ارسلہ ابھی سو کر اٹھی تھی اور ناشتے کی غرض سے کچن میں جاری تھی۔ کچھ نہیں بولی اور چپ چاپ کچن میں چلی گئی۔ سالہ رکوار سہ کی یہی بات بہت بھاتی تھی کہ وہ اماں جی کو پٹ کر کبھی جواب نہیں دیا کرتی تھی جبکہ اماں جی کی کڑوی کسلی کسی سے بھی برداشت نہیں ہوتی تھیں یہاں تک کہ خود اس کی ماں سے بھی سالہ ماں کے کمرے میں چلا گیا۔ عشرت بیگم بیٹی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔ سالہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ اماں جی کی آوازیں کمرے سے آرہی تھیں۔ اب وہ پرچہ دستہ دستہ سے گفتگو کر رہی تھیں۔

”چھ ماہ ہو گئے تمہیں اس گھر میں آئے ہوئے تمہیں ابھی تک یہاں کہ طور طریقوں کا نہیں پتا لگا؟“

سالہ اماں جی کی گفتگو سے کس گیا۔ عشرت بیگم فون بند کر چکی تھی۔ ”مجھے سمجھ نہیں آتا ماں جی کا مسئلہ کیا ہے۔ وہ کیوں خواہ مخواہ ارسلہ کے منہ لگنے کی کوشش میں لگی رہتی ہیں۔ حالانکہ سب کو پتا ہے ہم لوگ رات شادی سے ریٹ آئے تھے۔ پھر بھی اماں جی کھاس پینے پر مصر ہیں۔“ سالہ جیسے کٹے انداز میں بولا۔ عشرت بیگم نے حتمی لہجے سے بیٹی کی طرف دیکھ پھر کہنے لگیں۔

”کل تو تم ارسلہ کا دکھنا اور رہے تھے ورنہ اس پر ہونے والی تنقید تم سے برداشت نہیں ہو رہی، شرم کرو سالہ۔“ انہوں نے غصے سے ڈپٹا تو سالہ را کھڑ کر بولا۔

”کوئی معقول وجہ بھی تو ہو۔ ناجائز بات بے بات چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے بس محض طعن و تشنیع ہی ہے اس گھر میں۔“

”تو تم ایسا کرنا عرصہ گھر سے لو۔ ہم سے عرصہ ہو جاؤ گے تو وہاں راجہ جی نہیں کھٹکے گا تمہیں۔“ عشرت بیگم غصے سے بولیں تو سالہ رونے لگا۔

”غصی ہو گئی جو یہاں آکر بیٹھا۔ اسے چھوڑنے جا رہا ہوں اس کی ماں کے گھر۔ رات اس کے بھائی کی برات ہے۔“

”کیوں بھائی کی برات میں وہ یہاں سے تیار ہو کر نہیں جاسکتی۔ دیکھو سالہ۔ رسد اپنی بہن کی شادی تک وہاں رہ لی بس اتنا ہی بہت ہے۔ اپنے بھائیوں کی براتیں وہ یہیں سے ٹینڈ کر لے گی۔“ سالہ چپ ہو گیا۔

”رات وہاں کیا ہو، تم نے تو نہیں بتایا لیکن ابھی ابھی ارم سے بات ہوئی ہے میری۔ منہ بے ٹھیک ٹھاک جھگڑا ہوا ہے وہاں دامادوں کا اپنی بیویوں سے اور سالوں سے جل کڑھ رہے تھے وہ لوگ تمہارے بول تو تھ دینے پر اور میں نے تو سنا ہے ارسلہ کی ماں کو بھی یہ بات ناگوار گزری ہے جب وہ لوگ تم سے کدورت رکھ رہے ہیں تمہارے شیلٹس سے جل رہے ہیں تو تمہارا بھی حق نہیں بننا ہے دن رات سسرال کی چو کھٹ ہی پکڑ لو۔“

”مگراں!“ سالہ یکدم بے چینی سے بولا۔ ”وہ یہاں دن میں رہ کر کمرے کی بھی کیا؟ پھر ان وقوف میں تو بیٹیاں سیکے میں ہی اچھی لگتی

ہیں۔ ”وہ جزی سے بولا تو عشرت بیگم کو سخت ناگوار گزارا۔

”آگے ناپٹی بیوی کی حمایت میں تم۔“

”میں حمایت نہیں کر رہی، آپ ہی کے دیے ہوئے سبق ہیں۔ اچھا نہیں لگتا جیسا اور دامادوں نے کیا ہے میں بھی کروں۔ دونوں کی تو بات ہی ہے خوا خواہ چار آدمیوں کو نشان دکھانا۔“ عشرت بیگم نے گھور کر بیٹے کو دیکھ بھڑکڑے سے کہے میں کہنے لگیں۔

”اے زینور کے ہمراہ بھگو دو لیکن تم نہیں جاؤ گے۔ سنا تم نے!“ سارا کو چپ ہونا پڑا۔

☆☆☆

”اچھا خاصا کھانا ماحول ہے رسہ کے میسے کا۔ کس گیدرنگ فنکشن تھا اور رسہ محترمہ ساڑی میں بیوس باں کھوے پھر رہی تھی۔ میں تو حیران ہوں ارم اور مریم کو بالکل بھی پر نہیں لگ رہا تھا۔“ سحرش نے اسباب کورم کے فنکشن کی ساری روداد سن کر تو وہ کہنے لگا۔

”اصل میں بات یہ ہے کہ ارم اور مریم کے سسرالوں میں بھی اسکی ہی بے ہووگی پائی جاتی ہے۔ اس لیے انہیں یہ سب برائیاں لگے گا۔“

”نایاب نے ایک فنکشن بھی ائینڈ نہیں کیا۔“

”نایاب کے گھر کا ماحول ہمارے گھر کے ماحول سے بچ کر تازہ ہے جبکہ ارم اور مریم کا بالکل ہی عکس ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کتنی چھینچ ہو گئی ہیں وہ دونوں۔ ہر وقت امی کو بھی سبق پڑھاتی رہتی ہیں۔ یہ تو اس جی ہیں اس گھر میں جو سب کے گھٹیل ڈلی ہوئی ہے ورنہ بغاوت کرنے میں تو تم نے بھی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“ اسباب نے لٹکا سا جھینر کر دیا۔

”کیا!“ سحرش دھک سے چلائی۔ ”میں نے کب کسی بات پر بغاوت کی تھی بلکہ تازہ یہ بھائی کو ہی شکایتیں ہوتی رہی ہیں۔ آپ لوگوں سے میں نے تو کبھی کسی بات کی شکایت کی نہ بغاوت۔ بلکہ میں تو اس رسہ کے حالات دیکھ دیکھ کر حیران ہوتی ہوں، وہ آپ لوگوں سے بھی کس قدر فری ہونے کی کوشش کرتی ہے جبکہ میں تو محراب بھائی سے کبھی دعا سلام کے علاوہ بولی تک نہیں دے کر اس کا س نہیں چلتا چل کر ان کی گود میں ہی بیٹھ جائے۔ اماں جی بات تو سہیروں کی ہیں تو وہ کہتی ہے کہ محراب بھائی اسے اپنے بھائی دلاور کی طرح لگتے ہیں۔ مجھے لگتا ہے محراب بھائی اب اس سے بچنے کی وجہ سے ہی کم کم آتے ہیں۔“ سحرش کی بات پر لباب ہنس دیا۔

”یہ شکر ادا کرونا زینور بھائی علیحدہ ہو گئی تھیں اگر اس گھر میں ہوتیں تو محراب بھائی کا جینا حرام کر دیتیں۔“

”خیر یہ بات رہے دو۔ لکھ تازہ یہ بھابی تیز کسی لیکن محراب بھائی کے کنٹرول میں ہیں۔ نہ جانے اس سارا کو کیا ہے۔ بیوی کی غلط باتوں کو

کیوں نہیں چھڑا دیتا۔ اگر یہ اپنی حرکتوں پر ہی تو مانتی رہی کیا ہی جان بھی ان دونوں کو نکال پھینکیں گی۔“

”میں تو حیران ہوں ابھی کچھ دن قبل برقع دوپٹا تھا امی نے سارا سے کہہ کر تب تو بڑا تنفن اور ہاتھ سارا پر دے کے موضوع پر اور رات اس کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔“

”دیکھو سحرش، جن خاندانوں میں جو رویا بت ہوتی ہیں وہ تمام عمر باقی رہتی ہیں۔ کسی ایک فرد کو جب یہ حالات میں بدستار پڑتا ہے تو خاصی

مشکلات پیش آتی ہیں۔ میں جانتا ہوں ارمہ کے گھر کا ماحول بہت کھلا ہے۔ ہمیں اس بات پر بہت جاتیقہ کر کے سارا کی زندگی میں کانٹے نہیں ہونے چاہئیں۔ ارمہ کا ایک گراؤنڈ کچھ بھی تھا اگر رمد ہمارے ماحول میں ایڈجسٹ ہو جاتی ہے تو ہمیں کوئی پریشانی نہیں۔ ساری عمر سارا راہے مسرال کو ایسے ہی نہیں تار ہے کوئی مسئلہ نہیں۔ ارمہ ہمارے ساتھ بھا اچھا کرے۔ پر اہلم پھر کچھ نہیں۔“ اباب نے سمجھ ہوئے انداز میں کہا پھر کہنے لگا۔

”اور ایکھو پیڑ یہ سب ہاتیں اہل جی ورنی کو بالکل مت بتاتا۔ زمانے کی آج کل ایسی ہی رفتار ہے۔ ایڈجسٹ کے لیے کچھ نہ کچھ تو قربانی دینی ہی پڑتی ہے۔ ہمارے بھائی کا گھر بار ہے ہمیں کچھ اور نہیں چاہئے۔“ سحرش حیرانی سے شوہر کی طرف دیکھنے لگی۔ اس نے کب سارا کا گھر اجازت کے بات کی تھی۔

☆☆☆ *Very Good*

”کیا ضرورت تھی تمہیں رات یہ نمائش لگانے کی اگر یہ کچھ کرنا تھا تو کم از کم بتا تو دیا ہوتا۔“

”اگر امی نہیں بھی بتایا تو اس سے کیا فرق پڑ گیا؟“ ارسہاں کی باتوں سے راج ہو کر بوں۔

”تمہیں تو یہی لگے گا کہ فرق نہیں پڑا لیکن ہم سے پوچھو کتنی ذلت افشاں پڑ رہی ہے۔“ جلدہا جی نے غصے سے کہا۔

”سراج بھائی ناراض ہو کر چلے گئے۔ باسٹھ بیٹھہ ناراض بیٹھا ہے، وہ تو شکر ہے کہ انظہر نہیں اٹھے اور ارشد بھائی تو ہیں ہی لٹھ میاں کی گائے۔ ورنہ چاروں دو دوں کا تماشہ خوب اچھی طرح سے لگتا۔“

”چار کائنیں دو کا تو لگ ہی گیا۔“ نیریتنگم نے جے کے تدار میں کہا۔

”اس میں آپ لوگ مجھے تصور رکھیں ٹھہرا ہے میں جو جیسا ہو گا وہی ہی رنگ دکھائے گا۔ ویسے بھی آپ کے دامادوں کو ہمیشہ سے رنگ دکھانے کی عادت ہی ہے، یہ کوئی نیا پہلو یا تو نہیں ہو رہا۔“ اسے سخت پیراوری سے بولی۔

”یہ تو یہی کہہ گی۔ نئی نئی دوست کا نقشہ چٹھہ رہا ہے اس پر میکے کی عزت کا ذرا سا بھی خیال نہیں۔“ پھر ساجدہ ماں سے مخاطب ہو کر بولی۔
 ”اچھی طرح سے سمجھ لیجئے امی اگر باسط آئے تو میں بھی سجدہ کی برات میں شامل نہیں ہوں گی۔ حارثہ آپ کو تو آپ لوگ نظر انداز کر سکتے ہیں کہ سرنج بھائی غریب ہیں لیکن آپ باسط کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ ہر جگہ سپورٹ کرتے ہیں وہ۔ اب بھی سات لاکھ روپے کے مقروض ہیں آپ لوگ باسط کے۔ باسط کو جب تک مٹا کر نہیں لایا جائے گا باسط نہیں آئیں گے۔ میں جھی طرح سے جانتی ہوں۔“ ساجدہ نے اپنے حسدات جتنے تو نیچہ بیگم پہلو بدس کر رہ گئیں۔ اس پر یہ انکشاف پہلی بار ہوا تھا کہ ن لوگوں نے باسط سے کتنی رقم لے رکھی ہے۔ اس نے بے یقینی سے ماں کی طرف دیکھی۔

”کیا ضرورت تھی باسط بھائی سے تنی رقم لینے کی۔ کسی بھی چیز کی کمی نہیں داما دہر بھائی کے پاس پھر بھی انہوں نے باسط بھائی سے کیوں میسے لیے؟“ ارسہ کو سخت برا لگا تھا۔

”ایوبی تھوڑا ادھر لیے تھے۔ دراور نے اور پاسٹ نے مل کر کسی کام میں پرنسپل کی تھی۔“

”بس۔ بس امی رہنے دیں۔“ ساجدہ غرا کر بولی۔ ”دل اور بھائی نے دقتی ادھر رہا، نگے تھے چھ ماہ کے لیے اور اب سال ہونے کو ہے۔ نام پہ نام بھی نہیں۔“

”تو تم یہ باتیں اپنے بھائی سے کہو۔ مجھ پہ تو حسرت نہیں کرنے آئے تھے تم لوگ اور بے فکر ہو دو اورے کر نہیں بھاگے گا دے ہی دے گا۔ ذرا ان فرضوں سے فارغ ہو لیں پھر میں وہ آہلی گھر بکوادوں گی اور اس کی رجسٹریاں بھی تو تمہارے میوں کے پاس ہی رکھی ہوئی ہیں پھر بھی تم اتنی بے اعتبار ہو رہی ہو۔“ نصیرہ بیگم کو سخت غصہ آ رہا تھا۔ ساجدہ راز فاش کیے جا رہی تھی۔

”امی اس بحث کا کوئی فائدہ ہیں ہے۔ سب مہمان آچکے ہیں باسٹھ اور سراج بھائی کو سینے کے لیے آپ دل اور بھائی سے کہیں کہ وہ جائیں۔“ ساجدہ کے الفاظ دل اور بھائی کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سنے تو بھڑک گیا۔

”کہوں، کیا قصور کیا ہے میں نے جو میں ان سے اپنے ناکر وہ گناہوں کی معافی مانگوں۔ نہیں آتے تو نہ آئیں۔ میں کسی کی جھجھکیاں کرنے نہیں جاؤں گا۔“ دل اور کا یہ کہنا تھا کہ کمرے میں سب کو سانپ سونگھ گیا۔

”میں نے کسی کی بے عزتی نہیں کی جو میں انہیں مناتا پھروں گا۔ واہ بھئی واہ۔ یہ جیجی رہی گویا ہماری کوئی عزت ہی نہیں۔ کل برادری کو تمہا دکھا لیا آج اور دکھا لینے دو۔ میرے اوپر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میرے بھائی کی برات اپنے وقت پر ہی چلے گی جسے آتا ہے وہ آجائے اور جو نہیں جانا چاہتا شوق سے نہ جائے۔“ اس کا اشارہ اپنی بہنوں کی طرف تھا۔ کچھ دیر قبل تو ساجدہ، ماجدہ بڑھ چڑھ کر بوس رہی تھیں اب انہیں سانپ سونگھ گیا یہ کہہ کر دل اور واپس کمرے سے باہر نکل گیا۔ اسے کو گلٹی قیل ہونے لگا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا یہ معاملہ اتنی پیچیدہ تھا۔“ وہ کہے باندھ رہی تھی۔

”اگر آپ لوگ برائے من نہیں تو میں باسٹھ اور سراج بھائی کو فون کر لوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں اپنی کارگزاری دکھانے کی۔ تمہاری وجہ سے تو عادات یہاں تک پہنچے ہیں اور سب مہمانوں کے لیے چلی ہو کرنا جانتے ہیں ہم فون، جائیں گے اپنے شوہروں کو۔“ ساجدہ باہمی غرا کر بولیں اور باہر نکل گئیں۔ راجہ یا راسے تیار ہو کر آتی تھی باقی لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے لیکن اسے کو چین نہ آیا۔ وہ سبہ چینی سے باہر آئی، درد، در بھائی کو اشارے سے قریب بلا کر کہے لگی۔

”دو در بھائی ایک بار سراج بھائی اور باسٹھ بھائی کو فون کر دیں کہیں اب نہ ہو کہ ناراضی طوں پکڑ جائے۔“ وہ پریشان ہو گئی تھی۔

”تمہیں نہیں پتا اسے ان لوگوں کا۔ ہمیشہ یہ لوگ یہی کرتے ہیں۔ آج میں انہیں مزہ چکھ کر ہی رہوں گا۔“ دل اور بھی ہٹ دھرمی پہ آیا کھڑا تھا۔

☆☆☆

یکے بعد دیگر سدا اور حیز کی برائیں چڑھ گئیں۔ دونوں کی دہنیں گھر میں آ گئیں۔ لیکن چیز بھی اونچا رہی تھیں۔ گھر میں گہما گہمی اور مصروفیت اور بڑھ گئی تھی۔ ساجدہ میکے میں ہی بیٹھی رہی۔ اپنے بچوں کو باسٹھ گھر لے گیا تھا۔ بچے بھی براتوں میں شامل نہیں ہوئے۔ ساجدہ نے

بھی یوں کی شادیوں میں نہ کرنا چاہتے تھے۔ یہاں کسی کو کسی کی پروری نہیں تھی سب اپنی اپنی مصروفیت میں مگن تھے۔ وہ اپنی پیٹنگ کرنے لگی۔

”خاندانہ آپ تو منت سماجت کر کے سراج بھی کو منانے میں کامیاب ہو گئی تھیں تبھی سراج بھی نے دونوں براتوں میں شرکت کر لی تھی مگر میں بھی باسط کی منت سماجت کرتی تو شاید وہ بھی مان جاتے... لیکن یہ ممکن ہی نہیں تھا۔ سراج بھی تو غریب تھے، کمزور تھے دل در بھائی نے بہت سے احسانات کر رکھے تھے ان کے وپر نہیں تو جھکنا ہی تھا۔ باسط تو ہرگز نہ جھکتے۔ ان کے تو سینکڑوں احسانات ہیں اس لوگوں پر مگر مانتا کون ہے۔ کیا ضرورت تھی باسط کو میرے گھر دیووں پر احسانات کرنے کی اس کاغذیازہ مجھے جھکنا پڑے گا۔“

”اچھا نی میں جانتی ہوں۔“ وہ ایک تیار کر کے چادر، ڈرتے ہوئے بولی تو بعد میں غم نے کہا۔

”باسط نے ہمارے ساتھ جو کیا اچھا نہیں کیا، وہ خواہ مخواہ سارا روکی بات کا غصہ ہم پر کر رہا ہے۔ گردن، ور، سال روایہ کرنے سے روکتا تو سارا ناراض ہو کر بیٹھ جاتا۔ باسط بھلا رہا ہے یہ بہت سمجھتی چاہئے تھی۔ میں نے کتنے فون کیے اس کو کتنا سمجھنے کی کوشش کی لیکن اس کی یہی ضد تھی کہ اس کے سامنے اسے مننے آئیں۔ دیکھو سا جدہ اب تمہارا باپ تو زندہ نہیں جو بیٹیوں کے گھر بسانے کی خاطر دامادوں کے قدموں میں پکڑیاں رکھتا پھرے گا۔ بہن بھی یوں کا رشتہ تو برابری کا ہوتا ہے۔ دلاور کا یہ مجھ پر احسان ہے کہ اس نے مجھے میرے باقی بچوں کو فرضوں سے سبکدوش کیا۔ تمہیں پتا ہے دل در پیٹے حزانہ کا ہے وہ ناجائز کیوں جھکتا۔ یہی بات باسط کو خود سمجھنی چاہئے تھی۔ ہمارے یہ تو سارے دامن دایک جیسے ہیں۔ باسط کو سمجھنے کی کوشش کرنا۔ اس نے ہمارے ساتھ ناجائز کیا ہے، گروہ میرا گلہ کرے تو تم کہہ سکتی ہو۔ میرے سر پر کون سا تمہارا باپ ہے، میں تو خود بیٹیوں کی محتاج ہوں۔ وہ جیسا چاہیں گے میں ویسی ہی کروں گی اگر وہ کوئی بڑا ہنگامہ کرے تو مجھے فوری اطلاع کر دینا۔ میں کوشش کروں گی کہ خود ہی آ جاؤں۔ اب میں دلاور یا خاور سے نہیں کہوں گی۔“ اس کی محبت پر سا جدہ کی آنکھیں بھر آئیں۔

”اللہ نہ کرے میں آپ کو تکلیف دوں۔ دو ایک دن میں باسط کا غصہ کم ہو جائے گا تو پھر میں باسط کے ساتھ ہی آؤں گی۔“ وہ کمرے سے نکلے نکلے اترے سے کھرا گئی۔

”سا جدہ باجی چار ہی ہیں آپ۔ آج تو رت جگے کا پروگرام ہے؟“ وہ چپک کر بون تو سا جدہ باجی نے کڑوی لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا اور پھر مزہ پھیر کر کہنے لگیں۔

”تمہاری بدروت مجھے رت جگا اپنے گھر میں ہی کرنے کو مل جائے گا۔ ویسے اوسرے تم تو ہم سے زیادہ ہوشیار نکلتی۔ اپنے شوہر کے بارے میں بتاتیں کچھ نہیں اور وہ نکلا کچھ۔ آخر اتنی مبالغہ آرائی کی کوئی وجہ ہوگی۔“ وہ کڑوے کیلے لہجے میں کہہ کر آگے بڑھ گئیں۔ فرحان جو اس کے پیچھے ہی تھا دوڑ کر سامنے آ گیا اور سا جدہ باجی کا ہیک پکڑتے ہوئے بولا۔

”آپ کیلے جائیں گی، انیس میں آپ کو چھوڑتا ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے بانگ کی چابی اٹھائی اور آگے بڑھ گیا۔ ”سعد اور معیز تو اپنا جینے بیٹھے میں مصروف ہیں میں بھی تو آپ کا بھائی ہوں۔“

”بس یک دن کی بات ہے۔ پلیز سارا سار میں کل آ جاؤں گی پیز اجازت دے دو فنکشن کچھ بھی نہیں ہے۔ بس خواتین میں ڈھونگی پگیت ہوں گے۔ ساری کزنز آئی ہوئی ہیں۔ دیکھو شاید نے بھی رابعہ کو ایک رات رکنے کی اجازت دے دی ہے۔ حالانکہ اس کا کل ویر ہے۔ کیا تم مجھے، ایک رات کی صرف، ایک رات کی اجازت نہیں دے سکتے۔“ وہ ہنسی کر رہی تھی۔ سارا چپ ہو گیا۔

”پانچ نہیں کون کون سے فنکشن ہوتے ہیں تمہارے۔“ وہ بناوٹی غصے سے بولا۔

”اچھا سارا پلیز، میں تمہاری ساری شکایتیں دور کر دوں گی۔“ وہ اسی جی جت سے کہہ رہی تھی کہ سارا کو ماننا ہی پڑا۔ اس نے فون بند کر دیا۔ روم بہت زیادہ ایک بڑھتی تھی۔ ڈیک پہ فل دالیم میں شادی بیاہ کے گیت چل رہے تھے۔ وہ لوگ رت جگے کی تیاری میں لائننگ اور کالینوں کا انتظام کر رہے تھے۔ تبھی ساجدہ باجی گھر میں داخل ہوئی۔ ابھی کچھ دیر قبل تو فرحان انہیں چھوڑ کر آ رہا تھا اور ابھی وہ واپس بھی گئیں۔ ہر ایک اس کی شکل دیکھنے لگا۔ وہ دروازے میں نہیں رکیں۔ سیدھی ماس کے کمرے میں پہنچیں۔ جہاں نعیم بیگم اور دور دور بیٹھے چائے پی رہے تھے۔

”تم ابھی گئیں نہیں ساجدہ؟“ ساجدہ کو دیکھ کر نعیم بیگم نے بے ساختہ پوچھا۔

”گھر سے ہی آ رہی ہو۔“ واسطے نے مجھے گھر سے نکال دیا وہ کہتا ہے جو تمہارے بھائی نے میری رقم سے رکھی ہے، وہ بے کراؤ گی تو گھر میں داخل ہونے دوں گا۔ بہ صورت دیگر میں اس کے گھر میں قدم نہ رکھوں۔“ یہ کہہ کر ساجدہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ نعیم بیگم کو پریشانی ہونے لگی۔ ابھی وہ کچھ بولتیں دواور کہنے لگا۔

”دیکھا آپ نے کتابا بات کا بظنر بتا رہا ہے وہ، کم ظرف انسان کی یہی نشانی ہے کہ وہ احسان کر کے مصیبت کے وقت جھکا دے۔ کہاں سے دوں گا میں اسے وہ رقم۔ سارا بیسہ میں رابعہ کی شادی میں لگا چکا ہوں۔“

”آہستہ ہو دو دور گھر میں پرانی بیٹیاں آچکی ہیں۔“ دواور غصے سے جڑ بڑھتا رہا۔ ارسہ جو ساجدہ کے پیچھے پیچھے آئی تھی دواور بھائی کے منہ سے ایسی بات سن کر حیران رہ گئی۔

”اپنی وقایات سے بڑھ کر شادیاں کی ہیں میں نے ارسہ، رابعہ اور سعد، حمیر کی۔ اب کماؤں گا تو قرضہ اتار سکوں گا۔ آدھ قرضہ تو ارسہ کی شادی کا ہی ہے جو ابھی تک نہیں اترتا۔“

”بہت بڑی بے وفائی کی ہے ارسہ نے۔“ نعیم بیگم کو دل ہل رہا تھا۔

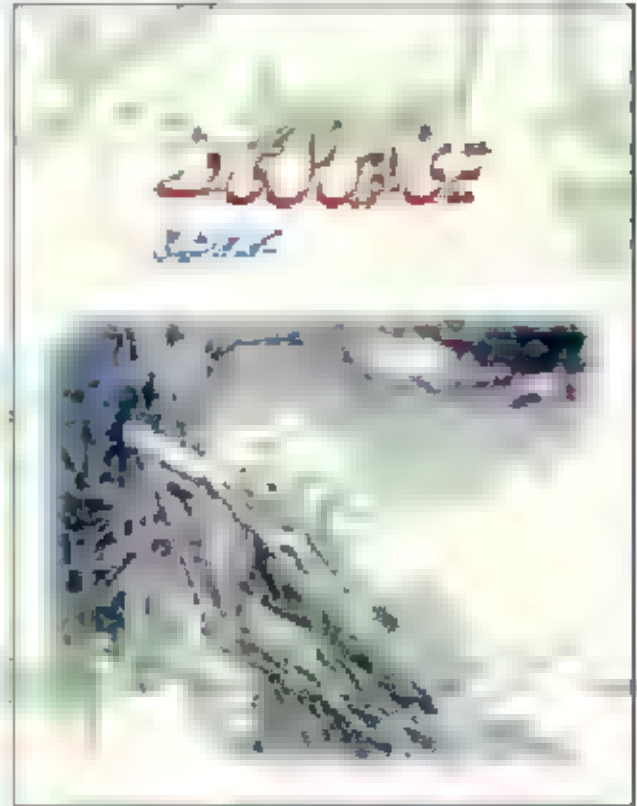
”تو اب ارسہ سے کہو کہ وہ دل کر دے اپنے بین لارڈ شوہر سے تاکہ اس گندگی پر مٹی ڈال جائے۔“ ساجدہ باجی بھڑک کر بولیں۔ وہ اب بھی کروہی اگر اس کا سٹم جو آٹھ نہ ہوتا۔

”میں اچھی طرح سے جانتا ہوں سات لاکھ روپے کچھ معنی نہیں رکھتے ان لوگوں کے لیے اور وہ باسطی طرح ایسی کم ظرفی بھی نہیں دکھائیں گے لیکن سارا کی عادت بالکل الگ ہے۔ ابھی تک تو وہ ہم میں گھس مل نہیں سکا۔ ہم کس منہ سے ایسی بات کریں۔“ ارسہ سوچ میں پڑ گئی۔

”میں اپنے طور پر بات تو کر کے دیکھوں ہو سکتا ہے سالار مدد کرنے میں کامیاب ہو جائے۔“ وہ ابھی پٹ رہی تھی کہ دل دور کے الفاظ ایسے کا قور میں پڑے۔

”فی الحال مجھے کسی سے بھیک، تلگے کی ضرورت نہیں۔ اس سے کہو ہمارے آبائی گھر کی رجسٹر یاں اس کے پاس ہی ہیں وہ گھر بیچ دے یہ پھر انتظار کرے۔ جب ہمارے پاس ہوں گے تب دے دیں گے۔“ لے کر نہیں بھاگے اور زیادہ رونے دھونے کی ضرورت نہیں، سکون سے یہاں رہو۔ چار دن میں ہی اس کی اولاد اس کا جین حرام کر دے گی۔ آجائے گا لینے۔ جب تک وہ نہیں آتا اب تم نہیں جاؤ گی۔“ دلاور کمرے سے نکلا تو ارمہ سے آنکھیں چار ہوئیں۔ ارمہ گوگو کی حالت میں کھڑی تھی۔ دلاور سرسری نگاہ اس پر ڈال کر گے بڑھ گیا۔

☆☆☆



سارا رکے سیل کی تہل بج رہی تھی۔ نمبر انجیا ہاں تھا۔ اس نے فوس اٹینڈ کیا تو دوسری طرف ہاسٹ تھا۔ ہاسٹ نے بڑی خوش دلی سے دعا سہام کی۔ سارا رکھ چکا لگا۔ وہ تو سسرال سے ناراض ہو کر بیٹھ تھا اور ناراضی بھی اس کی وجہ سے تھی پھر اس کو قون کرنے کا مطلب کیا تھا۔ سارا ر سوچ ہی رہا تھا کہ ہاسٹ کہنے لگا۔

”بھئی میں نے تو اس لیے فون کیا تھا کہ معلوم کروں تم اپنے سسرال میں ہو یا کہیں اور؟“ سارا کو اس کا بے محل سوال کرنا بڑا عجیب لگا۔ وہ کہنا چاہتا تھا کہ میں آپ لوگوں کی طرح قارغ نہیں ہوں جو ہر وقت سسرال میں گزار ہوں لیکن کہہ نہ سکا۔

”کیوں؟ آپ ایسا کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ سارا کا انداز خشک تھا۔

”بھئی گریو چھ بھی لیا تو اس میں ناراضی والی کون سی بات ہوگئی؟“ وہ فوس کر بول تو سارا کہے بیٹا نہ رہ سکا۔

”ہاسٹ بھائی ناراض تو آپ ہیں۔ میں بھلا کیوں ناراض ہونے لگا۔“

”ہاں۔۔۔“ وہ گہری سانس بھر کر بول۔

”دیکھو میرے بے غیرت ساروں کو مجھے پھوٹے منہ بھی آ کر نہ نظر۔ مگر غیروں کا کیا حال وہ میری گھر والی ہے نا۔ وہی نہیں چاہتی کہ میری میرے سسرال میں عزت ہو۔ بس میں نے تمہارے پاس اس لیے فون کیا تھا کہ مجھے تم سے طلال تھا۔ کم از کم تو ان لوگوں کو صبر ہو سکتے تھے۔ مجھ سے ملنے آ سکتے تھے۔ یا تم نے بھی غیروں والا ہی سلوک کیا۔ بھائی نہیں سمجھا مجھے۔“ ہاسٹ نے شکوہ کیا تو سارا خیران رہ گیا۔ سارا کو ہاسٹ کے منہ سے یہ باتیں بڑی عجیب لگ رہی تھیں وہ کہنے لگا۔

”کس منہ سے آتا ہاسٹ بھائی آپ کی ناراضی بھی تو میرے ہی عمل سے ہوئی تھی۔“

”اوہ نہیں یار یہ بات نہیں ہے۔“ ہاسٹ کھسیا گیا۔ ”یہ تو ان لوگوں نے خود بیش بنادیا تھا۔ اندر کی بات تو یہ ہے کہ دارا نے مجھ سے سات لاکھ روپے لیے تھے۔ سارا رکھ چکا لگا۔ کیسے لوگ تھے خود امداد سے قرضے لیتے ہیں پھر بھی وہ متنبہ نہ ہوئے۔“

”یہ ہوں گے ہاسٹ بھائی، یہ آپ کا دوران کا معاملہ ہے آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔“ ہاسٹ فوس دیا۔

”صرف تیری غلط فہمی دور کر رہا ہوں اور کوئی بات نہیں۔ کہیں تو میری طرف سے کوئی بات دل میں رکھ کر بیٹھا ہو۔ میں تو یہ بتا رہا تھا جب اس کی شادی کی تھی ناں دروڑ نے جب مجھ سے پانچ لاکھ روپے ادا کر لیے تھے یہ کہہ کر کہ رشتہ اچانک آ گیا ہے ابھی ہم اس کی شادی کے لیے تیار نہیں تھے۔ چونکہ رشتہ اچھا ہے اس لیے انکار بھی نہیں کر سکتے۔ بڑے خاندان میں جاری ہے تو شادی بھی دلچسپ دے کی کرنی پڑے گی۔ یا میں نے تو ساتھ ہی دیا ناں ان کا پانچ لاکھ روپے چھ ماہ کا کہہ کر لیے تھے اور اب دو لاکھ روپے اور لے لیے۔ پھر بھی آنکھ میں حیا شرم نہیں۔ کبھی دنیا میں دیکھا نہ ہے کہ دارا دوں کو چھوڑ کر سالے برائیں لے کر تھل پڑیں۔ اور اس بیوی کو بھی شرم نہ آتی۔ کس منہ سے چلی گئی بھائیوں کی شادیوں میں۔ سارا کو گھر میں گھسنے ہی نہیں دوں گا۔ دیکھنا ہواب سالے میرے گھر پر آئیں گے یا نہیں۔“ سارا کو یہ سب کچھ جان کر بہت دکھ اور افسوس ہوا تھا۔

”کیسے لوگوں سے میرے گھر والوں نے مجھے منسلک کر دیا۔ کچھ بھی جاننے کی کوشش نہیں کی۔ کیا کی تھی میرے اندر، کیا مجھے کوئی اور لڑکی نہ ملتی۔“

”اب تم بتاؤ ٹھیک کیا ناں۔۔۔ میں نے؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ آپ کو زیادہ بہتر پتا ہوگا۔“ سارا جان بوجھ کر کتر گیا۔

”اچھا یار چھوڑو اس بات کو۔ ہاں آج رات تم فنکشن میں جاؤ تو درانہ لینے کی کوشش کرنا کہ میرے معاملات میں ان کا کیا نظریہ ہے میں تمہیں پھر فون کروں گا۔“

”مگر باسٹ بھائی میں کیوں جاؤں گا آج وہاں؟“

”یاد رت چلے گا فنکشن ہے، تم نہیں جاؤ گے۔ بڑے کہاں کی بات ہے یہ۔۔۔ یہ فنکشن تو مہندی سے بھی بڑھ کر ہوتا ہے۔“ اسے تو ارسہ نے بتایا تھا خواتین میں ڈھولکی پر گیت گائے جائیں گے اور باسٹ کیا کہہ رہا تھا۔

”تمہاری گھر والی تو جیجی ہوگی ناں؟“ یا سٹ نے کچھ حنائے والے انداز میں کہا پھر خود ہی ہنس کر بولا۔ ”ویسے یہ رہنا ضرور ساری عمر یاد کرو گے۔“ یا سٹ نے منجھڑا لیتے ہوئے کہا پھر فون بند کر دیا۔ سارا کی دماغ کی رنگیں کھینچنے لگیں۔

”تو کیا ارسہ مجھ سے جھوٹا ہو سکتی ہے۔“ اسے یقین ہی نہیں رہا تھا۔

”میرا خیال ہے ان لوگوں نے تمہیں بلایا نہیں ہوگا۔ تمہیں ناچنا گانا جو نہیں آتا۔“ یا سٹ کے لحاظ تو اس کی سماعتوں میں ہتھوڑے کی طرح پڑ رہے تھے۔ بہت دیر تک وہ سوچتا رہا کہ کیا کرے۔

عین فنکشن کے وقت چاہیے کہ وہاں جاؤں اور تماشا دیکھوں۔ نہیں فنکشن سے قبل ہی ارسہ کو گھر بلا دوں گا۔ میں کوئی تماشا گاہا نہیں چاہتا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے یا سٹ نے خواہ مخواہ بھڑکانے کے لیے مجھ سے ایسی گفتگو کی ہو۔ ابھی پتا چل جائے گا اگر ارسہ میرے بلانے پر گھر آگئی تو یا سٹ مجھے بھڑکانا چاہتا تھا اور اگر ارسہ گھر نہ آئی تو میں کیا سمجھوں؟ واقعی وہاں رت چکا ہو رہا ہے ناچ گانے کا پورا اجتماع ہے۔ اوہ۔۔۔ میرے خدایا اس نے اپنے سر کے بال فوج ہے۔

”کس سے شیئر کروں اس معاملے کو۔ امی سے بات کی تو وہ اسٹا مجھے ہی شرمندہ کریں گی۔ صبح تو میں ارسہ کی حمایت لے رہا تھا اور اب۔۔۔ نہیں یہ مناسب نہیں۔ میں ارسہ کو فون کروں گا۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے نمبر ملا دیا۔ فون رسہ نے اٹھا وہ تقریباً تیار ہو چکی تھی۔

رت چلے کی ساری تیاری مکمل ہو چکی تھی۔ سارے کڑن اکٹھے ہو چکے تھے۔ سعد اور معیز کے دوست بھی آگئے تھے۔

”اس وقت سالہ کا فون آ۔“ وہ حیران ہوئی۔

”ارسہ میں ڈرائیور کو بھیج رہا ہوں۔ تم فوراً آ جاؤ۔“ سالہ نے دوسری کوئی بات ہی نہ کی۔ دو ٹوک، ہٹاؤ وقف بیان کیا۔

”خیریت تو ہے سالہ؟“ وہ پریشان ہوئی۔

”ہاں خیریت ہی ہے۔“ وہ خشک لہجے میں بول رہا تھا۔

”ابھی کچھ دیر قبل تو تم نے اسکی کوئی بات نہیں کی تھی۔ ٹھیک طرح سے بتاؤ ناں بات کیا ہے؟“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تم بتاؤ تم گھر آ رہی ہو یا نہیں؟“ وہ اپنے اذلی غصے میں آ گیا۔
 ”اوہ!“ اوس نے گہری سانس خارج کی۔ ضرور ماں یا دادی نے بھڑکایا ہوگا۔ وہ یکدم بد مزہ سی ہو گئی تھی۔
 ”اچھا، میں خود آ رہی ہوں لیکن سنو، مجھے سنے میں ایک گھنٹہ ضرور لگ جائے گا کیونکہ یہاں ساجدہ باجی اور باسط بھی آئی کا جھگڑا چل رہا ہے۔“ اوس نے فوراً جھوٹ کا بہانہ گھڑا۔

”کیا باسط یہاں آیا ہوا ہے؟“ سالہ رچکر اس گیا۔
 ”ہوں،... ایسا ہی سمجھ لو۔“ اوس نے دوسرا جھوٹ بولا۔
 ”تو تمہیں کیا لینا دینا کسی کے جھگڑے سے تم اپنے گھر آؤ۔“ وہ اور جلد بازی میں آ گیا۔
 ”ہاں۔ کبہ تو رہی ہوں کہ آ جاؤں گی لیکن ایک یا دو گھنٹے لگ جائیں گے۔ یہاں صورت حال خاصی سیریس ہے۔“
 ”مجھے اس بات سے کچھ نہیں پڑا۔ یہ بتاؤ ایک گھنٹے میں آ رہی ہو یا دو گھنٹے میں یا تین گھنٹے میں بس!“
 ”کیا ہو گیا ہے سالہ کس طرح بات کر رہے ہو؟“

”میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں؟“
 ”اچھا ٹھیک ہے، دو گھنٹے تک آ جاؤں گی۔“
 ”تاہم دیکھو کیا ہو رہا ہے۔“ سالہ نے اوس سے کہا۔
 ”تقریباً آٹھ بج رہے ہیں۔“ اوس نے گھوم کر دیوار پر لگے کلاک کی طرف دیکھا۔
 ”رائٹ، ساڑھے دس بجے تم میرے گھر ہو گئی۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ اوس نے ہارے ہاتھ سے کہا۔ سالہ نے فون بند کر دیا۔

”کیا یوریت ہے یا۔ تم یہاں کمرے میں بند بیٹھی ہو ورنہ ہم لوگ تمہارا انتہا کر رہے ہیں۔“ اس کی کزنز اندر کمرے میں آ گئی تھیں۔
 اوس بالکل بد مزہ ہو چکی تھی اور اس خبیث میں تم تھی کہ سالہ نے یکدم ایسا آڑ کر کیوں کیا۔ ابھی وہ کسی نتیجے پر پہنچ بھی نہ پائی تھی کہ اس لوگوں نے دھاوا بول دیا۔

”اگر ایسے ہی کرے میں کس کر بیٹھن تھا تمہیں تو ہم لوگوں کو کیوں بھایا۔“
 ”یار۔ وہ بس سالہ کا فون آ گیا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ اس کی طبیعت خراب ہے، میں فوراً گھر آ جاؤں۔“
 ”لو جی!“ انہوں نے کورس میں کہا ”پہلے یہ بتاؤ تم ڈکٹر ہو گئی۔ سالہ کی طبیعت خراب ہے تو ڈکٹر کے پاس جائے گا راپر دگر م کیوں خراب کر رہا ہے۔“

”یار مجھے گھر جانا ہوگا نہیں تو!“ اوس پریشان تھی کس طرح سمجھنے۔

”بڑ خیاں ہے تمہیں اپنے میاں کا اور یہاں جو ہم لوگ آئے بیٹھے ہیں۔“ وہ ہنستے تھے۔

”دیکھو بڑ کیو بات یہ ہے کہ میں نے کہا ہے کہ تم لوگوں نے جو کچھ کرنا ہے بس جلدی کر لو۔ رات بھر کا کوئی پروگرام نہیں ہوگا۔“ زبیدہ آپا نے کہا تو وہ ساری بد مزہ ہو گئیں۔

”اب کی مصیبت آگئی؟“

”ارے تمہیں تو ہمارے ناں، ساجدہ کے حالات کا ایسی صورت حال میں ہم یہاں خوشیاں منائیں گے تو اسے اور بھی دکھ ہوگا۔“ جب وہ بھائیوں کی برائوں میں شمولیت کر سکتی ہے میاں کو چھوڑ کر تو رتھجے سے اسے کیا دکھ ہوگا۔“ نسرین بھابی نے بین موقع پر طنز کیا تو زبیدہ لا جواب ہو گئی۔ نسرین نے منہ پر کہا تھا لیکن چنگوٹیں تو ہر کوئی کر رہا تھا۔

”ایسے معرکہ بھی پہلی بار دیکھنے میں آیا۔ سراسر والوں نے تو چھوڑا ہی تھا بیوی نے بھی میاں کو چھوڑ کر خوشیاں منائیں۔“

”برائت کی بات اور تھی وہ مجبوری تھی لیکن یہ تو ایک چوٹلا ہے۔ ایسے فنکشن تو خوشیوں میں ہوتے لگتے ہیں۔“

”اور پھر برائوں میں ساجدہ کے بچے تو شامل ہوئے تھے۔ آج تو اس کے بچے بھی نہیں ہیں۔“ زبیدہ آپا نے تین مطمئن کرنے لگیں تو سعد کمرے میں آگیا اور ہنرک کر بولا۔

”تو پھر ضرورت ہی کیا ہے ایسا فنکشن کرنے کی۔ جس میں دوسروں کی دل آزاری ہو رہی ہو۔“

”سعد میں نے یہ نہیں کہا کہ اس سے ساجدہ کی دل آزاری ہوئی، میں تو یہ کہہ رہی تھی۔“

”کیوں بحث کر رہی ہیں۔ زبیدہ آپا آپ؟“ ساجدہ یکدم درمیان میں آکر بولی تو سبکی خاموش ہو گئے۔

”کتنی تو تیزی کر رہی ہے ان لوگوں نے اس فنکشن کی۔“ ساجدہ کا اشارہ دینے پلٹنے کی طرف تھا۔

”ہاں تیاری کر رہی ہے۔ کوئی پہلی شادی پر تو نہیں ہو رہا یہ فنکشن ہر شادی کے بعد ہوتا ہے۔ آپ لوگوں کی شادیوں کے بعد بھی ہوا تھا۔ ارشد کی شادی کے بعد بھی ہوا تھا اور سبکی نے، انجی نے کیا تھا۔ باسط بھائی نے تو باقاعدہ مجرا تک کرا دیا تھا۔ خاور بھائی کی شادی کے بعد سب نے اپنے اپنے وقت پر خوب زندگی کے حیرے لوٹے۔ ہم لوگوں کا وقت آیا تو پائی پائی کا حساب ہو رہا ہے، پلٹ پلٹ میں لوگوں کے موڈ خراب ہو رہے ہیں۔“

”منہ بند کرو سعد! ارشد نے اسے بھڑک دیا۔“

”کیوں منہ بند کروں میں۔ یہ بڑے بہن بھائی چاہتے ہی نہیں کہ ہم لوگ زندگی کو خوشیوں سے بھر پور کر سکیں۔ ولادور بھائی کا رویہ دیکھا ہے تم نے۔ ہم سے کس طرح اکھڑا اکھڑا ہو رہا ہے۔“

”میں کہتی ہوں اب تم ایک لفظ بھی مزید نہیں بولو گے۔“ ارشد سب کچھ چھوڑ کر سعد کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی۔

”چلے جاؤ یہاں سے اور جو کچھ کرنا چاہتے ہو کرو کوئی نہیں روکے گا تمہیں۔“ ساجدہ باجی نے ہنرک کر کہا اور اسی وقت کمرے سے نکل گئی۔ سب کے چہرے عجیب سے ہو گئے تھے۔

”لگتا ہے یہاں تو رت جگے کا پروگرام..... ناچ گانے کا نہیں لڑائی جھگڑے پر موقوف ہے۔ پھر کی ضرورت تھی ہم لوگوں کو بد کرتا دکھانے کی۔“ اس کی کڑنر نے کہا تو ر بعد اور اسے کوئی محسوس ہونے لگی۔

”دیکھو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ سعد تو ایسے ہی اسٹے داغ کا ہے۔ جوئی میں آتا ہے بولے جاتا ہے۔ تم لوگ گانے وغیرہ تو سیٹ کرو ہم لوگ آتے ہیں۔“

”بھئی کیا ہے، میں ڈانڈی لے کر آیا ہوں ورتم یہاں تھکی بیٹھی ہو۔“ فرحان لڑکیوں کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔

”ہاں سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“

”اور باٹ سٹوڈنٹ ٹیچر۔۔۔ سجدہ باجی کے بچے بھی آگئے ہیں۔ ذرا پہر آ کر دیکھو۔ وہ تم سب سے زیادہ، حوں کو انجوائے کر رہے ہیں آخر ہیں تو باسٹ بھائی کی اوراد۔ زندہ دل اور رنگین مزاج۔“ وہ لوگ باہر آئیں تو باسٹ کے تینوں بیٹے ڈانس میں مشغول تھے۔ سب سے بڑا بیٹا ٹانگھ کا سب لم تھا۔ دوسرا سینوتھ میں اور تیسرا اٹفھ میں تینوں لڑکوں نے باپ کی کسر پوری کر رکھی تھی۔

”دیکھیں آپ کے بچے آگئے ہیں۔“ راجہ بہن کو بتانے کے لیے دوڑ کر گئی تو سجدہ باجی بے یقینی کے سے انداز میں باہر نکل آئی۔ تینوں لڑکے ماں کو دیکھ کر چھٹ گئے۔

”تمہارے ابو بھی آئے ہیں؟“ ساجدہ باجی نے بے ساختہ پوچھا۔

”نہیں، نہیں آئے۔“ پرانیوں نے کہا تم لوگ چلے جاؤ میرا جو تازہ ہے وہ اپنی جگہ پر۔ تم تو فکشن انجوائے کرو۔ تمہاری ماں اس اس ہو رہی ہوں گی۔“ بڑے بیٹے کے منہ سے یہ الفاظ سن کر ساجدہ ہلکی ہلکی ہو گئی اور بے ساختہ مسکادی۔

”باسٹ غصے کا تیز سہی پر میرا کتنا خیال ہے۔“ وہ مسکرائی تو بھیجی کے چہرہ پر مسکان دوڑ گئی۔ چہرہ پر ہی کیا جسموں میں بھی ترنگ آگئی تھی۔

سب سے پہلا آٹم فرحان کا تھا۔ فرحان ڈانس میں ماہر تھا اور جب اس کا ساتھ باسٹ کے بیٹوں نے دیا تو محفل دواؤ تھتھ ہو گئی اور پھر یکے بعد دیگرے یہ ترنگ سب میں سا گئی۔ کوئی ہاتھ تانے سے نہ رہا اور کوئی پاؤں تھرنے سے نہ رہا۔ لڑکوں کی سیٹیں اور لڑکیوں کے قہقہے۔ نیچر بیگم جو کچھ دیر قبل فکشن میں تھیں اس ماحول سے ہلکی ہلکی ہو گئیں۔ یہاں تک کہ دل و دماغ اور خورنے بھی اپنی اپنی بیویوں کے ساتھ ڈانس کیا اور خواب داد پائی۔ اس قدر بے جوش ماحول تھا اتنی گرم محفل تھی۔ جس کو ناچنا بھی نہیں آتا تھا وہ بھی ناچنے کے لیے پھڑک رہا تھا اور جب اس کی کڑنر ڈانڈیہ کا رقص پیش کرنے لگیں تو لڑکوں نے خوب ہل پلایا۔ سعد اور معیر جو اپنی اپنی نئی نئی دلیوں کو پہلو میں لیے بیٹھے تھے۔ ان سے چھیڑ چھاڑ اور سرستی میں گمن تھے۔ رقص پیش کر کے لڑکیاں ہنسن گئیں مگر اس سے فرمائش ہونے لگی اور پھر جیسے ہی فرحان سنے گا نا گا یا اس کے قدم زمین پر نہ ٹکے۔ وہ ایسا ناچتی تھی کہ دیکھنے والوں کو ہسوت کر دیتی تھی۔ اسے ناچنا دیکھ کر فرحان سے بیٹھا نہ گیا۔ وہ اس کے ڈانس میں شامل ہو گیا۔ ہمیشہ سے ہی دونوں میں ایڈرا سٹینڈنگ تھی۔ جب ڈانس کرتے تھے تو ایسا لگتا تھا بہت پریکٹس اور مہارت سے کر رہے ہیں اور اب بھی ایسا ہی لگ رہا تھا۔ تقریباً تیسرا گانا ختم ہونے والا تھا فرحان کا جوش ختم نہیں ہو رہا تھا لیکن اس سے بہت تھک چکی تھی اور پھر وہ پھولی سانسوں کے ہمراہ یکدم آلتی پالتی مار کر زمین پر

بیٹھ گئی اور پتی کمر پہ بندھ دوپٹ کھولنے لگی۔ بے شمار سیٹیاں اور تاریاں اسے دوڑے رہی تھیں۔ باسط کا بڑا بیٹا حادثہ مسلسل ارسہ کے ڈانس کی وڈیو اپنے کمرے میں بٹا رہا تھا۔

☆☆☆

وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا ساڑھے بارہ بج گئے تھے اسے پتا ہی نہ چلا کہ سالار نے اسے گیارہ بجے فون کیا تھا۔ اس نے جب میسج پڑھا تو دو گ رہ گئی۔ محفل تو بھی جاری تھی اور اسے ہر حال میں گھر جانا تھا، وہ محفل سے نکل سٹی و گھر جانے کے لیے اپنا حیدر دست کرنے لگی۔ گو اس کا دل تو نہیں کڑا تھا لیکن وہ سالار کے مزاج سے اچھی طرح واقف تھی۔ ابھی تک وہ سالار کے علاوہ گھر میں کسی کو بھی تو اپنا نہیں بنا سکی تھی۔ سالار کو ناراض کرنا اپنے پاؤں پر کلہاڑی بنا رکھا تھا۔

پھر اس نے دل در کو بدایا اور سے بتانے لگی کہ سالار نے اسے فون کیا تھا اور ٹھیک ساڑھے دس بجے گھر آنے کو کہا تھا لیکن وہ فنکشن میں اتنی مگن ہوئی کہ بھول گئی۔ ٹھیک گیارہ بجے سالار کا میسج اس کے موبائل پر آیا جس میں صرف اتنا لکھا تھا کہ اب میرے گھر آنے کی تمہیں ضرورت نہیں ہے۔ چونکہ وہ موبائل اپنے کمرے میں چھوڑ کر بھول گئی تھی۔ ساڑھے بارہ بجے اسے میسج ملا ہے۔ اب اسے ہر حال میں گھر جانا پڑے گا مگر سالار سے ڈر لگ رہا ہے وہ روٹا ہوا ہو کر بولی تو دل در سوچ میں پڑ گیا۔ پہلے ہی ساجدہ کو باسط نے گھر سے نکال دیا تھا اور اب اس کے بچے بھی بھیج دیے۔ نہ جانے ان بچوں کو وہ بدائے گامبھی یا کوئی نئی سازش ہے اوپر سے سالار کا حکم نال کر ارسہ کو گلے میں لٹکانے والی بات تھی۔ پھر سالار کی فیملی ایسی نہیں تھی کہ دل در انہیں باسط وغیرہ کی طرح اگنود کر دیتا۔ محراب علی سے دوستی اپنی جگہ سہی لیکن خاندانی ریمس لوگ تھے۔ پراپٹی، پیسہ ان کے پرکھوں سے چلتا آ رہا تھا اگر سالار کسی طرح سے ارسہ کے قابو میں جائے تو ان کے وارے نیارے ہو جائیں۔ سالار سے بازو نے میں فائدہ کچھ نہیں تھا نقصان ہی تھا۔

”کیا سوچ رہے ہیں بھائی جان آپ آپ مجھے بتائیں اب میں کیا کروں؟“

”تم ایسا کرو چنے کی تیار ہو کرو میں تمہیں بھجواتا ہوں۔“

”اگر بھائی جان سالار نے میرے ساتھ کچھ ٹاسیڈھا کیا تو ہو سکتا ہے وہ مجھے گھر میں ہی نہ گھسنے دے۔ میں کیا رات کے ایک پیچے

واپس آؤں گی۔“

”بے فکر رہو صرف اس نے دھمکی دی ہے۔ وہ اب کچھ نہیں کرے گا۔“

”آپ نہیں جانتے بھائی جان جب سالار کی کھوپڑی الٹی ہے تو وہ گھر والوں سے بھی لڑنے کھڑ ہو جاتا ہے۔“

”اچھا تم مطمئن رہو میں تمہیں خود چھوڑنے جاؤں گا اور اسے فکر ہو کچھ نہیں ہوتا۔“

”میں نے تمہیں امی سے ملنے سے اس بے رو کا تھا تا کہ دوسرے لوگ متوجہ نہ ہوں اگر ساجدہ کو پتا چل گیا کہ میں تمہیں خود چھوڑنے جا رہا

ہوں تو وہ طعنے دے دے کر جینا خرام کر دے گی۔ لیکن پانچوں انگلیاں ایک ہی نہیں ہوتیں۔ ہر رشتے کو اس کے حساب سے سین ٹین کرنا پڑتا ہے۔“

دل در نے گاڑی سنا کر کے بنگلے کے سامنے روکی پھر بائرنفل کر ڈور ٹیل دی۔ دوسری ہی منٹ پر پردی گاڑو نے دروازہ کھولا۔

”خان میں ہوں۔۔۔ دلاور علی“ گارڈ نے بڑھ کر ہاتھ ملایا۔

”ارے کوچھوڑنے آیا تھا۔“ دلاور علی نے بتایا۔

”آئیں بیگم صاحبہ۔“ وہ سر جھٹک کر ایک سائڈ پر ہوا۔ درے اعتماد سے نکل کر گیٹ میں داخل ہو گئی۔

”گھر والے تو سب سو رہے ہیں۔“ گارڈ نے اپنا فرض ادا کیا۔

”کوئی بات نہیں۔ میں بھی جا رہا ہوں۔“ دلاور علی نے گاڑی بڑھالی۔ رے گھر میں داخل ہو گئی۔

رات کے ایک بجے وہ گھر میں داخل ہوئی تو سب اپنے اپنے کمروں میں سو رہے تھے۔ اوائل سردیوں کی شب میں تھیں۔ خشکی بڑھتے بڑھتے رات میں، جھکی خاصی بڑھ جاتی تھی۔ گھر میں منہ ٹاہور ہاتھ۔ ارے چپ چاپ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ جب وہ بیڑھیاں چڑھنے لگی تو اس کی تیل کی ٹک ٹک سالار کے سر پر ہتھوڑے کی طرح بر سے لگی۔ سالار کا دل چاہا ابھی اٹھے اور اسے بیڑھیوں سے دھکا دے دے لیکن وہ دلاور کی گاڑی کی آواز سے کراپنے دروازے کی دستک تک کو چپ چاپ منتہا رہا۔ ارے نے کمرے کا ایک ہار نہیں سہہ ہار اور پھر بار بار دروازہ ہجایا لیکن سالار نے دروازہ نہیں کھولا اور یوں ظاہر کرتا رہا کہ وہ سو رہا ہے۔ بے خبر سو یا آدھی بھی تھی دستک پانچھ جاتا ہے۔ ارے کو اندازہ ہو گیا کہ وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہا ہے پھر اس نے اپنے موبائل سے بے شمار گھنٹیاں دیں۔ سالار نے موبائل سپرے ہی آف کیا ہوا تھا۔ وہ کاریڈور میں ٹپکتی رہی تقریباً ”وہے گھنٹے تک اس نے پٹی اسی سزا کو برداشت کیا پھر سالار کا کوئی رسپانس نہ پا کر دلاور کو فون کر دیا۔ دلاور کا فون بھی مسلسل بڑی جارہا تھا۔ وہ سخت کوفت کا شکار ہو گئی پھر شرابی کیا۔ سالار نے دروازہ نہیں کھولا۔ وہ جھنجھکیا گئی۔ دل چاہتا تھا ایسٹ انٹائمے اور دروازے پر مارے لیکن ضبط کرنا پڑا۔

”دلاور بھئی نے کہا تھا اگر سالار غصہ گلے کرے تو برداشت کر لینا گرنہیں کرو گی تو بات گھر میں پھیلے گی اور پھیلنے سے بات خراب ہوتی ہے مگر لگتا ہے یہ بات سالار کو سمجھانے والا کوئی نہیں ہے۔ اگر مجھے ذرا سی دیر ہو گئی تو کون سی قیمت آگئی۔ آخر میں نے سالار کو مجبوری بتا دی تھی۔ اتنی اذیت کا تو اسکول کالج دیر سے جانے پر بھی نہیں اٹھتی پڑی تھی۔ یہ گھر نہیں ہے ہی کوئی جملہ خاندان۔“ وہ غصہ سے لڑ بھوکا ہو رہی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹہ ہو گیا تب اس نے پھر دلاور کو فون کیا۔ ”صدا شکر کہ آپ نے فون ریو کیا۔“ وہ بے چینی سے بولی۔

”ہاں، بتاؤ کیا بات ہے؟“ دلاور اس وقت ڈرنک کیے ہوئے تھا۔ سر درد مستی سے ہوا۔

”بات کیا ہوتی ہے۔ سالار نے وہی کیا جس کا مجھے ڈر تھا۔“

”کیا مطلب۔۔۔ کیا اس نے تم پر ہاتھ اٹھایا ہے۔“

”جیہ فکر رہیں، ایسی نوبت تو آئے گی ہی نہیں۔ فی الحال تو میں کمرے کے دروازے کے باہر کھڑی ہوں اور صاحب جان بوجھ کر انجان بنے ہوئے ہیں تقریباً ایک گھنٹے سے زیادہ ہو گیا ہے۔ میں دروازہ ہجایا کرتا تھا گئی ہوں اور سالار کمرے کا دروازہ نہیں کھول رہا۔ یہاں تک کہ میں نے موبائل بھی ٹرائی کر لیا ہے اب بتائیں آپ بھائی جان میں کیا کروں؟“ وہ یکدم رد ہانسی ہو گئی۔

”اچھا، اچھا تم فون بند کرو میں غراب یا الہاب کو فون کرتا ہوں۔ بھلا یہ بھی کوئی طریقہ ہے سزا دینے کا۔“ دلاور کو غصہ آ گیا تھا۔ ارے کو

تقویت ملی۔ اس نے فون بند کر دیا۔ دوسرے دن پل در فون محراب علی کو ملانے لگا۔ جو کہ آف تھا پھر اس نے سباب کو ملایا۔ الباب گہری نیند سو رہا تھا۔ اچانک فون کی گھنٹی پر پریشان ہو گیا۔ نمبر دیکھ تو دلاور علی کا تھا۔ باب نے ”نکھیں مسلتے ہوئے فون اٹھنڈکی۔ دوسری طرف سے دلاور کی گلیسر آواز گونجی۔

”آپ تو بڑے مزے سے گرم نرم بستر میں سو رہے ہیں اور میری بہن سردی میں اپنے کمرے کے باہر کھڑی ہے اور سالہ کمرے کا دروازہ نہیں کھول رہی۔“

”کیا مطلب؟“ الباب چونک کر رہے واقفے سے بے خبر بے ساختہ پوچھ بیٹھا۔
 ”ارے بھئی۔۔۔ مطلب کیا ہوتا تھا۔ شادی بیاہ کے فنکشن میں دیر سویر تو ہوئی جاتی ہے۔ کیا ہوا اور سہ گیارہ بجے نہ سہی ایک بجے گھر میں آگئی۔ میں باقاعدہ خود چھوڑنے آیا تھا اسے۔ بے شک اپنے گارڈ سے پوچھ دو۔“
 ”نہیں۔ نہیں دلاور بھئی آپ کسی بات کر رہے ہیں۔ میں دراصل اس واقعے سے بے خبر تھا۔ اس لیے پوچھ بیٹھا۔ آپ فکر نہیں کریں میں جا کر دیکھتا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ ضرور دیکھو در ہاں سالہ کو بھی یاد رکھو بیاہ تکہ کوئی بھلا اپنی بیویوں کے ساتھ یہ سلوک کرتا ہے۔ ایسی سزا تو اب بچوں کو بھی نہیں دی جاتی۔ ساتھ ان کی سیلف رہ سیکس کا خیال کرتے ہیں۔“ شرمندگی کے مارے الباب کی پیشانی عرق آلود ہو رہی تھی۔ شمرش بھی اٹھ کر بیٹھ گئی اور تشویش سے شوہر کی تنقید کیفیت کو دیکھنے لگی۔ الباب چاہتا تھا کہ دل در فون بند کر دے لیکن وہ بات کو بڑھانے جا رہا تھا۔
 ”میں فون تو محراب علی کو بھی کر رہا تھا مگر شاید وہ فون بند کر کے سوتے ہیں سو تمہیں ڈسٹرب کرنا پڑا۔ یاد۔۔۔ اور۔۔۔ بہت چھوٹے در کی ہے بس باتوں سے ہرٹ ہو جاتی ہے۔ سامان سے کہو کہ اس سے محبت سے پیش آیا کرے۔ تارک آگیتوں کی طرح پل ہے میں نے اپنی ان دو چھوٹی بہنوں کو۔“ الباب کے پاس دلاور کو مطمئن کرنے کے لیے کوئی جواب نہیں تھا، وہ صاموش رہا۔ الباب کو تو غصہ سالہ پر آ رہا تھا کہ کیا ضرورت تھی ایسا ڈرامہ لگانے کی جو دوسرے گھر تک بات پہنچ گئی۔ یہ کیا اتنا دل ہو رہا تھا وہ بیوی کے بنا کر نہیں آ رہی تھی تو نہ آتی۔ الباب کمرے سے نکلا تو شمرش اس کے پیچھے پیچھے آئی۔ الباب نے اسے باہر آنے سے روک دیا۔

چونکہ الباب کا دوسرا پورشن تھا۔ پورا صبح عیاد کر کے وہ میز ہیال چڑھ کر اوپر آیا تو اسے دیوار سے ٹک لگائے کھڑی تھی۔ اسے کو دیکھ کر وہ نظریں چڑھ گیا پھر ضبط کرتے ہوئے سالہ کے کمرے کا دروازہ پیٹ ڈالا۔ ساتھ ہی وہ سالہ کو آؤریں بھی دے رہا تھا۔ سالہ نے جیسے ہی بڑے بھائی کی آواز سنی اٹھ کر صحت دروازہ کھول دیا۔ الباب نے اسے نادام کر دینے والی نگاہوں سے دیکھا پھر اسے کو کہنے لگا۔
 ”ارے اندر جاؤ۔“ دوسرے ہی پل اسے پتہ چل گیا کہ کمرے میں آگیا۔

”کیا بکواس تھی یہ؟“ وہ سالہ سے پوچھ رہا تھا۔ سالہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ الباب کو اس کی خاموشی بہت بری تھی۔
 ”تمہیں پتا ہے دل در علی نے فون کیا تھا مجھے اور مجھ سے پہلے اس نے محراب بھئی کو فون کیا تھا جو کہل نہیں سکا۔“ غصے کی وجہ سے سالہ کی

کنپٹیاں سلگے لگیں۔

”اگر کچھ دیر تم اور دروازہ نہیں کھولتے تو دروغی تمہارے گھر کے دروازے پر جاتا اور پھر تمہارے گھر کے بڑوں کی کیا عزت رہ جاتی ہے کوئی اندازہ تمہیں۔“ سالار کچھ نہیں بولا۔

”تم اپنے معاملات کو اپنے کمرے میں نہیں کٹھکتے۔“ وہ غصے سے چل رہا تھا اور پردہ الہاب کو اس پر بھی بہت غصہ آ رہا تھا۔ اگر سالار نے دروازہ نہیں کھولا تھا تو کیا تم بھرانے اگر تھا وہ کسی کو تو بتاتی سیدھا اس نے اپنے بھائی کو فون کر دیا اور بھائی شکایت لے کر پہنچ گیا۔ سالار کو مسلسل خاموش دیکھ کر الہاب نرم ہو۔ جاتا تھا اس کی کھوپڑی جب پٹنی ہے تو یک منٹ لگتا ہے۔

”اچھا اب مزید جھگڑا نہ کرنا۔ فی ایس تم لوگ سو جاؤ۔ رات کافی ہو رہی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ گھر میں ہنگامہ ہو اور گھر والے پریشان ہوں۔ تمہیں چاہیے اسی دل کی مریضہ ہیں۔ سن رہے ہو سالار تم میری بات۔ جو بات ہوگی ہم صبح کریں گے۔ فی احوال تم آرام کرو۔“ اب وہ بھائی کو ریف کر رہا تھا۔ اسے ایک طرف صوفے پر بیٹھی رہی۔ کچھ نہ بولی۔ الہاب کمرے سے نکل کر چلا گیا۔ کچھ دیر تو سالار ایسے ہی بیٹھا رہا پھر اس نے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔

”کیا ہو رہا تھا وہاں جو تم نے اتنی دیر لگائی؟“ وہ اس پر غرایا۔ اسے خوفزدہ ہوئی پھر بھی ڈھنکی سے بولی۔

”کیا ہوتا تھا سالار، میں نے تمہیں بتایا بھی تھا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔“

”تم سچ کہہ رہی ہو؟“ سالار کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے پھر بھی وہ ثابت میں گردن ہلانے لگی۔ پھر اس کی آنکھوں سے مونے مونے آنسو گرنا شروع ہو گئے۔

”آپ بے شک جا کر پوچھ لیں۔ باسٹ بھائی نے جھگڑا کر رکھا تھا اس لیے دروازہ بھائی پریشان ہو گئے۔ تمہارا بیج بننے پر مجھے تو خود بہت افسوس ہوا تھا اسی وجہ سے دروازہ بھائی جان مجھے چھوڑنے آئے تھے۔ وہ باسٹ بھائی کی وجہ سے ڈسٹرب تھے۔ اس لیے انہوں نے یہاں فون کر دیا۔“ پھر ڈرتے ڈرتے سالار کی طرف دیکھ کر بولی۔

”آخر کچھ ہوتا ہے تو بڑوں کو ہی مطلع کیا جاتا ہے۔“ اس بات پر سالار کا دماغ گھوم گیا اور اس نے اس کے ایک زوردار اطمینان سے مارا۔

”آخر کیا ہو گیا تھا یہاں جو تم چھوٹے بڑوں کو طاع پینچی نے چل پڑی تھیں۔ تمہیں تو اپنے فعل کی ذرا بھی شرمندگی نہیں۔“ گے سے مجھ سے زبان چار رہی ہو۔“ سالار کا ایک تھپڑی پڑا تھا اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے اور اس نے دھواں دروازہ شروع کر دیا سالار غرا رہا تھا۔

”ہاں اب بلاو اپنے بھائیوں کو اور اکٹھا کر دلائیں۔ دیکھتا ہوں وہ کیا بگاڑیں گے میرا آکر۔“ اسے روتی رہتی سالار کا غصہ کم نہ ہوا۔

”جب تک تم مجھے سچ نہیں بتاؤ گی تم نے اتنی دیر کیا کیا میں تمہاری جان نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ اس کے سر پر سوار تھا۔ اسے اکھڑ گئی۔

”ہاں جان سے مار دو مجھے تم یہی کر سکتے ہو۔ اس کے علاوہ تم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“

”بکوس بند کرو اپنی!“ سالار نے اس کا گلہ دیا تو اس نے اور زور سے دروازہ شروع کر دیا۔ سالار نے ایک جھکے سے اسے پرے دھکیل

دیا۔ دوصوفے سے لگ کر رونے لگی۔

”نہیں بتاؤ گی ناں تم مجھے ٹھیک ہے۔ صبح وہ تہارا بھائی ہی کر بتائے گا کہ تم وہاں اتنی دیر تک کر کیا کرتی رہی ہو۔“ سالار نے یہ کہا اور اس کے پاس سے حقارت سے ہٹ گیا پھر اس نے اپنا ٹکڑا اور کھل اٹھایا اور کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں چل گیا۔ اور سہ کچھ دیر تو یونہی پڑی رہی پھر اٹھی۔ آنسو صاف کیے ہر جھٹک کر دیکھ دوڑ دوڑ تک سالار کا نام و نشان نہیں تھا۔

”ضرور ڈرنک روم میں جا کر سو گیا ہے۔“ اس نے کمرے کی کنڈی لٹکائی اور جلدی جلدی دل دو کو فون ملانے لگی۔
 دل دور۔۔۔ شراب کے نشے میں گم تھا اس کے باوجود اس نے فون اٹینڈ کیا۔ اور سہ جلدی جلدی اسے ساری بات بتانے لگی پھر اس نے بڑے بھائی کو سمجھایا کہ وہ یہاں آ کر بیٹھی کہے کہ ہمارے گھر میں پریشانی تھی اسی وجہ سے اسے کوآنے میں دیر ہو گئی۔ دل دور اسے تسلیاں دے رہا تھا لیکن اس کی دلچسپی کامرکز اس کی گفتگو نہیں ناچ گانے کی محفل تھی۔

اماں جی۔ نماز فجر کے لیے اٹھیں تو سالار کو ڈرائنگ روم میں سوتا دیکھ کر ٹھٹک گئیں۔ ”ضرور رات کو کچھ نہ کچھ ہوا ہے جو صبح صبح بہادر یہاں سو رہے ہیں۔“ اماں جی اپنی عبادت میں مشغول ہو گئیں۔ ان کا دھیان ہر بار ساری طرف جارہا تھا۔

”ضرور رات کو بڑا ہی معرکہ ہوا ہے جو یہ لڑکا یہاں پڑا ہے ورنہ یہ لڑکا تو اپنے کمرے کے بغیر سوتا ہی نہیں۔“ بہتہ آہستہ دن نکل گیا۔ گھر میں چہل پہل ہونے لگی، الباب کی چارو سا پچیس سکول جاتی تھیں اسی وجہ سے صبح کے وقت گھر میں چھٹی خاصی رونق ہو جاتی تھی۔ سحرش نے سالار کو ڈرائنگ روم میں سوتے دیکھا تو جا کھا الباب کو بتایا۔ الباب سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”مجھے لگتا ہے میرا بھائی ابھی شادی کے قابل نہیں تھا۔“

”اچھا“ سحرش ہنس دی۔ ”آپ کی شادی تو اس سے بھی کم عمری میں ہوئی تھی۔“

”عمر زیادہ ہونے سے انسان میں عقل نہیں آ جاتی۔ بالکل بھی میچوئی نہیں ہے اس لڑکے میں۔ رات بیوی کو ہار کھڑا کر دکھا تھا۔ اب خود کمرے سے باہر ہے۔ بچپن نہیں تو کیا ہے۔ کیا وہ اتنی سائنٹرول ہے کہ وہ سے ہینڈس نہیں کر سکتا۔ گھر میں تمنا لگانا چاہتا ہے اور بس۔ کون سے میاں بیوی ہیں جن میں تو نکاح نہیں ہوتی۔ کیا ہمارے مابین جھگڑا نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اپنا تماشا گایا جائے۔“

”تو آپ سمجھ دیتے آئے (لہجائی تھا آپ کا چھوٹا اور پھر ایک بات کہوں ضروری نہیں کہ اس کی بیوی بھی آپ کی بیوی کی طرح ہو۔ آپ ذرا سا غرائے اور ایک کونے میں دبک کر بیٹھ گئی۔ ضرور اس نے اس سے مقابلہ کیا ہوگا۔“ ابھی وہ دونوں گفتگو ہی کر رہے تھے کہ عراب بھی کے اونچا اونچا بولنے کی آواز آنے لگی۔

”بھائی جان در اس وقت۔“ الباب بستر سے نکل گیا۔ ب عشرت بیگم کی بھی آوازیں آ رہی تھیں۔ اباب کمرے سے نکلا تو سحرش بھی بیٹے کو گود میں اٹھائے باہر آ گئی۔ وہ سب لوگ ڈرائنگ روم میں جمع تھے۔ سالار کھس گود میں رکھے سر جھکائے بیٹھ تھا۔

”تم نے رات کو اس پر ہاتھ اٹھا دیا تھا۔“ عراب ملی کا پہلا سوال یہی تھا۔

”آپ کو کس نے بتایا؟“ سالار نے بھائی سے پوچھا۔

”دور در علی کا فون آیا تھا میرے پاس جو کچھ بھی تم نے اس کے ساتھ کیا ہے سب کچھ بتایا ہے اس نے مجھے۔“

”تو گویا کیمرا لگا رکھا ہے اس نے میرے کمرے میں۔“ سالار کے چہرے پر کھینچ پھیل گئی۔ ارشد اور کنہرے میں کھڑی سب کچھ سن رہی تھی۔

”الہاب کو غصہ آ گیا۔“

”کیا حق بنتا ہے دل دور علی کا آپ کو اس طرح فون کر کے پریشان کرنے کا۔ رات اس نے میرے پاس فون کیے اگر سالار غصے میں تھا تو

اس نے دقیق طور پر اپنے کمرے کا دروازہ نہیں کھولا تھا تو کون سی قیمت پتا ہو گئی تھی اور پھر ارشد نے ہمیں نہیں بتایا، اپنے بھائی کو بتایا اور پھر وہ بھائی آپ

کو بھی شکایت دے گیا۔ گویا سالار سبیل پل کی خبر پہنچا رہی ہے۔“ الہاب غصے میں بولا تو سب حیران رہ گئے۔ چونکہ رات کے واقعے سے ناہم تھے۔

”سوال یہ نہیں ہے کہ وہ پل پل کی خبریں پہنچا رہی ہے۔ سوال یہ ہے کہ سالار نے اس پر ہاتھ کیوں ڈھکیا؟“ خراب علی سخت غصے میں تھے۔

”وہ بیوی ہے میری، یہ بات پوچھنے کا نہ تو دل اور علی کا حق بنتا ہے اور نہ ہی آپ کا۔ میں اس گھر کی عزت کی خاطر آخر کتنی قربانیاں دوں۔“

اس نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔ اس لیے میں نے اسے مارا۔“ سالار طیش میں آ گیا تھا۔

”کس قسم کا جھوٹ؟“ خراب علی معاملات سے ناواقف تھے اس لیے پوچھ بیٹھے۔

”اے نیچے جاؤ اور اس سے پوچھیں کہ اس نے مجھ سے کون سا جھوٹ بولا اور، ابھی تک وہ اپنے جھوٹ پر قائم بھی ہے۔“ ارشد خود ہی

بیڑھیاں اتر کر کھڑکی اور دوتے ہوئے بولی۔

”میں نے کوئی جھوٹ نہیں بولا بھائی جان۔ سالار نے مجھے محض غلط فہمی کی بنا پر مارا ہے، یہ دیکھیں مار مار کر انہوں نے میرا کیا حال کیا

ہے۔“ وہ رورہی تھی۔

”مگر ارشد ہم لوگ بھی تو تنھے گھر میں تم نے ہمیں نہیں بتایا اور اپنے گھر فون کر دیا۔“ عشرت بیگم نے بڑے ضبط کا مظاہرہ کیا تو وہ مسکین

شکل بنا کر بولی۔

”ہاں۔ یہ میری غلطی ہے آپ چاہے جو بھی سمجھیں۔ میں سالار سے بہت خوف زدہ ہو گئی تھی۔“ وہ ڈرنے کی چوری ادکاری کر رہی تھی

اور درہی دل میں مطمئن تھی کہ ابھی اس کا بھائی آئے گا تو اسے بھرپور سپورٹ کرے گا۔

”آج تک ایسا نہیں ہوا کہ ہمیں کسی سمدھیانے کے سامنے شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا ہو۔“ دل دور علی یہاں آنا چاہتا تھا میں نے اسے یہاں

آسنے سے روکا ہے دیسے وہ سو بار آئے لیکن ارشد اور سالار کے معاشے میں ہمیں قطعی پسند نہیں کہ وہ آکر معاملہ فہمی کرے۔ ارشد کو اس بات سے

تکلیف پہنچی۔ ہم اپنے معاشے کو خود سمجھانا جانتے ہیں۔“ پھر وہ ارشد سے مخاطب ہو کر بولے۔

”تمہیں کوئی شکایت تھی تو تم گھر میں کسی بھی مرد کو اعتماد میں لے سکتی تھیں۔ سالار کا غصہ بیجا ہے کوئی بھی مرد اپنے معاملات میں مداخلت

برداشت نہیں کرتا۔ کیا تم اپنے شوہر کو نہیں جان سکیں۔“

”میں نے بتایا ناں۔۔۔ بھائی جان میں خوف زدہ ہو گئی تھی۔“ وہ سر جھکا کر کہہ رہی تھی۔ محراب علی نے گہری سانس کھینچی پھر بھائی سے غیظ بھر کر بولا۔

”تم نے اتنی بات کیوں بڑھائی سالار، دل در علی نے فون کر کے مجھ سے یہ کہا کہ شادی بیاہ کے فنکشن میں دیر سویر تو ہو ہی جاتی ہے۔ پھر تم نے اتنی ہٹ دھرمی کیوں کی۔“ سالار پھٹ پڑا۔

”دل در علی نے آپ کو بھی یہی کہا۔ اسباب بھائی کو بھی یہی کہا۔ یہاں تک کہ وہ ہمارے چوکیدار کو بھی یہی بتا کر گیا کہ شادی بیاہ کے فنکشن میں دیر سویر ہو جاتی ہے مگر ارے۔۔۔“ مائے کو تیار نہیں کہ وہ فنکشن کون سا تھا۔ وہ کہتی ہے گھر میں فنکشن ہی نہیں ہو رہا تھا وہاں تو باسط اور ساجدہ کا جھگڑا چل رہا تھا۔ جس کی وجہ سے اسے آنے میں دیر ہو گئی۔“ یہ بات اسکی تھی کہ سبھی چونک گئے رسہ کو دل ہی دس میں دلا در علی پر غصہ آ رہا تھا۔

”طوطے کی طرح سمجھ یہ تھ بھائی جان کوند جانے ان کی عقل کہاں چلی گئی۔ پتا بھی ہے کہ یہ لوگ ناچ گانے سے کتنا چڑتے ہیں۔ زندگی کی خوشیوں کو انجوائے کرنے سے خدا واسطے کا بیر ہے ان لوگوں کو نرے خشک مزاج اور سٹرل۔“

”یہ سالار کیا کہہ رہا ہے ارے؟“ محراب علی نے اس کی طرف دیکھا جو گولہ کی حالت میں استادہ تھی۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں بھائی جان۔۔۔ ان کی تو غلط فہمیاں ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتیں۔ ہاں وہاں فنکشن کا ماحول تھا لیکن فنکشن اریج نہیں ہو سکا۔ باسط بھائی اور ساجدہ باجی کی وجہ سے رہ گئی بات دل در بھائی جان کی تو انہوں نے مصلحت کی وجہ سے اس واقعے کا ذکر یہاں کرنا مناسب نہیں سمجھا حرم ہمارے گھر میں ہو۔ وہ نہیں چاہتے کہ اپنے کسی بہن کے ایسے گھریلو حالات دوسرے سمجھانے پہ آشکار کریں لیکن افسوس کہ وہ آپ سب کے سامنے آشکار ہو ہی گئے۔ میں نے تو ان کو اعتماد میں لیا تھا لیکن یہ چاہتے ہیں کہ میں پورے گھر کے سامنے اپنی بہن کے گھریلو مسائل آشکار کروں تو سن لیں باسط بھائی شروع سے ہی۔“

”نہیں نہیں ہم کچھ نہیں سننا چاہتے ہمیں کیا ضرورت ہے کسی کے فنی مسائل کو ڈسکس کریں۔“ ابھی محراب علی بولے ہی تھے کہ سالار کے چہرے پر تلخ اور کڑواہی مسکراہٹ بکھر گئی اور وہ طنزیہ انداز میں بولا۔

”واہ بھائی جاں واہ ذرا غور کیجئے بہن کے معاملات کی تو یہ پردہ پوشی کر رہی ہے اور اپنے گھریلو جھگڑے کو فوراً اپنے میکے پہنچا رہی ہے۔ اس میں اسے مصلحت یا ڈنڈیں آئی کہ اپنے معاملات کو اپنے گھر میں ہی رکھے۔“ ارے لا جواب ہو گئی او پہو بدل کر کڑوری آواز میں بولی۔

”میں نے بھائی جان کو اطلاع کرنے کے لیے فون نہیں کیا تھا۔ میں ان سے کہہ رہی تھی کہ اگر وہ جھوٹ نہ بولتے تو مجھے یہ سزا نہ بھگتنا پڑتی۔“

”جھوٹ وہ نہیں، تم بول رہی ہو۔“ سالار غرایب۔

”مجھے باسط نے خود فون کیا اور سارے حالات سے آگاہ کیا پھر وہ کیا اتنی فرصت سے تھا کہ وہاں مڑنے بھی چلا گیا۔ بولو جواب دو۔“ سالار کے انکشاف پر ارے کے چپکے چھوٹ گئے۔

”گو یا یہ آگ باسط بھائی کی پھیلتی ہوئی ہے۔“

”ہے تمہارے پاس اس بات کا کوئی جواب؟“

”ہاں ہے۔“ ارسہ نے دیدہ دیرری سے آنکھوں میں ”نکھیں ڈال دیں۔“ باسط بھائی چاہتے ہی نہیں کہ ہر سے گھروں میں خوشیاں باقی رہیں اس لیے وہ دیرری چال چل رہے ہیں لیکن افسوس یہ میں آپ کو نہیں سمجھا سکتی میں مطمئن نہیں کر سکتی آپ کو۔“ یہ کہہ کر اس نے آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو بھر لیے اور پھر وہاں نہیں ٹھہری اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ ارسہ کے کمرے میں چپے جانے کے بعد سب کے چہروں پر ایک سوچ بھر گئی۔

”اب اگر میں بولوں گی تو تم سب کو بہت برا لگے گا۔ میں تو بڑھی ہوں، میری سوچ پرانی ہے، پرانی تھسی پٹی چیز کی طرح کاٹھ کھڑا سمجھ کر مجھے تو تم لوگوں نے ایک طرف پھینک دیا ہے۔ حیثیت ہی کیا ہے میری۔“

”نہیں اماں جی آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ ہم نے ایسا کبھی نہیں سوچا ہاں آپ بتائیں کہ آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔“

محراب علی نے شائستگی سے کہا تو وہ اور زیادہ بھڑک گئیں۔

”کہنے کو اب کچھ باقی ہوگا تمہارے پاس میرے تو کان سن کر ہی حیران ہیں کتنی دیدہ دیرری سے وہ جھوٹ بولے جا رہی ہے اور تم ہو کہ اسے شددینے کی غرض سے بھائی کو ہی برا بھلا کہہ رہے ہو۔ آخر وہ لگتی کیا ہے تمہاری؟“ اماں جی ازلی جلدوں میں آگئی تھیں۔

”چھوٹے بھائی کی عزت اور اس خاندان کی غیرت اور بس، میں اسے برا بھلا نہیں کہہ رہا ماں جی صرف تمہارا ہا ہوں۔“

”اس طرح سمجھا جاتا ہے سچ چوراہے میں بیٹھ کر۔ تماشائیوں کی طرح پہنچے تو اوپر کھڑی ہو کر سنی رہی پھر پیچ میں۔“ کر خواتین مداحات کر دیں اور پھر خود ہی جب جواب نہ بن پڑا تو بھاگ گئی۔“ ماں جی کے ایسے ہی نرالی القابات ہوتے تھے۔

”اصل میں تو یہی رن مرید ہے جیسی تو وہ اس کے قابو میں نہیں آتی۔ کتنا اس سے کہہ رہے ہیں کہ جیٹھوں کے سامنے اوپ کاٹھ سے آیا کردہ اول تو آنے کی ضرورت ہی کیا ہے مگر اب بھی دیکھا جتنی دیر یہاں بیٹھی رہی شگے سرور بیٹھی رہی۔ کسی کی توجہ ہی نہیں ہوئی ہوگی۔ ایسے معاملات کو تو تم لوگ بھی دیکھ نہیں چاہتے رہے نا۔“ محراب علی نے گہری سانس کھینچی پھر کہنے لگے۔

”بات یہ ہے کہ ماں جی کسی کو پابند کر کے ہم جبری طریقوں سے شریعت کا مطیع نہیں کر سکتے، ہم تو خود اللہ کے دئیے سے گناہ گار بندے ہیں۔ ہاں جو آداب اور احتیاط آپ لوگوں نے بچپن سے ہمیں سکھایا وہ ہمارے اندر رچ بس گیا ہے۔ لیکن جنہوں نے بچپن سے ہی آزاد ماحول میں تربیت پائی ہوئی ہو وہ کہاں ان باتوں کو سمیت دیں گے۔ اگر انہیں پابند بھی کیا گیا تو ان کے نزدیک جبری مشقت ہوگی۔ بس ان کے لیے تو دعا ہی کی جاسکتی ہے، اللہ سب کو ہدایت دے۔ ہم ایسے حالات میں کیا کر سکتے ہیں اور دین میں دور دور تک جبر کا نام دھتان نہیں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح کی وہ زندگی چاہتی ہے، اسے اسی کے، حول پہ چھوڑ دیا جائے؟“

”میں نے ایسا نہیں کہا ماں جی۔“

”تم نے جو کچھ کہا میں نے اچھی طرح سمجھ لیا۔ تمہاری ماں تو گونگی بھری بن کر بیٹھی رہے گی لیکن بات یہ ہے کہ تم سرسرا س کی حمایت

کرتے ہو۔ تمہارے دوست کی بہن ہے ناں اس لیے اور تمہاری ماں کو کوئی اور مل ہی نہیں رہی تھی اور بہنوں کو تو وہ چاند کا کٹرا لگی تھی۔ پورے خاندان میں اتنی خوب صورت بہن نہیں تھی جتنی خوب صورت تمہارے گھر آگئی۔ ہے ناں لیکن محراب علی! خوب صورت وہ ہوتی ہے جس کی چال میں حیا ہو، جس کی آنکھ میں حیا ہو۔“

”اماں جی۔“ محراب علی نے پہلو بدلا۔ ”اب وہ ہمارے گھر کی غیرت ہے۔ کیوں اس کی چال میں اور آنکھ میں حیا نہیں ہوگی۔ ٹھیک ہے وہ ماڈرن ماحول سے ہے گرامن شری حدود کی پاسداری میں، ڈرن بن کر رہے تو کوئی حرج نہیں۔“

”ہاں۔۔۔“ ہاں حرج ہو بھی کیسے سکتا ہے۔ تم اور زبان سے اوپر نہ دو گے یہ کیسے ممکن ہے۔ بیاہ کر تو تھی لائے تھے اسے۔۔۔ ہر امر مجھے نیچ دکھاتا تھا ناں صرف دو، وہ میں۔ بھائی کو بیاہ کر دکھا دیا تم نے۔“

”اماں جی۔ اس میں آپ کو نیچا دکھانے والی کون سی بات ہے جو اللہ کا حکم ہوتا ہے وہی ہوتا ہے۔ جوڑے تو آسانوں پر بنتے ہیں۔“

اماں جی کی، یعنی بحث شروع ہو گئی تھی۔ سب کو کڑوی کسلی سننا پڑ رہی تھیں۔

☆☆☆

دن بھر سارا نیچے ہی رہا، اوپر کمرے میں نہیں گیا۔ ارسہ بھی اوپر سے نیچے نہ اتری۔ کمرے میں پڑی رہی۔ دونوں طرف سے فاقہ برابر جاری تھا۔ بالآخر عشرت بیگم سے رہا نہ گیا۔ ساجی کی صلواتوں سے وہ زچ ہو گئی تھیں۔

”کیوں میرا اور اپنا تماشہ ہوا رہے ہوسا لا۔ گھر میں میرے ایک بہادر بھی ہے۔ دھرماں جی نے طعنے دے دے کر کبھی چھٹی کر رکھا ہے۔ تم کیوں اس گھر کے بھرم کو ختم کرنے پر تلے ہو کیا چاہتے ہو ماں کی پورے خاندان میں میرے ایشیا رنگائیں اور تہہ رے تائے چاچوں کو جشن منانے کا موقع ملے۔“ سارا نے شکوہ کنناں بنگا ہوں سے ماں کی طرف دیکھا۔ پھر لگا ہیں نیچی کر لیں۔

”دن کے چار بج رہے ہیں۔ تم نے، ابھی تک کچھ نہیں کیا پیا، آخر تم یہ محتاج کس چیز کا کر رہے ہو اور پھر اسے دیکھو... اس کو ہم میں سے کسی نے کچھ نہیں کہا، وہ بھی صبح سے نیچے نہیں اتری۔ کیا اس کا یہ حق بنتا ہے کہ وہ تہہ ری دیکھ دیکھی منہ پھلا کر پڑی رہے۔ جب تمہارا بڑ بھائی بات ختم کر دیا گیا تھا تو پھر تم دونوں کیا تماشہ مگر رہے ہو۔ اسے چاہیے تھا کہ وہ تاشا بنا کر تانی، تمہیں بھی کر تانی اور خود بھی کرتی۔ شریف بیچوں کے تو یہی عمل ہوا کرتے ہیں۔ شوہر ناراض ہو تو اس کے آگے پیچھے پھریں گی مگر وہ تو خود اکڑ رکھی رہی ہے۔ کون اس کا ماتحت بیٹھا ہے جو اسے اپر سے بلانے یا اسے کھانے پینے کو پہنچانے مجھ سے تو مینا یہ کام نہیں ہوتے۔ تمہاری بھوج کی مہربانی ہے اس نے میری اور اماں جی کی ذمہ داریاں سنبھال رکھی ہیں مگر نہ بارہ سال ہو رہے ہیں اس کی شادی کو بھی نار یہ عہدہ ہو گئی تھی تو اسے بھی ہو جانا چاہئے تھا لیکن وہ ماری مجبور یوں کو جانتی ہے کبھی آف تک نہیں کیا مگر مینا مجھے تو غصہ آتی ہے چار بچیاں ہیں اس کے بھی... ایک ٹھیکہ بچہ گود میں ہے۔ پانچ بچوں کی ذمہ داری کم نہیں ہوتی پھر لہاب کے فرائض۔ اوپر سے پودے گھر کے کام کا بوجھ میں تو سمجھتی تھی تمہاری شادی ہو جائے گی تو محشر کا بھی ہاتھ بٹ جائے گا پھر آہستہ آہستہ سال رکی دہن گھر کے معمولات کو سمجھ لے گی تو میں محشر کو بھی عہدہ کر دوں گی مگر لگتا ہے تم لوگوں کو تو اس طرف دھیان ہی نہیں ہے۔ الان تم نے اپنے تہہ گانے شروع کر دیے۔“

سارا کو حساس تھا کہ ماں بالکل درست کہہ رہی ہیں سب کی یہی توقعات تھیں کہ سارا کی دہن پہ باقی زندگی کی ذمہ داریاں ہوں گی پھر الباب کی فیملی کے عہدہ ہو جانے کے بعد گھر میں آخر وہی کتنے تھے۔ صرف چار۔ تینوں بہنیں ہفتے میں ایک بار آتی تھیں تو آدھے سے زیادہ کام مریم اور ام سے محشر کے ساتھ مل کر کرتی تھیں۔ اتنی کپڑا، رنگ فیملی ہونے کے باوجود اسہ حالات کو کیسے ابھار رہی تھی، وہ بستر سے نکل کر واش روم میں چلا گیا۔ جب وہ منہ ہاتھ دھو کر آیا تو عشرت بیگم دس کے لیے کھانا رکھ چکی تھی۔

”کی ضرورت تھی آپ کو۔ میں دکن سے خود لے لیتا۔“ وہ ندامت سے کہتے ہوئے بیٹھ گیا۔

”کبھی لیا ہے تم نے خود۔ نایاب ہی تمہاری نوکری بناتی تھی۔ کبھی منہ سے پانی بھی نہیں مانگتے تھے اور نایاب لیے کھڑی ہوتی تھی۔ اس کے بعد سے محشر ذمہ داریاں نبھا رہی ہے۔ اب بھی وہی کھانا گرم کر دیتی مگر وہ اس وقت بچوں کے ساتھ آرام کر رہی ہوگی۔ میں نے اس سے اسے بلانا مناسب نہیں سمجھا۔“

”ٹھیک کیا آپ نے۔“ اس نے لقمہ توڑ کر منہ میں رکھا۔

”اگر تم چاہو تو یہ کھانا اوپر سے جاؤ۔ ہم نے تو اللہ کو جان دینی ہے۔ ہمیں تو اللہ سے ڈر لگتا ہے، وہ فاقہ کر کے اللہ کو ناراض کر رہی ہے۔“

”میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ اس نے دونوں اندر میں کہا۔

”اس میں آخر کڑکس چیز کی ہے، کیا وہ مجھے نیچا دکھانے کے لیے ایسا کر رہی ہے۔ جب بھوک لگے گی تو آکر کھالے گی پوری ڈھیٹ ہے، میں اچھی طرح سے جانتا ہوں۔“ اس نے پیٹ بھر کر کھانا کھا یا پھر چائے کی طلب ہوئی تو مچن میں چائے بنانے چلا گیا۔ اماں جی کی نگاہ پڑی تو طنز پر مسکراہٹ ان کے چہرے پر بکھر گئی۔

”چھڑا تھا تو ٹھٹ سے بیٹھ کر کھا تا تھا۔ بیگم ایسی آئی ہے کہ کچن کا راستہ دکھا دیا۔“ ان کی۔ بڑا ہاٹ صاف سنی جا سکتی تھی۔ اس نے سنی سن کر دی پھر چائے پی کر اس نے بالوں میں یرش کیا اور انہی تلخ کپڑوں میں شاپ پر چلا گیا۔

”امی خنوس آئی ہے اس گھر میں گھر کا بیڑا غرق ہی کر دیا۔“ اب اماں جی کی زبان کو کون روک سکتا تھا۔ ”بچہ دکان پر لاش پل کرتا جا تا تھا آج ایسا گیا ہے گٹوڑے دوکوزی کے ملازم بھی ایسے چلیے میں نہیں آتے ہوں گے۔“ اماں جی خود ہی بولتی رہیں۔ عشرت بیگم نماز عصر کی وجہ سے وضو کرنے چلی گئیں۔ ممکن تھا کہ خود کو اکینا پا کر اماں جی خاموش ہو جاتیں۔

☆☆☆

سب لوگ رات کا کھانا کھا چکے تھے لیکن اماں جی ابھی تک گھر نہیں آیا تھا۔ سحرش کے بچوں نے صبح اس کو جانا ہوتا تھا اس لیے وہ رات آٹھ بجے تک بچوں کو کھانے وغیرہ سے فارغ کر دیتی تھی۔ اب تو نوج رہے تھے۔ سحرش نے بار بار سوچا کہ اس کے لیے کھانا لے جائے لیکن، سہا ب نے سنی سے منع کر دیا تھا کہ ان کے کسی بھی معاملے میں نہ تو وہ مدد کرتے اور نہ ہی دیکھی ہے۔ وہ اس کی کل رات والی حرکت سے سخت چڑھتا تھا۔ وہ چاہا کہ بھی جرات نہ کر سکی لیکن جب عشرت بیگم نے اس سے کہا کہ وہ اپنی بڑی بیٹی کے ہاتھ کھانا پر پہنچا دے تو اسے حوصلہ ہوا۔ دوسرے ہی پل اس نے کھانا اوپر بھیج دیا لیکن اس نے دروازہ نہیں کھولا۔ بچی واپس آ گئی۔

”اگر اس نے خود کو کوئی نقصان پہنچایا تو ہم منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔“ عشرت بیگم پریشان نظر آنے لگیں۔

”آپ ایسا کریں کہ محراب بھٹی کو بد میں تاکہ وہ خود ہی یہ ترشادیکھ میں۔ نہیں تو کل کلاں کو وہ ہمیں ہی الزام دیں گے۔“ یہ الفاظ اماں جی کے کانوں میں پڑ گئے۔

”کل انتظام کر کے مائی ہوگی ماں بے فکر ہو جب تک اندر راشن پانی کا انتظام ہے وہ غیبت نہیں لے گی۔“ اماں جی نے طنز پر کہا اور اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ سحرش نے بے ساختہ ساس کی طرف دیکھا۔ جو خود حیران سی گھڑی تھیں پھر کچھ دیر کے بعد بولیں۔

”جاؤ تم اپنے بچوں کو دکھو۔ اسے ضرورت ہوگی تو گھر بھر پڑا ہے پکا کر کھالے گی۔“ سحرش، رسد کی نرالی حرکتوں پر عجیب کشش میں مبتلا ہو رہی تھی۔

سنا رات جات بوجھ کر دیر سے گھر میں آیا تو دادی اور ماں کو جاگتے پایا۔ دونوں فکر مند بیٹھی تھیں۔

”اتنی دیر سے کیوں آئے ہو۔ کہاں تھے؟“

”گھر میں آنے کو دل نہیں کر رہا تھا؟“ وہ نظریں چر کر سچائی سے جھکے ہاتھ لے لہجے میں بول تو عشرت بیگم چپ ہو گئیں پر اماں جی سے چپ نہ رہا گیا۔

”بوزھی دادی، دریا کا تو حیا نہیں یہ ہوگا تمہیں۔ بس اسی کی سوچیں ہیں اور تو تہرا کوئی آگے پیچھے نہیں۔“ بھی ماں جی شروع ہوئیں تو عشرت بیگم کہنے لگیں۔

”جواؤ پر پنے کمرے میں چلے جاؤ اور ہاں تم نے تو کھانا بھی نہیں کھایا ہوگا۔ میں تمہارے لیے کھانا گرم کرتی ہوں۔“

”نہیں امی۔۔۔ رہنے دیں۔ میرا دل نہیں کر رہا۔ شام کو ہی تو کھایا تھا۔ آپ لوگ سو جائیں۔ میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔“ جہاں عشرت بیگم کو اطمینان ہو وہاں دادی بھی مطمئن ہو گئیں۔

سارا رات پر چلا گیا۔ کمرے کا دروازہ ادھ کھل کھل کھلنے لگا۔ کمرے کی لائٹیں جل رہی تھیں جب کہ رتبہ بستر میں مت دیے پڑی تھی۔ سالار نے اسے نظر انداز کر دیا اور کپڑے بدلنے کی غرض سے ڈریسنگ روم میں چلا گیا۔ وہ پہنچ کر کے آیا تو وہ ہنوز پڑی تھی۔ وہ بھی دن بھر کا تھکا ہوا تھا سو جانا چاہتا تھا لیکن بچہ جیسی ایسی تھی کہ نیند نہیں آ رہی تھی تبھی اس نے فی دی آن کر لیا۔ کچھ ہی دیر میں وہ ٹی وی سے بھی اکتا گیا پھر اس نے رائٹس آف کر دیں اور ٹائٹ بلب جل لیا۔ وہ ارسہ کے برابر میں لیٹا تھا اس نے بیڈ پر جھک کر نگاہیں جو تھکا چاہا تو اس پر ارسہ کا ہاتھ رکھا تھا۔ بے ساختہ ارسہ کے چہرے پر نگاہ پڑی تو وہ دنگ رہ گیا۔ ارسہ کی آنکھیں نیم و تھیں درمندانہ سے جھگ نکل رہا تھا سارا ر کے ہاتھ رک گئے اسے محسوس ہوا کہ ارسہ جھکے سے سانس لے رہی ہے۔

”ارسہ ارسہ“ سارا ر نے اسے بلایا تو وہ دوسری طرف ڈھلک گئی۔ سارا کو اس کی حرکت میں غیر معمولی پن محسوس ہوا تو اس نے دوڑ کر لائٹس جلا دیں پھر اس کے قریب بیٹھ کر اس کی نبض چیک کرنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ارسہ کا چہرہ بھی بلایا مگر وہ نقاہت سے نڈھال ہو رہی تھی۔ وہ پوری طرح بے ہوش نہیں تھی۔ آنکھیں کھول کر اس نے سارا کو دیکھا تھا اور پھر آنکھیں نہ کھول پائی۔ سارا کو لگا جیسے اس نے کچھ اٹنا سیدھا کھیا ہے۔

”تم نے ٹیبلٹ وغیرہ تو نہیں کھائیں، ارسہ ارسہ“ وہ بے چینی سے بولا۔ ارسہ نے نقاہت سے سر تلی میں ہلادیا۔

”تو پھر پھر۔ تمہاری حالت ایسی کیوں ہو رہی ہو۔ سارا رے دن سے فاقہ کیا ہوا ہے تم نے۔ کچھ نہیں کھایا یا۔ میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔ ارسہ؟“

”میں نے کچھ نہیں کھانا مجھے میرے حاب پر چھوڑ دو۔“ وہ باغری آواز سے بولی۔ اس کا چہرہ ترور ہو رہا تھا۔ سالار نے رحم کھاتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی حاست جی نہیں تھی کہ اس سے فضول بحث کی جاتی۔

”اٹھو۔“ اس نے سہارا دے کر سے بٹھایا پھر اس کے پیچھے بٹھے گا دیے۔ آدھے گلاس پانی میں اسے گلاؤں گھول کر دیا جو اس نے بتا حیل و

بحث پل لیا۔

”بھی تم اسی طرح بیٹھو۔۔۔ میں تمہارے لیے کچھ لے کر آتا ہوں۔“ وہ جلدی جلدی میز چھایا اتر، پھر سیدھا کچن میں چلا گیا۔ فریق کھول کر دیکھ تو کھانے کی کافی اشیاء رکھی تھیں۔ پیٹ میں تھوڑا سا ساکن کا پائیاٹ پاٹ میں روٹی دیکھتی نہیں تھی۔ ذہن روٹی فریق میں رکھی ہوئی تھی۔ وہ لے کر باہر نکل تو اماں جی کے کمرے کا دروازہ کھل پاپا گویا وہ جاگ رہی تھیں۔ وہ تیز قدم اٹھاتا اوپر چلا گیا۔ اپنے ہاتھ سے اس نے ارسہ کو سلائس کے ہمراہ شور مچا کر کھلایا۔ اس نے دس بار بھی جھٹ نہیں کی اور چپ چاپ کھاتی رہی۔ تقریباً ساڑھن سے اچھی طرح کھادیا تب کہنے لگا۔

”کیا ملا مجھے، حتیٰ اذیت دے کر؟“ ارسہ کچھ نہیں بولی۔ سر جھکائے بیٹھی رہی۔

”خیر۔۔۔ میں اس وقت کوئی بات نہیں کرنا چاہتا، درد سے میرا سر پھٹ رہا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سو جاؤ۔“ ارسہ نے اس کی طرف دیکھا اور بہت نرمی اور اپنائیت سے بولی۔

”نہیں آپ کا سر دہریاتی ہوں۔“

”اچھا اس قابل ہو گئی ہو تم!“ وہ اس کی طبیعت کے پیش نظر کہہ رہا تھا۔ ارسہ نے بخوبی سمجھ مگر جان کر تنجان بن کر بولی۔

”ہاں میں تمہارے قابل ہی کہاں تھی۔“

”میں نے کہا ناں میں کوئی بحث کرنا نہیں چاہتا۔“ وہ یکدم بیزار ہوئی سے بولا تو ارسہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ٹھنڈا نرم ہاتھ رکھ دیا۔

”آئی ایم سوری!“ وہ آہستگی سے کہہ رہی تھی۔ سارا جو لے کر ب کے اس کی طرف دیکھ پھر توقف سے بولا۔

”اگر یہی بات تم کل کہہ دیتیں تو بات اتنی نہ بڑھتی۔“

”آپ نے مجھے موقع ہی نہیں دیا۔ آپ بہت غصے میں تھے۔“ سارا رڈھیلا پڑ گیا۔

”میں ہی نہیں تم بھی غصے میں تھیں۔“ ارسہ نے مذہال سے انداز میں اپنا سر سالر کے سینے پر رکھ دیا بہت سے لمحے خاموشی سے گزار گئے۔ سالر اس کے بالوں کو چہرے سے ہٹانے لگا۔ دونوں گم سم تھے پھر ارسہ نے ہی لاؤ سے کہا۔

”وعدہ کریں مجھ سے کبھی تناغصہ نہیں کریں گے۔ مجھ سے آپ کا غصہ برداشت نہیں ہوتا۔“ سالر رفس دیا۔

”تو تم عہد کرو مجھے غصے پر اکساؤ گی نہیں۔“

”وعدہ!“ وہ اٹھا کر بولی سارا اس کے چہرے کے مضموم نقوش میں کھوسا گیا۔

☆☆☆

الہاب کی چاروں بچیوں نے لان میں ’ودھم بچایا ہوا تھا۔ صبح صبح وہ فٹ بال کھیں رہی تھیں۔ فٹ بال سالر کے سر پر لگا تو اس نے اپنی گود میں رکھ لیا۔

”چاچو چاچو ہماری فٹ بال دیں۔“ وہ چاروں اس کے کپڑے نوچنے لگیں۔

”پہلے یہ بتاؤ تم لوگوں نے آج سکول نہیں جانا۔“ وہ چاروں کھی کھی کر کے ہنسنے لگیں۔

”آپ کو اتنا بھی نہیں پتا کہ آج سندے ہے۔“

”اوہ! سالار نے بے وقوف بننے کی ایک سنگ کی۔“

”آج تو پھر گھومنے پھرنے کا پروگرام بنانا چاہئے۔“

”ہرے!“ وہ خوشی سے چلانے لگیں۔ اہلباب دور بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ اس کی بھی دھوپ سینکٹے ہوئے چھالیا کاٹ رہی تھیں۔ عشرت بیگم بھی برآمدے میں تخت پر بیٹھی تھیں۔

”کیوں شور مچا رہے ہو بچوں؟“ اہلباب نے اخبار پھینکا۔

”چاچو ہمیں سیر پر لے جا رہے ہیں۔“ وہ خوشی سے چمک رہی تھیں۔

”پہلے ناشتا کرو۔ دیکھو پراٹھے ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔“ سحرش نے بچن کی کھڑکی میں سے منہ نکال کر آواز دی۔

”آہ۔ پراٹھے!“ سالار سب سے پہلے ٹیبل پر پہنچا۔ ”بھابی مجھے تو آپ تین چار پراٹھے بنا دیں۔“ بچیاں بھی اس کے در گرد بیٹھ گئیں۔

”کیوں بھل کی بھوک بڑھتا ہے؟“ سحرش نے ہلکا سا چھیڑا تو وہ دل کھول کر ہنس۔

”غیر ہے، آپ بھی خطر کر سکتی ہیں۔“ وہ لوگ ناشتا کرنے لگے۔

”بھابی کے ہاتھ کے پرٹھوں کی مثال نہیں۔ پورے پانچ پراٹھے کھا لیے۔“ وہ سیر ہو کر باہر نکلا تو ماں جی سے رہا نہ گیا۔

”بیگم صاحبہ تو رام کر رہی ہوں گی۔ سے کیا ضرورت ہے کہہ رے کھانے پینے کی پروا کرے تم جو پروا کر لیتے ہو اس کی۔“ تو گویا ماں جی نے رات کو اسے ضرور دیکھا ہوگا۔

”ایک تو یہاں جی بھی ناں پوری تھانیدار ہیں۔“ وہ جان بوجھ کر ٹل گیا اور ماں کے پہلو میں آکر بیٹھ گیا۔ وہ سچ اللہ کو سیریک کھلا رہی تھیں۔

”ماشاء اللہ کتنا پیارا اور ہلکا ہے یہ۔ ابھی صرف آٹھ مہینے کا ہے اور لگتا ہے دو سال کا ہے۔“ اس نے بچیتے کو گود میں اٹھایا۔

”ارسہ نہیں آئی نیچے؟“ عشرت بیگم نے بیٹے کی طرف نگاہ کی۔

”آئے یا نہ آئے ہمارا کام تو تمیں رک رہا اس کے بغیر۔“ اس کے منہ غیر ذمے دار نہ جواب پر عشرت بیگم کو قصہ آ گیا۔

یہ تھا راجو اب ہے کل تو تم لوگوں نے گھر بھر کو پریشان کر رکھا تھا اور آج تم اتنی مستی میں ہو کہ تمہیں اس کی گھر پوڈے دار یوں کی بھی پروا نہیں۔“

”بلی بی۔ ہمیں تک ہی نہیں۔ رات بیگم صاحبہ کے لیے کھانا گرم کر کے لے کر گیا ہے یہ۔ ضرور اپنے ہاتھ سے اسے شیش سا جتلیں

کر کے نوالے کھائے ہوں گے۔ سچی رات کوئی ہنگامہ نہیں ہو۔ کوئی بچہ نہیں کہ سامانہ اس سے معافی بھی مانگی ہوگی۔“ سالار اماں جی کے طنز پر شرمندہ ہونے کے بجائے ہنس دیا اور ماں کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے بولا۔

”اماں جی کا دماغ کھسک گیا ہے، اسی کے پینے میں تو ضرور ہوں گی۔“

”ہاں بیٹا۔ کل تم مجھے ساٹھ سال کی بتا کر کہو گے کہ ماں سنبھل گئی ہے ہے ناں؟“ وہ ماں کی بات پر قہقہے لگا رہا تھا۔ عشرت بیگم اس

کے غیر متوازن رویے سے چٹنگیں۔

”خود میں ٹھہراؤ پیدا کرو سارا۔ پل میں تو نہ پل میں ماشہ یہ اچھا نہیں ہوتا ہے اس غیر بنجیدہ رویے پہ کنٹرول کرو۔ جب سے تھری شادی ہوئی ہے میں دیکھ رہی ہوں یا تم رانی کا پھاڑ بنا بیٹے ہو، ورنہ اگر سن میں نہ ہو تو ہاتھی بے شک سامنے سے گزر جائے تمہیں پر دائیں ہوتی۔“

”یہ عادت اس کی بچپن سے تھی۔ آپ نے شاید اسے شادی کے بعد نوٹ کرنا شروع کیا ہے۔“ لہب بھی ناشتے سے فارغ ہو کر تو بیا سے ہاتھ پوچھتے ہوئے ماں کے دوسری جانب آکر بیٹھ گیا۔

”ہاں تو بچپن کی عادتیں بچپن میں ہی ترک کر دینی چاہئیں۔ اب اس پر کافی ذمے داریاں ہیں۔ شادی شدہ ہے کل کو بچوں کا باپ بھی بن جائے گا۔“ خراساں ابالی پن کا مقصد کیا ہے؟“ عشرت بیگم تنگ کر بویں۔

”اب بتائیں کیا حکم ہے؟“ اس نے یکدم بنجیدہ ہونے کی ایک تنگ کی۔

”میرا کوئی حکم نہیں ہے۔ یہ اس کا بھی گھر ہے۔ صرف محرش کی ہی ذمے داری نہیں سب کچھ۔ اس سے کہو نیچے آئے اور مکن کی ذمے داریاں میں محرش کا ہاتھ بنائے۔ ویسے بھی آج اتوار کا دن ہے میری تینوں بچیاں مع بچوں کے آنے والی ہیں۔ میری بچیاں تو آکر سانس بھی نہیں لیتیں۔ چھتیس سو کا منہ بنا کر جاتی ہیں میرے۔“

سارا سیٹی بجاتا ہوا سب کو بازو پہ بٹھانے دو پر چڑ گیا۔ اسے کاسے سوٹ میں ملبوس ہل کھولنے کیلئے کے سامنے بیٹھی اپنی بھویں نوچ رہی تھی۔ سارا اسے دیکھ کر بہت رو گیا۔ اس کا حسن کالے رنگ میں اور بھی نمایاں ہو رہا تھا۔ وہ اس کے عقب میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ اسے سراسر اپنے والے انداز میں بولا۔

”مجھے شاپ پر جانے نہیں دو گی کیا جاں لینے کا ارادہ ہے؟“ اسے محویت سے اپنے کام میں مگن رہی۔

”خیر ہے، آج تھی تیری کس بے ہوشی ہے؟“ کوٹا لٹک کر نے کے بعد کلا بویں میں چوڑیاں بھرنے لگی۔ پھر ایک ادا سے بولی۔

”کیا بہت خاص تیرا لگ رہی ہے میری۔“

”ہو۔“ بہت خاص اس کے سامنے ڈریسنگ ٹیبل پر بیٹھ گیا۔ اسے چوڑیاں پہن کر ہاتھوں میں بل ڈالنے لگی۔ سب سے دیکھ کر اس کی طرف ہنسنے لگا۔ وہ سب سے پہلے جان بوجھ کر گھٹن ہو گئی۔ وہ ٹیکس چاہتی تھی کہ سارا کو اپنے تیار ہونے کی وجہ بتائے کہ آج اس نے میکے جانا ہے اگر وہ بتا دیتی تو سارا کا سوڈ یکدم آف ہو جانا تھا اور پھر سارا سے دن کی کچھنی تانی شروع ہو جاتی۔ وہ اسے کوڈ بولانگی سے تنگ رہا تھا کہ اچانک اسے یاد آیا۔

”اوہ۔“ امی نے تمہیں نیچے سے کوکہ تھا اور میں بھی ناکستا پاگل ہوں، باتوں میں بالکل بھول گیا۔“ اسے اس کی بات پر فانس دی۔

”خیر سے آپ باتیں کس سے کر رہے تھے؟“

”تم سے اور کس سے۔“ وہ اپنی جھینپ مٹاتے ہوئے بولی۔ اسے اس کی بات نظر انداز کر کے اپنے ہونٹوں کی آؤٹ لائن ٹھیک کرنے لگی۔

”جہدی کرو نا امی کو غصہ آجائے گا۔“ وہ اس کے تسلی پر جھنجھلا یا۔ اس نے آؤٹ لائن مسلسل رکھ دی پھر مسکارا لگنے لگی۔

”کی ضرورت ہے ان سب چیزوں کی۔“ اس پر جھنجھلاہٹ غالب آنے لگی تھی۔ رسد نے پلکیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا گویا وہ اس کا مفہوم جاننا چاہتی تھی۔

”دیکھو تمہیں ان چیزوں کی بالکل بھی ضرورت نہیں۔ تم ویسے بھی بہت خوب صورت ہو اور پھر کچن میں کام کرنے کے لیے صاف ستھرا چہرہ ہونا ہی زیادہ بہتر ہوتا ہے۔“

”ہوں۔ تو یہ بات تھی۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے سے اٹھ گئی۔ ”گو یا مجھے ہانڈی جو لمبے کے لیے نیچے بلایا جا رہا ہے۔“

”ہاں، تو اس میں تعجب کی بات کیا ہے۔ اب تمہیں اپنی ذمے داریاں سنبھالنی چاہئیں۔ آخر سحرش بھلی کب تک ہمارے کام کریں گی۔“

کچن میں جانے کے خیال سے ہی اس نے کوکت کو فٹ ہونے لگی تھی۔ کیا بتائی کہ اسے تو کچن کے کاموں سے کبھی رغبت ہی نہیں رہی۔ ساری ذمے داریاں رابعہ پر ہی تھیں مگر یہ بات سارا کو بتانا تو اپنی شرمست بنانے والی بات تھی۔ کیا معصوم کس بات پر سارا کا موڈ بگڑ جاتا۔ اس لیے بہتر یہ تھا کہ وہ سحرش بھلی سے بتا کر رکھے۔ ان کی خوشامد کرتی رہے تاکہ وہ سمجھدہ ہونے کے بارے میں نہ سوچیں، اور اس پر یہ ذمے داریاں نہ پڑیں۔ وہ سعادت مند بیوی کی طرح سارا کی بات پر نیچے آ گئی۔

کھلے پائے کا جامد اور اوپن لائنگ شرٹ میں ٹیوش برائے نام دوپٹا گلے میں ڈالے وہ کچن میں داخل ہوئی تو سحرش نے تو صفائی اٹھا ہوں سے اسے دیکھا اور تعریف کیے بنا نہ رہ سکی۔

”آج تو بہت مختلف اور تیار رہی لگ رہی ہو۔“

”تھینک یو بھلی۔“ وہ اتر آئی گئی۔

”پراٹھا بناؤں تمہارے لیے؟“

”نہن۔“ نہیں بھلی۔ میں پراٹھے اور اٹھے نہیں کھاتی۔“ اس نے ناک سمیٹتے ہوئے فریج کھولا اور ذیل روٹی دیکھنے لگی جو اسے حسبِ مناسبت لگتی۔ اٹھے بھی موجود تھے۔ اس نے دو سلاکس، دو ایک انڈا کال بیو۔

”بس اتنا سا ناشتا؟“ سحرش اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔ جواباً اس نے کاندھے اچکا دیے۔

”اصل میں مجھے فربہ لوگ اچھے نہیں لگتے۔ اس لیے اپنی ڈائن کا خیال رکھتی ہوں۔“

”گویا تم مجھے جتنا رہی ہو۔ ویسے اظہارِ عرض ہے کہ بچوں کے بعد اسی فیصد خورقین موٹی ہو جاتی ہیں۔“

”میں بیس فیصد کا حصہ ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے حسبِ معمولی قہقہہ لگایا۔ اس کے قہقہے کی گونج باہر ان تک گئی جو سب نے سنی۔

”اور ویسے آپ موٹی نہیں ہیں۔ کس نے کہا ہے کہ آپ موٹی ہیں تا تو چھوٹا فگر ہے آپ کا۔“ اس نے سحرش کے کندھے سے لگتے ہوئے بے وجہ تعریف کی تو سحرش جھینپ گئی۔

”اب بناؤ نہیں۔“

”کی... ناشتا نہ بناؤں؟“ وہ جان کر انجان بنی۔ سحرش کو اس کی شرارت پر ہنسی آگئی۔

”کل کیا ہو گیا تھا تمہیں۔ کیوں سر سے دن سب کو پریشان رکھا؟“ سحرش نے آہستگی سے پوچھا۔

”چھوڑیں بھلی کل کی بات کو۔ آپ کے دیور غصے میں جب آتے ہیں تو انہیں نہ دکھائی دیتا ہے نہ بھائی دیتا ہے۔“ وہ شکوہ کنوں اندر میں ہوئی تو سحرش اسے سر تپاؤں ذومنی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”تو مگویا یہ خصوصی تیاری اس کا غصہ خنڈا کرنے کے لیے کی ہے تم نے۔ ویسے کال رنگ تو سال رکا فیورٹ ہے۔“

”اچھا! وہ چھپے سے کہتے ہوئے ناشتا کرنے کے لیے بیٹھ گئی۔ سحرش نے اسے اس سے زیادہ اچھپے سے دیکھا۔

”کیوں کیا سالار نے تمہاری تعریف نہیں کی؟“ رُسہ عجیب سے انداز میں ہنس دی۔ سحرش کو اس کے اندر سے ابھرنے لگی۔

”اتنا تو چھپ چھپ مزاج ہے سالار کا۔ ہاں ذرا غصے میں یکدم آجاتا ہے۔“

”یہ بھی بھلا کوئی مزاج ہوا۔“ رُسہ کھوئے کھوئے سے انداز میں بولیں اور ناشتا کرنے لگی۔ سحرش نے مزید کچھ کہنا مناسب نہ سمجھا اور برتن دھونے میں مصروف ہو گئی۔ اور ابھی خاموشی سے ناشتا کرنے لگی۔ سحرش ناشتے کے برتن دھو کر فارغ ہوئی تو فریق سے گوشت نکالنے لگی۔ وہ بھی ناشتا کر چکی تھی۔ سنک میں برتن رکھنے کے لیے ابھی تو سحرش کو گن پکر یکدم اس کے قدم رک گئے۔

”ایک بات پوچھوں بھلی آپ سے؟“

”ہاں، پوچھو۔“ سحرش گوشت کے تھیلے برف سے نکالنے میں مگن تھی۔

”آپ اپنی زندگی سے مطمئن ہیں؟“ اور سکا انداز کھویا کھویا تھا۔

”کیا مطلب؟“ سحرش نے استہرا ایہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”میر اپنی زندگی سے مطمئن کیوں نہیں ہوں گی بھلا؟“ سحرش اس کا مطلب بالکل نہیں سمجھ سکی۔

”میرا مطلب ہے زندگی کے معمولات سے۔ آئی مین صبح اٹھنا، بیچوں اور گھر کی ذمے داریاں اور رات گئے تک، اسی میں جئے رہنا۔ نہ کہیں آنا نہ جانا۔ نہ گھومتا پھرتا۔ آپ پور نہیں ہو جائیں روز ایک ہی معمول سے؟“ سحرش اس کی بات پر ہنس دی۔

”بھلا کوئی عورت اپنی گراہتی اور بچوں میں بھی پور ہو سکتی ہے۔“

”ہاں، کیوں نہیں ہو سکتی۔“ اور سکا یکدم جھنجھائی۔ ”ایک ہی دائرے میں گھومتے گھومتے انسان تھک جاتا ہے۔ اسے چھینچ کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”ہوتی ہے کہ نہیں؟“ سحرش حیرانی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ رُسہ نے اپنا ہیبت سے اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”ایک بات پوچھوں آپ سے، آپ کا یہاں دم نہیں گھٹتا۔ یہاں نہیں لگتا آپ کو کہ یہاں کے لوگ بہت سخت مزاج ہیں۔ صرف وہ اپنے نظریات اور اپنے اصولوں کو ترجیح دیتے ہیں۔ درمیان سے تمام رسوم و رواج کو کھٹو کھٹے ہیں۔“ سحرش اس کے خیالات جان کر حیران ہی رہ گئی۔

”یہ احتجاج تمہارے برقع کے اوپر ہے جو اماں جی اور امی کے کہنے پر سالار نے تمہیں رکھ دیا تھا۔ یا ماں جی کی اس تنقید پر جو ہر وقت وہ

تم پر کرتی رہتی ہیں یا سارا ہی تمہیں کنزرویو نوں ملگتا ہے؟“

”یہاں سارا ہی کیا کچھ کنزرویو ہیں۔“ اوسہ جد بازی میں دل کی بات کہہ تو گئی پھر یکدم بچھڑائی۔ ”میں سب پر بہت بھروسہ کرتی ہوں ہانکل بڑی بہنوں کی طرح سمجھتی ہوں آپ کو۔“ اس کے چہرے پر پریشانی عیاں تھی۔ سحرش نے نرم مسکراہٹ سے اسے یقین دہانی کرائی کہ وہ اس کے خیالات کسی تنگ نہیں پہنچے گی یکدم باہر شور ہونے لگا۔ مریم اور ام بچوں سمیت آگئی تھیں۔ عشرت بیگم سارا رکواوازیں دے رہی تھیں کہ چاکر نایاب کو بھی لے آئے پھر دکان پر جائے۔ بچوں کی ہجہ سے گھر میں خوب ہنگامہ مچا اور چہل پہل ہو گئی تھی۔

”مریم اور ام آگئی ہیں۔ میں ذرا ان سے مل لوں۔“

”میں بھی سب کے ساتھ چل رہی ہوں۔“ دونوں آگے پیچھے بچن سے باہر آ گئیں۔ آئینس میں سلام دعا کا تبادلہ ہونے لگا۔

”واہ بھئی واہ“ آج تو تم بہت بہتر رہی ہو۔“ مریم، اوسہ کی تعریف کیے ہانڈہ رہ سکی۔ ماں جی نے تنقیدی نگاہ اوسہ پر ڈالی۔ بچے بڑی مامی سے ملنے کے بعد چھوٹی سے والہانہ ہو کر ملے۔ مریم کا بڑا بیٹا پندرہویں سال میں تھا۔ اوسہ کی عادت تھی سب بچوں کو گلے لگا کر پیار کرتی تھی۔ عمیر بھی اوسہ کے گلے لگ کر پیار وصول کرتا تھا یہ بات سوائے ماں جی کے کسی کو نہیں چھلکتی تھی۔ اب بھی ان سے رہانہ گیا مریم پر چل کر یولیں۔

”کچھ شعور داپنی اور اذکوں۔ یہ کون سا طریقہ ہے سلام کرنے کا سپہ تو یہ صرف ہاتھ ہی ملا تا تھا اور اب گلے بھی لگ جاتا ہے۔“

”خیر ہے ماں جی، مامی ہے اوسہ اس کی اور مامی اور مامی تو ماں کے برابر ہوتی ہیں۔“ مریم بے پرواہی سے کہتے ہوئے چوکڑی مار کر ماں کے تحت پر بیٹھ گئی۔ اماں جی، مریم کے ساتھ عشرت بیگم کو بھی کھڑی کھڑی سنانا چاہتی تھیں کہ محراب علی گئے۔ مریم اور ام نے باری باری بھائی کو سلام کیا۔

”بھئی بڑی رونق لگی ہوئی ہے۔ نایاب کو نہیں بلایا آج؟“ محراب علی کو سب سے چھوٹی بہن کی کمی شدت سے محسوس ہوئی تو کہے ہانڈہ رہ سکے۔

”کہا تو ہے نواب صاحب سے فرصت مل جائے تو۔“ عشرت بیگم نے کہا سحرش جینٹھ کو دیکھ کر کچن میں چلی گئی جبکہ اوسہ وہیں بچوں کے ہمراہ آمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھی رہی۔ محراب علی نے اوسہ کی طرف دیکھا اور شفقت سے بولے۔

”تم ٹھیک ہو اوسہ؟“

”جی بھئی جان۔“ وہ جلدی سے بولی پھر کھڑی ہو گئی اور کہنے لگی۔ ”بھائی جان بیٹھیں، میں آپ کے پیسے ناشتا لے کر آتی ہوں۔“

”نہیں، نہیں، میں ناشتا کر کے آیا ہوں۔ تم سارا رستہ کھودکان کی چابیاں دے دے۔ رات وہ دیر سے آیا تھا تو چابیاں اسی کے پاس ہوں گی۔“

”اچھا بھائی جان۔“ اوسہ سعادت مندی سے چابیاں سینے چلی گئی۔ سحرش مندوں کے لیے ناشتا بنا چکی تھی۔ محراب بھائی کے جانے کا انتظار کر رہی تھی کہ وہ نکلیں تو وہ باہر جائے۔ ان کے خاندان کا رواج یہی تھا کہ بہویں دیور، جیشوں سے پردہ کرتی تھیں لیکن سارا مارنے دونوں ہی بھویں کو پردہ کرنے نہیں دیتا تھا۔ اس طرح سحرش، محراب علی سے صرف اس حد تک پردہ کر سکتی تھی کہ ان کی موجودگی میں سامنے نہیں آتی تھی۔

اباب بذات خود سنجیدہ مزاج تھا۔ سارا کی طرح چہل نہیں تھا۔ خواتین سے لیے دیے انداز میں رہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ناز یہ کو اباب

سے پردہ کرنے میں دشواری نہیں ہوئی پھر اس کی مصروفیت بھی ایسی تھیں کہ کاروباری وجوہات کی بنا پر بیشتر اسے شہر سے باہر ہی رہنا پڑتا تھا۔ گھر میں ہوتا تو اپنے کمرے میں رہنے کو زیادہ ترجیح دیتا تھا۔ شادی کے کچھ ہی عرصے بعد زین علیحدہ ہو گئی تھی۔ سی سی گھر میں صاحب کی تہہ پٹی کا احساس نہ ہوا لیکن جب سے ارسہ یہ کرائی تھی گھر کی آب و ہوا ہی تبدیل ہو گئی تھی!

محراب علی کبھی محرش سے نہیں بولے تھے لیکن ارسہ سے بول پلتے تھے۔ پہلے اماں جی نے اسی بات پر اعتراض کیا تو محراب علی نے ان کے اعتراض کو رد کر دیا۔

”ارسہ اگر خود پردہ کرنا نہیں چاہتی تو میں یا آپ کیسے زبردستی کر سکتے ہیں حالانکہ محرش میری ماموں زاد بہن ہے پھر بھی بی بی کر اس گھر میں آئی لیکن وہ شروع سے ہی حجاب قائم کیے ہوئے ہے کبھی ”مناسا منا بھی ہو جاتا ہے تو بات چیت نہیں ہوتی، جبکہ ارسہ خود ہی بولنے کی کوشش کرتی ہے تو جواب ایسا ہی پڑتا ہے۔“

”مگر ہمیں یہ سب اچھا نہیں لگتا۔ جب مرغی منہ کھٹا کر سینے پر چڑھی آتی ہے۔“ اماں جی کے چہرے پر ناگواری تھی۔

”اماں جی، اب یہ آپ لوگوں کا زمانہ تو ہے نہیں کہ ہمیں گز بھر گھوگٹ نکال کر مہرنداری بھی کر رہی ہیں اور پردہ داری بھی۔ اب زمانہ کافی بدل گیا ہے اور پھر کچ پوچھیں ناں ای ارسہ کے اخلاق سے پناہیت کا احساس ہوتا ہے۔ اب وقت کی ڈیمانڈ کچھ اور ہے، اچھا لگتا ہے وہ سب سے بولتی ہے۔“ مریم نے ماں کی طرف منہ کر کے کہا تو ماں جی کے تلوؤں سے لگی دوسری جھجکی۔

”اے بی بی تم ادا طرف داری کم ہی کیا کرو۔ ن چرائیوں سے اخلاق نہیں دکھتا۔ اس کے جو چھن ہیں ناں وہ ہمیں گھر میں رہنے والیوں کو صاف نظر آ رہے ہیں۔ کام کو تو وہ ہاتھ تک نہیں لگاتی اور آنے جانے والوں کے سامنے ایسے پھر جاتی ہے جیسے وہی گھر کی مالکن ہو۔“ دوسرے ہی پل ارسہ شائے کی ٹرائی تکشٹی ہوئی لڑ رہی تھی۔ پہلے اس نے چایاں محراب کو دیں پھر مندوں اور ان کے بچوں کے سامنے ناشتہ رکھنے لگی۔ ارم اور مریم اپنی اس آؤ بھگت پر بھونک نہ سائیں۔ ارسہ بھی انہی کے پاس بیٹھ گئی۔

”اچھا جی، میں بھی جا رہا ہوں نایاب کو چھوڑ کر باہر سے ہی نکل جاؤں گا۔“ سالار رہنوں اور بھانجی سے مل کر باہر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد ارسہ کو گہرا سکون ملا۔ اب وہ مس کال دے گی اور معیار آکر اسے لے جائے گا۔

”پہاٹھے بڑے تختہ بنائے ہیں تم لے لے!“

”ارے۔ نہیں آئی۔ میں نے کہاں یہ تو بھابی نے بتائے ہیں۔“ ج پوچھیں ناں بھابی کے ہاتھ میں لذت بہت ہے۔ میں تو ان کی موجودگی میں پکائے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ بہت دیکھ پھرت ہیں بھابی۔ ارسہ کی تعریف پر مریم کے دل میں جلن ہوئی۔ اماں جی اور امی بھی محرش کی تعریفیں کرتے نہیں تھکتی تھیں جبکہ مریم خود کو سب سے زیادہ ایکسپرت سمجھتی تھی لیکن محرش کی صداقتوں کے سامنے اس کی کارکردگی بامد پڑ جاتی تھی اس لیے مریم دل ہی دل میں محرش سے رقابت کا جذبہ رکھتی تھی مگر یہ جن سوائے ارم کے کسی پر حیا نہیں تھی۔ اب بھی جب ارسہ محرش کی تعریفوں میں رطب السنت تھی تو ارم ذومعنی انداز میں بڑی بہن کو دیکھ رہی تھی۔ عشرت ہانا کر بول ہی پڑیں۔

”اب تمہیں گھر اور بچن کی ذمہ داریوں کے بارے میں سوچنا چاہئے۔ آخر حشر کب تک ذمہ داریاں اٹھائے گی۔“ ان کے چہرے پر ناراضی تھی جس کا ارسہ پر خفا طر فوا کچھ اثر نہ ہوا اور اطمینان سے بولی۔

”ہاں یہ ہے ای میں نے کام کرنے سے کبھی انکار نہیں کیا لیکن میرے ہاتھ میں حشر بھلی جیسے ذرا لکھ نہیں ہے۔“

”تو سیکھ لو اس سے۔“ اماں جی جھٹ بولیں۔

”سیکھ گئی اور کیا حشر ہی رہ گئی ہے سیکھنے کے لیے میں سیکھ دوں گی۔“ مریم نے ناگواری سے بات نہانا چاہی۔

”تو ٹھیک ہے، آج اپنے ساتھ بچن میں رکھ کر کھانا خوانا۔“ امی نے اتنی ہی ناگواری سے مریم سے کہا۔ ارسہ برتن سمیٹ کر بچن میں رکھنے

چلی گئی۔

”چھوڑیں بھی امی آج نہ کریں ارسہ سے کام، آج میں اور مریم آپ کی کر لیں گے دیکھیں ناں کتنی پیاری تیار ہوئی ہے۔ بچن میں جا کر

مہ پڑ جائے گی۔“

”اللہ! انوکھی دلیں آئی ہے تمہارے گھر میں۔ کچھ تو سارا مریم نے سر پر جھانکھا ہے کچھ تم دونوں ہنسیں سے آسمان پر بھاد پھرتی

لی لی ہا رے جو تیاں ہی پڑیں گی۔“

”آپ ہر وقت اتنا نیکلیے کیوں سوچتی ہیں اماں جی۔ آج نہیں تو کل ارسہ نے ہی کرنا ہے ناں۔ تو کیا فرق پڑ جائے گا گر ہا رے سر پر

وہ کچھ دن عیش کرے گی۔ کیوں حشر بھلی؟“ ارم نے حشر کو اتنا دیکھ کر فوراً سے گفتگو میں شامل کرنا چاہا۔ وہ سمجھ کو بے جانے کے لیے آئی تھی

کچھ نہیں بولی بلکہ اس مسکرا کر آگے بڑھ گئی۔ حشر پر گھر کی ذمہ داریاں تو بہت تھیں لیکن ساتھ اپنے بچوں کی بھی ذمہ داریاں تھیں۔ جس کی وجہ سے

وہ مندوب اور ان کے بچوں کو خصوصی وقت نہیں دے پاتی تھی۔ نہ ہی ارسہ کی طرح آگے پیچھے پھرنے کا اس کے پاس وقت تھا۔ عشرت بیگم خود بھی بچی

چاہتی تھیں کہ بیٹیوں کے لئے پر حشر کو تھوڑا ریسٹ مل جائے۔ بیشتر حشر بھی میکے چلی جاتی تھی اور ارم، مریم اور نایاب کو سب کچھ خود کرنا پڑتا تھا۔

جس پر انہیں خود بھی کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن ارسہ کی آؤ بھگت نے کچھ عرصے سے تپ ایک احساس اجاگر کیا تھا کہ بیٹیاں میکے میں آتی ہیں تو ان کی

آؤ بھگت کے لیے کسی نہ کسی کو ہونا چاہئے۔ وہ بچوں میں بھی ہر دھڑیز اور مقبول ہو رہی تھی۔ جب سے ارسہ آئی تھی بڑی ممانیاں تو انہیں بوڑھی لگنے لگی

تھیں۔ ارسہ بچوں کے ساتھ بیٹ بال کھیلتی۔ فٹ بال کھیلتی۔ بچوں کو جھوٹے بھاتی، ارم اور مریم کو ماں سے باتیں کرنے کے خاصے مواقع مل

جاتے۔ شام تک وہ تیل سے بستر میں پڑی رہتیں کیونکہ ارسہ سب بچوں کو سنبھال لیتی تھی۔ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں ارسہ کو دونوں بڑی بھاد جوں

سے ممتاز کر رہی تھیں لیکن صرف مندوب کی نظر میں۔ اماں جی کے تو اعتراض ہی ختم نہیں ہوتے تھے اور عشرت بیگم بھی غیر مطمئن نظر آتی تھیں۔

”بھلا بتاؤ یوں سرفی پاؤ ڈر تھا ڈر سوسہ سنگھار کر کے بھی گھر میں رہا جاتا ہے۔ ہم تو ذرا سا دند ارسہ نکالنے تھے تو باپ بھائیوں سے بھی

غیرت آتی تھی اور لڑکی کو بیٹھوں سے بھی حیا نہیں آتی۔ نام کی دو بیٹیاں انکائے پھرتی ہے اور کپڑے دیکھو کیسے پہن رکھے ہیں۔“ اماں جی ارسہ کو دیکھ کر

دماغ بڑبڑاتی تھیں۔ مریم نے ماں کی طرف دیکھ کر کہنے لگی۔

”اماں جی۔۔۔ کی دن رات کی تنقید اس گھر میں کوئی نہ کوئی چاند چڑھائے گی۔“

”اگر تم ارسلہ کے حالات سنو ناں تو تمہیں پتا چلے کہ اماں جی یونہی نہیں جلتی کھنکھناتی۔“ پھر عشرت بیگم نے بیٹیوں کو گزری شادی کا واقعہ سنایا۔ مریم اور ارم کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھیں اگر اماں جی وراثی بے چارہ کوک نہ کریں تو سالہا روز ارسلہ کی زندگی خوشگوار گزر سکتی ہے۔ مریم کی حتی اماں مکان کو شغل بھی جوتی تھی کہ ماں کو سمجھائے کہ وہ خود کو صبح کریں پھر وہ دونوں کچن میں مصروف ہونگئیں۔ ارسلہ نے گھر میں مس بیل دے دی تھی اور منتظر تھی کہ کوئی نہ کوئی اسے لینے آجائے گا۔ آج قرحان جا رہا تھا اور وہ قرحان سے ملنا چاہتی تھی۔۔۔ عجیب سی تربیت تھی اس کے دل میں۔ قرحان نے بیچ ہی ایسا بھیج دیا تھا وہ بہت رومینٹک اور منفرد باتیں کرتا تھا۔ ایسی باتیں سالہا نے اس سے کبھی کی ہی نہیں تھیں۔ ذرا سی دیر کے بعد ہی سالہا کو گھر اور گھر والوں کے خیالات اس تک پہنچنے کی فکر ہو جاتی تھی۔ قرحان نے بڑی ہی پیرا مینج بھیجا تھا۔ وہ اب بھی بیچ پڑھ کر مسکرا رہی تھی تبھی مریم نے اس سے کہا۔

”شادی میں تم نے بہت خوب صورت میک اپ کیا تھا میں سوچ رہی تھی پنے دیوڑ کی شادی میں تم سے تیار ہو جاؤں۔“

”ہاں۔۔۔ ہاں کیوں نہیں آتی!“ وہ چونک کر بولی۔ لیکن آپ کی اسکن بہت رف ہو رہی ہے۔ آپ پہلے فیشنل وغیرہ کرا لہجے کا پھر میک اپ بہت اچھا لگے گا۔“

”اگر تمہارے پاس سامان ہے تو میں آج ہی کرا لہجی ہوں۔“ مریم فوراً ہی پھیل گئی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ کو کنگ سے فارغ ہو جائیں، میں آپ کا کام کر دوں گی۔“ اس لمحے ارسلہ کا فون بجا۔ اس نے فون اٹینڈ کیا۔ عزیز بیٹری سے کہہ رہا تھا۔

”میں گھر کے باہر کھڑا ہوں جلدی سے آ جاؤ۔ مجھے کام سے جانا ہے۔“ ابھی وہ کچن سے باہر ہی نکلتی تھی کہ کام والی ماسی نے بتایا کہ چھوٹی دہن کو اس کا بھائی لینے آیا ہے۔ اماں جی تو قریب تھی نہیں عشرت بیگم کا ہاتھ ٹھٹک گیا۔

”خان سے کہو اندر ڈرائنگ روم میں بیٹھائے اسے۔“

”جی وہ کہہ رہے ہیں انہیں جلدی ہے۔ کبھی کام سے جاتا ہے ارسلہ بی بی کو بھیج دیں۔“ انہوں نے ارسلہ کی طرف دیکھا جو جانے کے لیے منتظر کھڑی تھی۔

”کیا تم نے سالہا سے پوچھا یہ تھا جانے کے متعلق؟“

”مجھے پتا ہی نہیں تھا کہ مجھے گھر سے بھائی لینے آ رہا ہے۔“ ارسلہ نے فوراً جھوٹ بولا۔

”ابھی کل ہی تو تمہارا مہینہ میس میں رکنے پر ٹھیک ٹھاک جھگڑا ہوا ہے۔ پھر بھی تمہیں عقل نہیں آتی کہ فی الحال اس موضوع کو بند کر دو۔ اگر تمہیں جانا ہی ہے تو سالہا سے فون پر اجازت لے کر جانا۔ کب ہے ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ تمہیں پتا ہی نہیں ہو کہ تمہیں کوئی میس سے لینے آ رہا ہے۔ بل بل کی خبریں تو تم یہاں سے پہنچتی رہتی ہو۔“ وہ خنکی سے کہہ رہی تھیں۔

”اگر ان سے اجازت مانگی تو وہ اجازت نہیں دیں گے۔“ ارسہ معصوم شکل بنا کر بولی۔

”تو ٹھیک ہے مت جاؤ۔ یہاں کون سا ضروری کام ہے جب اس کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے تب چلی جانا۔ بلکہ وہ خود لے جائے گا تمہیں۔ ہماری طرف سے تو کوئی روک نہیں۔“

”تو بھائی دروازے پر آیا ہے تو خالی ہاتھ چلا جائے۔“ اماں جی یکدم درمیان میں بوٹیں۔ ”یہ ہمارے گھر کے رواج کے مطابق نہیں کہ میکے والوں کی دروازے پر بے عزتی کریں۔ ولی تو اسے خود سوچنا چاہتے تھا کہ اس کے گھر کی عورت کیسے چل رہے ہیں جب اس نے نہیں سوچا تو چلے جانے دو سے۔“ اماں جی ناگواری سے کہہ رہی تھیں۔ ارسہ کو تو اس بھی چاہئے تھا اماں جی کے کہنے پر اس نے فوراً برقع سیاہ درگھر سے باہر نکل گئی اس نے بایک پر بیٹھتے ہی فوراً بھائی سے کہا۔

”تم اندر کیوں نہیں آئے۔ پتا ہے وہ لوگ ان باتوں کو کتنا محسوس کرتے ہیں۔“

”کرتے رہیں، میرے پاس فالٹو وقت نہیں تمہارے خشک ماحول میں بیٹھنے کے لیے۔ فارگاہ سیک تمہارا دم نہیں گھٹتا اس گھر میں۔“ ارسہ کچھ نہیں بولی۔

”ویسے ولی نے جو پیسے دیے تھے مال تمہارے گھر فروٹ لے جانے کے لیے میں نے ان پیسوں کا قبول ڈیوایا بایک میں۔ ویسے آج رومانہ کو بھی لینے جانا ہے۔ ہو سکتا ہے پھر برا کہیں گھوٹنے پھرنے کا پروگرام بن جائے۔“ وہ قہقہہ لگا کر بتا رہا تھا۔

”بڑے ہی گھٹیا انسان ہوتم۔“ ارسہ خشکی سے بولی۔

اس کے گھر سے نکلتے ہی سالار کا فون گھر کے پٹی ٹی سی ایل نمبر پر آیا۔ وہ اماں جی کو بتا رہا تھا کہ نایاب نے آنے سے خود ہی منع کر دیا ہے۔

”مگر کیوں؟“ عشرت بیگم کو دھچکا لگا۔

”شاید اس کی ساس کی طبیعت صحیح نہیں تھی اس لیے۔ وہ کہہ رہی تھی دو ایک روز میں وہ خود پھکر لگا لے گی۔ بہر حال میں دکان پر آ گیا ہوں۔ بس آپ کو اطلاع پہنچانی تھی۔“

”ضرور عثمان نے روکا ہوگا سے۔“ سے نے دن بھی اعتراض ہے کہ وہ میکے کیوں جاتی ہے۔“ وہ خشکی سے بولیں۔ پھر انہیں بیٹے پر بری طرح غصہ آ گیا۔

”ایک تم ہو جس سے بیوی کے پٹا ڈالنا نہیں جاتا۔ اب بھی وہ اپنے بھائی کے ساتھ بیٹھ گئی ہے۔“ سالار کو جھٹکا لگا۔ اگر اسے جانتا تھا تو وہ اسے ضرور بتاتی۔

”خیریت تھی۔ سچا تک۔ کوئی ایرجنسی تو نہیں ہوگئی۔“ اکثر نصیر بیگم کی طبیعت غرب رہتی تھی۔ سالار بے ساختہ پوچھ بیٹھا۔

”چنانچہ تم خود ہی پوچھنا اس سے۔“ عشرت بیگم نے چڑچڑے انداز میں کہا کہ کرفون بند کر دیا۔



اوسہ گھر پہنچی تو سے معلوم ہوا فرحان کل رات ہی فیصل آباد چلا گیا تھا۔ اسے حیرت بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا پھر اس نے جھوٹ کیوں کہا کہ وہ اس سے مل کر ہی فیصل آباد جائے گا۔ وہ سخت کوفت کا شکار ہو رہی تھی بھی اس کی توجہ گھریلو صورت حال پر پڑی۔ بھائی جان اور ماں باہم الجھ رہے تھے۔

”کہاں سے لاکر دوں میں ایک دم جی بڑی رقم ساجدہ سے کہیں کہ وہ اس خبیث انسان کا فون ہی اٹینڈ نہیں کرے۔“

”تو کیا میں ساری عمر یہاں بیٹھی رہوں گی؟“ ساجدہ یکدم بولی۔

”ٹھیک ہی تو کہہ رہا ہے باسط، جتنی مدت کے لیے آپ لوگوں نے رقم، لگتی تھی وقت اس سے بھی زیادہ ہو گیا ہے مگر آپ لوگوں کو تو جیسے احساس ہی نہیں ہے۔“

”احساس سے کیا مراد ہے تمہاری، کیا ہم دنیا نہیں چاہتے یا میں نے ذاتی، مصرف میں اڑا دیے پیسے۔ کان کھول کر سن لو ساجدہ اگر تم نے باسط سے رقم دوائی تھی تو ذاتی مجھ پر احسان نہیں کیا تھا۔ اپنی ماں پر احسان کیا تھا۔ فقط میں ہی بڑا نہیں ہوں، تم بھی بڑی بہن ہو اگر ماں کے کام آگئی تھیں تو انہاں ہم پر احسان کیوں جتا رہی ہو۔“

”بھائی جان احسان مجھے نہیں، آپ کو حقانے کی حادث ہے۔ میں تو صرف یاد دہا رہی ہوں اور پھر میں احسان کروں گی تو اپنے شوہر کی احسان مند ہو کر کروں گی۔ آپ کی طرح امی نے نہیں تو کچھ نہیں سوچ رکھا۔ سب کچھ دبا لینے کے باوجود بھی آپ امی پر احسانات کر رہے ہیں۔“

”سن رہی ہیں امی اس کی بکواس“ دلوردا اشتعل میں آگیا۔

”خدا کے واسطے میرا سر پھٹ جائے گا۔ ساجدہ چپ ہو جاؤ۔“ نعیر بیگم نے سر قہام لیا اور چلائیں۔

دوسرے ہی لمحے نعیر بیگم چلا کر گر پڑیں۔ اوسہ جو میرے خاموش تماشائی بنی تھی تیزی سے ماں کی طرف دوڑی۔

☆☆☆

دو بوندیں ساون کی

دو بوندیں ساون کی ترجمہ ہے بھڑی آرچ کے شہرہ آفاق ناول کین ایڈن ہیل کا جسے اردو زبان میں ترجمہ کیا ہے صیم الحق حتی نے۔ دو بوندیں ساون کی کہانی ہے دو ایسے افراد کی جو ایک دوسرے سے شدید نفرت کرتے تھے، اور ایک دوسرے کو شکست دینے اور تباہ و برباد کرنے کے ارپے تھے۔ ان میں سے ایک منہ میں سونے کا ٹکچے لے کر پیدا ہوا اور دوسرا بدتر کی ٹھوکریں کھاتا رہا۔ ایک شخص نے دنیا کے بہترین تعلیمی اداروں سے تعلیم پائی اور دوسرے کا استاد زمانہ تھا۔

”ہمارے گھر سے خوشیاں اور سکون جیسے ختم ہی ہو گیا ہے۔“ اس نے رنجیدگی سے سارا کی طرف دیکھ کر کہا اور سر جھٹکایا۔

”اتنی سنگین حالت تھی۔“ نئی کی کہ وہ ہسپتال پہنچی ہوئی ہیں اور تم نے مجھے بتایا تک نہیں!“

”کیا بتاتی۔ ڈر لگتا ہے آپ سے بھی۔ صبح میں اس لیے بنا جاتے ہی چلی آتی تھی کہ کہیں آپ ناراض نہ ہو جائیں۔“

”ارے۔ کیسی باتیں کر رہی ہو تم۔ تمہاری امی میری بھی کچھ لگتی ہیں۔“ ارسہ نے چونک کر سارا کی طرف دیکھا۔ اسے یقین ہی نہیں آیا کہ سارا اس کی ماں کے دکھ پر اس طرح تڑپ کر ہسپتال دوڑا چلا آئے گا۔ نہ صرف ان کی عیادت کرے گا بلکہ دو ایک روز کے لیے اسے اس کی ماں کے پاس بھی چھوڑ کر چلا جائے گا۔ جاتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔

”آئی کا خیال رکھنا، ہپ ہائٹس عمومی مرض نہیں ہے۔ بہت کیڑی ضرورت ہے انہیں۔ رات کو میں امی کو بھی لے کر آؤں گا۔ ماں جی بھی تمہاری امی کی طبیعت پوچھ رہی تھیں۔ ویسے آئی کو کب سے ہے۔ ہپ ہائٹس!“ اسے چانک ہی چلا تھا اس لیے پوچھ بیٹھا۔ ارسہ چونک گئی وہ جنہیں چاہتی تھی کہ ماں کے مرض کے متعلق اس کے شوہر کے گھر والوں کو بتا چلے مگر بچہ نہ تھا بلکہ ہی گیا تھا تو چھپو یہ بھی نہیں جاسکتا تھا۔

”زیادہ عرصہ نہیں ہوا جیسے ہی تشخیص ہوئی دراور بھائی نے امی کے علاج میں غصت نہیں برتی۔“

”بہت اچھی بات ہے یہ تو اور ایسا ہی ہونا چاہئے۔ اچھا میں اب چلتا ہوں تم اپنا بھی خیال رکھنا۔“ وہ اسے مشکور اور پڑ مردہ پا کر دلاسا دیتے ہوئے چلا گیا۔

نیرے بیگم کی تو پشتر ایسی طبیعت ہوئی جاتی تھی۔ انہیں بلند لگتا تھا اور بقیے دس دن میں وہ گھر آ جاتی تھیں لیکن سارا نے اس کی فیملی کے دکھ کو گہرائی سے محسوس کیا ہے۔

”کیا سارا اس مشکل وقت میں ان لوگوں کی مدد کر سکتا ہے۔“ اسے یہ خوش فہمی چھین ہی نہیں لینے دے رہی تھی۔

تیسرے دن ہی وہ گھر آ گئی۔ سب نے اس کی ماں کے متعلق حال احوال لیا۔ وہ پریشان اور کھوئی کھوئی سی تھی۔ سارا اس سے بھرپور بات کر رہا تھا اور وہ دل ہی دل میں سارا کو روپے، لگنے کا مضمون بتا رہی تھی۔ نو ہا گرم تھا۔ چوٹ ابھی لگ سکتی تھی اس نے دل کڑا کر کے مطالبہ کر دیا۔ سارا نے اس کی بات سنی اور خاموش ہو گیا۔ یہ بات تو وہ باسٹ کے ذریعے پہلے ہی جانتا تھا مگر اس نے ارسہ پر نگاہ نہ کی۔

”میں صرف کچھ عرصے کے لیے ادھارے رہی ہوں۔ دل اور بھائی جلد ہی آپ کو یہ رقم لوٹا دیں گے۔ حالات بڑے سنگین ہو رہے ہیں۔ امی کی طبیعت صحیح نہیں رہتی۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ سادہ ہانچ کا گھر اجڑ جائے۔ اگر آپ مجھ پر یہ احسان کرویں گے تو میں ساری عمر آپ کی احسان مند رہوں گی۔“ سارا نے بغور سے دیکھ کر گویا اس میں جتنی میٹرونی اتنی حساسیت تھی کہ وہ دوسروں کے غم کو اپنے اوپر بٹھاری کر رہی تھی اور اس مصیبت سے دوسروں کو نجات دلانے کے لیے خود اس کی مقروض ہو رہی تھی۔ پھر وہ بتانے لگی۔

”امی کی بیماری پہ دراور بھائی بہت پیسہ لگا رہے ہیں جس کی وجہ سے ان کا ہاتھ تنگ ہو جاتا ہے۔ آپ کو پتا ہے کہ ملکی حالات کیسے ہل رہے ہیں۔ پر اپنی کی خرید و فروخت کا کام خاصا رکھی ہو گیا ہے۔ لگے تو چیک لگ جائے ورنہ اکثر پیسہ بوٹھ ہو جاتا ہے۔ محراب بھائی نے کچھ عرصے

کام کیا ہے۔ دناور بھائی کے ساتھ وہ اچھی طرح جانتے ہیں ان کی صورت حال کو۔ ہاتھ کے کھرے چے ہیں دناور بھائی، پیسہ ماریں گے نہیں۔ وہ فقطوں سے منصوبیت سے سارا رکو قائل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

سارا نے، گلی صبح دکان پر بڑے بھائی سے بات کی تو محراب سوچ میں پڑ گئے۔ جبکہ اباب نے صاف انکار کر دیا۔

”اے صاف انکار کر دو، سات راکھ روپے معمولی رقم نہیں ہے۔ کہاں سے لوٹائیں گے وہ سوگ، در پھر۔“ یہ کہتے ہوئے اباب نے زبان

پیا پیا کر کے

روک لی۔

”کیا بات ہے بھائی جان بتائیں مجھے۔“ سارا نے الجھ کر بھائی کی طرف دیکھا۔ محراب نے اباب کو اشارہ کر دیا تھا۔

”کچھ نہیں تم اس سے کہوئی لال سیزن کا وقت ہے۔ ہم حتیٰ بڑی رقم نہیں دے سکتے۔“

سارا نے فی الوقت، پوس سی شکل بنائی۔ اسکے دل میں بھائیوں کی طرف سے حش پیدا ہوئی تھی، مگر وہ سارے کاروبار کا مالک ہوتا تو

آج سے یوں ہاتھ نہ پھیرانا پڑتے۔ اسے اپنی کمتری اور کم ہائیکل کا خوب اچھی طرح سے احساس ہو گیا تھا۔ دو ایک روز وہ چپ چپ رہا۔ دوبارہ

اس نے بات بھی نہیں کی۔ محراب اس کی خاموشی کو محسوس کر رہے تھے۔ اس سے قبل اس کی خاموشی کسی بغاوت یا بدگمانی کا پیش خیمہ یعنی محراب علی اسے

بتانے لگے۔

”دیکھو سارا میں نے کچھ عرصے دل دور علی کے ساتھ خطیر رقم انویسٹ کر کے پراپرٹی کی خرید و فروخت کا کام کیا ہے۔ ورنہ بھی کیا ہے

لیکن یہ کام انہی لوگوں کو اس آتا ہے جو پیسہ بونڈ کر سکتے ہوں۔ ہمارے جیسے کاروباری لوگ بہت سارا پیسہ چند منٹوں یا سہووں کے لیے بونڈ نہیں کر

سکتے۔ ہمارا کپڑے کا کام سب سے زیادہ شہنار ہے۔ میں نے دیکھا ہے دل دور علی کے ساتھ کام کر کے اس کا ذاتی پیسہ تو کم ہی ہوتا تھا بیشتر وہ پائینر ہی

رکھتا تھا۔ کبھی وہ کسی پائینر کا پیسہ دے دیتا تھا کبھی کسی کا۔ میں اس صورتحال کو سمجھتے ہوئے خود ہی پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ہمارے لیے سات راکھ روپے کی رقم کوئی

بہت بڑی رقم نہیں ہے۔ میں ابھی تمہیں دے سکتا ہوں لیکن۔ میں یہ بھی جانتا ہوں دناور علی یہ رقم بہت جلد نہیں لوٹا سکے گا۔“

”آپ ضمانت کے طور پر اسے کا زیور رکھ لیں۔“ وہ بے ساختہ کہہ گیا۔ محراب علی دنگ ہی تو رہ گئے۔ وہ بیوی کی محبت میں اتنا اندھا ہو رہا تھا

کہ اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

”یہ بات تم سے اس لیے کہی ہے۔“

”نہیں یہ میں خود کہہ رہا ہوں۔“ وہ نظریں چرا کر بولا۔ ”میں اسے کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا چاہتا بھائی جان۔ آخر میری بھی کوئی

حیثیت ہے گھر میں، اس کا روبرو میں۔ آپ سمجھ رہے ہیں ناں وہ دوسرے خاندان سے آئی ہوئی ہے عرش اور نازیہ بھابی کی طرح سب کچھ جانتی نہیں

ہے۔ ادھار دے رہے ہیں ہم۔ اس سے ہماری حیثیت کا رعب ہی پڑے گا، در پھر میرا رسہ دار شہنار اب نہیں ہے کہ وہ مجھے دھوکا دے سکے۔ وہ خود

وصول کر کے دے گی اپنے بھائی سے۔“

”بہت بچپنا ہے تمہارا، اندر۔“ اباب سے بالآخر رہا ہٹ گیا۔ ”با فرض وہ ہمیں لوٹانے میں کامیاب نہ ہوتے تو کیا تم میرا بیوی کے

درمیان یہ بات وجہ تازہ نہیں بنے گی جس طرح ساجدہ اور باسط کے درمیان بن رہی ہے۔“

”میں نے کہا ناں۔ میں اپنی فرم کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ خود شمارہ ادا کروں گا۔“

”ایک ہی بھوت سوار ہے اس کے سر پر۔ دے دیجئے اسے پیسے لیکن اس بات کا دھیان رکھیے گا یہ بات گھر میں نہ کھلے خاص طور پر اس جی کے سامنے نہیں تو وہ اس کے ساتھ ساتھ ہمارا بیٹا بھی حرام کر دیں گی۔“

☆☆☆

اور رسالت لا کھروپ لے کر جب گھر پہنچی تو سبکی حیرت زدہ سے رہ گئے۔

”اب کوئی بھی اس کی تفصیل مت پوچھے اور سجدہ آپ کو ان کے گھر بھیجنے کی تیاری کیجئے۔“ اس نے چمک کر کہا تو دلاور کے کاندھوں کا بوجھ اتر گیا اور نعیم بیگم کی آنکھوں سے آنکھیں بھرا آئیں۔

☆☆☆

سالار کا فون بج رہا تھا۔ اس نے نمبر دیکھا تو باسط کا تھا۔ حیرت کی بات تھی باسط کو اتنی رقم ملنے کی اتنی خوشی نہیں تھی جتنی اس بات کی تکلیف تھی کہ سالار کی دوست کا ڈنکا اس کے سرل میں پہنچے گا ہے۔

”بڑے کھدے دن کا مظاہرہ کیا تم نے۔ مجھے تو ذرا برا امید نہیں تھی کہ تم ایک دم اتنی بڑی رقم دے کر اپنی بیوی کو بھیج دو گے۔“

”آپ کو اس معاملے میں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے۔“

”ہاں، ہاں کیوں نہیں۔ یہ رقم رسک کی شادی پر ہی تو خرچ ہوئی تھی۔ جوتم نے قرض اتار دیا۔“ باسط یہ کہہ کر بے ہودگی سے ہنسنے لگا۔ سالار نے غصے میں آکر فون بند کر دیا۔

☆☆☆

اگلے ہی روز باسط سالار کی دکان پر آ گیا۔ اس سے قبل بھی وہ کپڑوں کی خرید وری کے لیے سالار کی دکان پر آتا تھا۔ لیکن آج لگتا تھا وہ خرید وری کی غرض سے نہیں آیا۔ سرسری سا کپڑا وغیرہ دیکھ کر بیٹھا رہا۔ سالار چونک کر گاہکوں میں مصروف تھا کچھ فرصت ملی تو سالار اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”بڑی قربانی دی ہے تم نے میری خاطر۔ میں نے بھی سسرال واسوں کے لیے بہت کچھ کیا تھا لیکن صلہ کوئی نہیں دیتا یہاں تک کہ یہ جو بیویاں ہوتی ہیں تانہ بھی سیکے والوں کو زیادہ چاہتی ہیں۔“

”میری دکانداری کا ٹائم ہے باسط بھائی، براست مایہ گا میں اس وقت آپ سے گھر بیٹو معاملات پر بات نہیں کر سکتا۔“ وہ اور دگر دستر کو دیکھ کر لچکچکیا تو باسط کھسیا سا گیا اور اس کر بولا۔

”خیر ہے خیر ہے، میں تو یہاں سے گزر رہا تھا اس لیے چلا آیا۔ ویسے ماشاء اللہ دکان بہت بڑی ہے تمہاری۔ چند روز میں تو ملازم ہی رکھے ہوئے ہیں۔ بیویوں بھائی اکٹھے ہی کام کر رہے ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

”جی۔۔۔“ سالار نے مختصر جواب دیا۔

”اچھی بات ہے۔ اچھی بات ہے۔ بہر حال ایک بات کیوں تم سے۔ ارسہ سے ہوشیار رہنا بہت چاراک لڑکی ہے۔“ سالار کا دماغ گھوم گیا۔ آخر ارسہ اس کی غیرت و حمیت تھی۔ جذباتی پن میں اس نے باسط کا گریبان پکڑ لیا۔

”بہت عزت کرتا ہوں میں آپ کی۔ ارسہ کے متعلق کوئی لفظ نہیں سننا چاہتا۔“ باسط ڈھٹائی اور بے غیرتی سے ہنس رہا تھا۔ دکا مدری کا غلط کرتے ہوئے سالار نے گریبان چھوڑ دیا لیکن اس کا چہرہ غصے سے لال بیڑو کا ہو رہا تھا۔ ہنس نہیں چلتا تھا کہ سے جان سے مار دے۔ باسط نے گمر بیان جھٹکا اور سالار کی طرف دیکھ کر بولا۔

”میں تو تمہیں ہوشیار کرنے آیا تھا اگر تم نہیں سمجھنا چاہتے تو نہ سمجھو۔“ یہ کہہ کر پاسد آگے بڑھ گیا۔ سالار گاہکوں میں مصروف ہو گیا لیکن اس کا دماغ باسط کی بات میں الجھ رہا تھا۔

رات کو وہ گھر آیا تو اس کا موڈ آف تھا۔ اس نے کسی سے بات نہیں کی اور سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اتفاق کی بات تھی جس وقت دکان پر باسط آیا تھا خراب اور الہاب دونوں میں سے کوئی بھی دکان پر نہیں تھا۔

”کتنی شرمندگی ہوتی بھائیوں کے سامنے۔ آخر کیا وجہ تھی باسط ایسا کیوں کہہ کر گیا۔ ایسا کون سا کھوت ہے ارسہ میں جسے میں آج تک پرکھ نہیں پایا۔ ہاں بے پردا ہے۔“ وہ چیپ چاپ بستر پر لیٹ گیا پھر اچانک اسے بے چینی ہوئی تو اس نے ارسہ کا فون اٹھالیا اور غائب دماغی سے کالز اور میسجز چیک کرنے لگا۔ اس کی سہیلیوں کے بے تحاشا میسجز پڑے تھے۔ بے تو جگی سے اس نے فون ایک طرف ڈال دیا۔

”کیا جتنا ناچتا تھا باسط مجھے؟“ وہ دل ہی دل میں سخت خائف تھا۔ ”وہ بہنوئی ہے اس کا کیا حق بنتا ہے ساری کے متعلق ایسی بات کرے اور وہ بھی اس کے شوہر کے سامنے۔ یہ تو باسط کے خیالات تھے نہ جانے باقیوں کے بھی کیا کیا خیالات ہوں ارسہ کے متعلق۔ اور اس کی صرف یہی وجہ ہے جتنے ہیں وہ دنگ میرے گھرانے سے۔ اسی وجہ سے ارسہ کو بھی۔“ اسی لمحے دروازہ بجادہ خیالت کی روش سے باہر نکل آیا۔ سامنے ہی ارسہ کھڑی تھی۔

”امی آپ کو کھانے پر نیچے بلا رہی ہیں۔“ اس نے ارسہ کی طرف دیکھا۔ باسط کے لفظ پھر دماغ میں گھومنے لگے۔ دس کرتا تھا ارسہ کو کچاز کر پوچھتے تھے ہارا بہنوئی تمہارے متعلق ایسی ویسی گفتگو کر کے گیا ہے۔ کیوں کی اس نے امی کی گفتگو لیکن وہ چیپ رہا۔

”آپ جدی کھانا کھالیں پھر میں نے امی کی طبیعت بھی پوچھنے جانا ہے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے وہاں جانے کی۔“ وہ یکدم چڑچڑ سے متاثر ہو کر بولا۔ ارسہ اس کے جواب پر مایوس ہونے کے بجائے ہنس دی۔ ”ٹھیک ہے، نہیں جاؤں گی۔ دلور بھی کافون آیا تھا وہ کہہ رہے تھے آدھی رقم ب لے جاؤ ورنہ آدھی رقم اگلے جتنے دے دیں گے۔“ وہ کہتے ہوئے سکون سے بیٹھ گئی۔ ناچار سالار کو بستر سے اٹھنا پڑا۔

ابھی کھانا کھا کر فارغ ہی ہوا تھا تو عشرت بیگم سنجیدگی سے کہنے لگیں ”سالار کھانا کھا چکے ہو تو میری بات سن کر جانا۔“ سالار ان کے

کمرے میں آگیا۔

”ارسل نے اپنے بہن بھائیوں کی شادی میں اپنے بری کے زیورات مانگے تھے جو کہ میں نے سارے کے سارے دے دیے تھے پھر وہ شادی سے فارغ ہو کر آئی تو سب سامان ڈبوں میں پیک کر کے مجھے دے گئی جنہیں میں نے جوں کا توں رکھ دیا تھا لیکن میری عادت ہے جب بھی میں کسی بہو کو زیور دیتی لیتی ہوں، ڈبے ضرور کھول کر قسی کر لیتی ہوں۔ آیا کہ سامان مکمل ہے۔ آج جب مجھے فرصت ہوئی تو میں تجوری میں گھسی ارسل کے سامان کو چیک کیا تو اس کے بڑے جڑ و سیٹ کی انگوٹھی نہیں تھی۔ میں نے سارے سامان میں دیکھ لیا۔ مجھے وہ انگوٹھی نہیں ملی۔“

”ہو سکتا ہے ارسل وہ انگوٹھی اپنے کمرے میں ہی بھوس گئی ہو۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔“ عشرت بیگم نے ذوقی انداز میں کہا تو سالار چونک گیا۔

”کیا مطلب امی، کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟“

”میں نے سنا ہے اس نے وہ انگوٹھی اپنی چھوٹی بہن کو اس کے دلیمے میں جفے میں دی ہے۔“

”واٹ نان سفس! ویسے پہ جفے کا کیا نیک ہے جبکہ وہ تو راجہ کو تختہ دے چکی تھی۔“ سالار بری طرح انجھ گیا۔

”میں نہیں جانتی لیکن کسی نے مجھے اسی طرح بتایا ہے ہو سکتا ہے یہ بات غلط ہی ہو۔ صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ تم اپنی طرف سے قسی کر لینا یا

تم مناسب جھوٹو میں خود پوچھ لوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں کہ آپ پوچھیں، میں خود پوچھوں گا۔ آپ یہ سیٹ مجھے دے دیں۔ میں ابھی پوچھ لیتا ہوں۔“

سالار کمرے میں آیا تو ارسل چانے کے لیے تیار کھڑی تھی وہ سالار کے ہاتھ میں زیور کا ڈبا دیکھ کر فس دی اور اچھل کر بولی۔

”آپ میرے لیے زیور بھی لے کر آئے ہیں۔ یہ تو مجھے بتایا نہیں تھا۔“

”اس میں ایک انگوٹھی کم ہے۔ کہاں ہے وہ انگوٹھی؟“ اس کے ساتھ ہی سالار نے ڈبا کھول دیا۔ ارسل کو فوراً خیال آیا کہ شادی کے ہنگامے

میں وہ راجہ سے انگوٹھی واپس لے لی نہ سکی۔ اب اگر سالار کو قتائے گی کتنی سبکی محسوس ہوگی کہ وہ سالار پر ذرا بھی غماز نہیں کرتی تھی۔ تبھی اسے اپنی

طرف سے تختہ دے چکی تھی لیکن بعد میں وہ اتنا زبردست تختہ دے آئے گا اسے دھچکا لگتا تھا لیکن اسے راجہ سے انگوٹھی تو لے لی تھی چاہے تھی۔ نہ جانے

سالار اور اس کے گھر والے اس کے بارے میں کیا سوچیں گے۔

”کیا ہوا کہاں کھو گئیں؟“ سالار ایک نیک اسے دیکھ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے یہ انگوٹھی میں امی کی طرف ہی بھول آئی ہو۔ ایک دو روز میں جاؤں گی تو، چھی طرح اپنے سامان میں دیکھوں گی۔“

”تم ابھی تو چل رہی ہو میرے ساتھ۔ ابھی دیکھنے میں کیا حرج ہے۔“ سالار بالکل بنجیدہ تھا۔

”کیا ہو گیا ہے سالار آپ کو انگوٹھی کوئی بھگ تو نہیں جائے گی۔ ابھی تو ہم کھڑے کھڑے ہی کی عیادت کے لیے جا رہے ہیں۔ قسی

سے پھر لگاؤں گی اپنے کمرے کی اماریاں وغیرہ منوں کی تھی تو ڈھونڈ سکوں گی۔“ سالار کے دل میں اس کی بات سے میل آگیا۔ سب کو پتا تھا کہ

راجہ جی مومن پر گئی ہوئی ہے گردہ ٹنگھی راہدہ کو دے چکی ہے تو ہفتے دس دن سے پہلے تو اس بات کا کوئی راز نہ نہیں آنے والا اور گردہ واقعی بھوس گئی ہے تو بھی پتا چل جائے گا۔ وہ ارسلہ کو لے کر اس کے میکے چلا گیا۔

وہ لوگ گھر میں داخل ہوئے تو باسط اور ساجدہ پہلے سے ہی وہیں بیٹھے تھے۔ باسط نے بڑی چھپتی نگاہوں سے سارا کی طرف دیکھا۔ ارسلہ ماں سے مل کر بہن سے ملی پھر بہنوں سے سر پر ہاتھ رکھوایا۔ اس کے ساتھ ہی باسط نے اس کی پیشانی پر بوسہ بھی کیا۔ سارا کو اس حرکت پر سخت کوفت اور جھنجھلاہٹ ہوئی لیکن اس کے بعد دل و دلی کرے میں آئے تو انہوں نے بھی ارسلہ کے ایسے ہی سلام اور پیار دیا۔ دلاور علی تو چوہڑ بھائی تھا۔ بہنوئی کو کیا یہ شری حق حاصل ہے کہ وہ سہائی چاہئے کتنی بھی چھوٹی ہو اس کے سر پر یا پیشانی کا بوسہ۔۔۔ سے ارسلہ پر سخت غصہ آ رہا تھا جو باسط سے ہنسی ٹھونک کر رہی تھی۔

دلاور علی اور نعیمہ بیگم سارا کو خاصی اہمیت دے رہے تھے اگر ارسلہ باسط کے ساتھ ہنسی ٹھونک نہ کر رہی ہوتی تو سارا، باسط کی کیفیت کو محسوس بھی کرتا اور محفوظ بھی ہوتا۔

”کیا ارسلہ اتنی نادان اور کم عقل ہے جو صورت حال کو سمجھ نہیں سکتی۔ کتنا عرصہ ہو گیا مجھے یہی بات سمجھانے سمجھانے کہ تم اپنے بہنوئیوں سے فری مت ہو کرو۔۔۔ لیکن اس پر تو جیسے اثر ہی نہیں ہے۔“

اتنی ہی دیر میں اظہر اور ماجدہ بھی آ گئے۔ کمرے میں اور بھی ہڑ بولنگ مچ گئی۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ یہاں عیادت کرنے والے آ رہے ہیں یا پرانے دوست مل رہے ہیں۔ اظہر بھی رسلہ سے اسی طرح ملے۔ ارسلہ اپنی ترنگ میں تھی۔ سارا کا ہنس نہیں چلتا تھا کہ اس کا گلا ہی دبا دے۔ نہ صرف وہ خود ذلیل ہو رہی تھی بلکہ اسے بھی ذلیل کر رہی تھی۔

”تم بہت کم بولتے ہو سارا۔ ہماری ارسلہ تو بہت چمٹتی ہے۔“ اظہر نے جاس بوجھ کر سارا کی کیفیت سے حظ اٹھایا۔ باسط دل کھول کر ہنسا تھا۔ دکھ کی بات یہ تھی کہ اس کی ہنسی میں ارسلہ، ساجدہ، ماجدہ کی بھی ہنسی شامل تھی پھر کچھ ہی دیر اس سے وہاں بیٹھا گیا وودہ ضروری کام کا بہانہ کر کے اٹھ گیا۔ وہ گاڑی اسٹارٹ کر رہا تھا کہ بھی رسلہ عبا اور حجاب میں بیوس ہو کر باہر نکلی اور آ کر اس کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ سارا نے تیز چھپتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ برقع صرف مجھے دکھانے کے لیے پہنا ہے، کیا بہنوئی فیہ محرم نہیں ہوتے۔“ اس بات پر ارسلہ قہقہہ لگا کر بولی۔

”اگلی بار میں برقع میں بیوس ہی اپنے گھر والوں سے مل کر دوں گی۔ فارگاڈ سیک سارا۔۔۔ بہنوئی بھی بڑے بھائی ہوتے ہیں۔ تم کیوں اتنا ٹیل کرتے ہو ان باتوں کو۔“

”تو ٹھیک ہے ان کی گود میں بیٹھ جاتیں۔“ وہ جل کر بولا۔ ابھی ارسلہ اس کی بات کا کوئی جواب دیتی کہ اسی وقت اس کا بیل فوج بچ گیا۔ فون راہدہ کا تھا۔

”اُف اللہ ایک تو یہ حجاب بھی ناں ہاں۔۔۔ راہدہ تمہاری آواز نہیں آ رہی۔ ہاں۔ دیکھو میں ابھی گاڑی میں ہوں۔ گھر جا کر تم سے

بات کرتی ہوں۔" رابعہ نے ادھر سے کچھ پوچھا تھا۔ سارا نے صاف محسوس کیا درمیانوں ہوئی تھی۔ جان بوجھ کر بات گھم کر بولی۔

"ہاں۔ یہاں کا موسم تو بس ٹھیک ہی ہے چھ میں پھر بات کروں گی تم سے۔ ابھی میں اور سالارامی کی طبیعت پوچھنے آئے ہوئے تھے گھر جا رہے ہیں۔" اس کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔

"پوری بات تو سن لیتیں اس کی۔ نہ جانے وہ کیا بتانا چاہ رہی تھی۔" سارا رے کھوج چکا تھا۔

"کچھ نہیں، ایسے ہی بکواس کر رہی تھی اپنے جتنی مون کا رعب جا رہی ہے مجھ پر۔ اور ظاہر ہے جہاں بھی چاہئے۔ تم جو آج تک مجھے کہیں لے کر نہیں گئے۔ سوگوں کو موقع تو ملے گا ہی ناں۔"

"ضروری نہیں کہ جتنی مون پر فوراً ہی جایا جائے۔ جب بھی اکٹھے جاؤ جتنی مون ہی ہوتا ہے اور بھی ہمارے کون سے بچے ہیں۔ چلیں جائیں گے ہم بھی۔"

"ہاں جی، تم نے لکھ رکھا ہے ناں کہ ابھی بچے نہیں ہو رہے۔" وہ کھس کر بولی تھی اس کا فون پھر بج گیا۔ فون رابعہ کا ہی تھا۔ اس نے مس کا دے کر فون بند کر دیا۔ اس کے فوراً بعد ہی میج آ گیا۔ اس نے میج پڑھ تو اس کا رنگ اڑ گیا گاڑی میں ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے فاصلہ ہی کتنا ہوتا ہے۔ سالار کو لگا کہ وہ میج ڈیوٹ کر رہی ہے۔ تبھی سارا نے اس سے موبائل چھین لیا، یہ حرکت بالکل بے سہ خدہ تھی۔ اس نے کھارہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ موبائل سارا کے پاس چلا گیا اس نے نگاہ ڈالی۔ رابعہ کا میج تھا۔

"تم نے جو انگٹھی کی بات کی تھی ناں!" اسی وقت سارا نے گاڑی یکدم روک دی۔

"سارا کیا بے لگتی ہے تمہیں۔ میرا موبائل فون دو میں تمہیں۔" اتنے میں سالار سارا میج پڑھ چکا تھا۔

"مشاہد کو تمہاری انگٹھی بہت پسند آ رہی ہے وہ کہتا ہے ہم واپس نہیں دیں گے۔ تم اس کے بدلے ہم سے رقم لے لو۔" سالار نے اس کی طرف دیکھا چونکہ اس کو خود بھی نہیں معلوم تھا کہ یہ سب کچھ اچانک ہو جائے گا وہ خود بھی چوری بن گئی۔ بہتر یہی تھا کہ وہ سالار کو اسب بھی سارا میج بتا دیتی لیکن حسب معمول وہ بات کو گھمائے لگی۔

"رابعہ کو میری یہ انگٹھی بہت اچھی لگی تھی اس لیے جب اسے دہن بنایا تو اس کی ایک انگلی خالی تھی۔ میں نے وہ انگٹھی پہنا دی۔ اب دونوں میاں بیوی سب اعلان ہو رہے ہیں۔"

"جھوٹ بول رہی ہو تم۔" سالار نے غصیلی لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ "اس کے بعد پھر جھوٹ بولو گی ورجھوٹ پہ جھوٹ بولتی چلی جاؤ گی۔ ہے ناں؟"

"میں جھوٹ نہیں بول رہی سالار۔ میں ج کہہ رہی ہوں۔ یہ انگٹھی میں نے رابعہ سے واپس لینی تھی جو کہ میں بھوس گئی تھی۔" وہ کمزوری آواز میں بولی تو سالار کا دماغ گھوم گیا۔

"تو پھر تم نے گھر پر مجھ سے یہ کیوں کہا کہ انگٹھی تمہاری امی کی طرف تمہارے ذہنی کمرے میں ہوگی۔"

”کیونکہ مجھے یاد نہیں تھا۔“ اس نے پس آواز میں جھوٹ پور۔

”پھر یہاں آتے ہی تمہیں یاد آگیا اور تم نے گھر میں داخل ہوتے ہی رابعہ کو فون کیا ہے ناں، یہ دیکھو، تمہاری گورنگ کال جو تم نے مجھ سے آکھ پھون کھیل کر کی۔“

”میں نے سوچا۔ رابعہ کا اور میرا مشترکہ کمراش پید رابعہ نے منجھسا کر رکھ دی ہو۔ اسی سے پوچھ لوں۔“ اس نے پھر جھوٹ بولا تھا۔
 ”اس کے علاوہ اور کون سا جھوٹ باقی ہے۔“ سالار اسے نفرت سے دیکھ رہا تھا۔ غصے وراشتعال کے مارے اسے لگتا تھا کہ اس کی دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی۔ اس کے پاس کوئی معقول جواب نہیں تھا۔ وہ غصے میں تیز ڈر ٹیونگ کرتا ہوا گھر آیا تھا اور پھر اسی غصے میں اپنے کمرے میں چلا گیا۔ صورت حال خاصی پریشان کن تھی۔ اس کے بھی رنگ اڑ رہے تھے وہ سوچ رہی تھی کیسے معاملات کو کنٹرول کرے گی اگر بات سرے گھر میں پھیل گئی تو اس کی دو کوڑی کی بھی عزت نہیں رہ جاتی تھی۔

سالار کو اس وقت اس سے اس قدر نفرت محسوس ہو رہی تھی کہ وہ اس کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ ابھی اس نے کمرے میں جاتے ہی کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔ گویا باسط جو کچھ کہہ کر گیا تھا اس بات میں کچھ نہ کچھ سچائی ضرور تھی۔ وہ ان حقیقتوں کو دیکھنے بھی نہیں چاہتا تھا جو اس پر آشکار ہو رہی تھیں۔

اس کے سیرھیاں چڑھ کر جھنکی دیر میں وپر گئی دروازہ بند ہو چکا تھا۔ وہ تذبذب میں کھڑی رہی۔ ادھر ادھر ٹھنکتی رہی یونہی ایک گھنٹہ گزر گیا۔ سالار نے دروازہ نہیں کھولا۔

اب چونکہ چوراہے اندر تھا کس منہ سے سانس کے پاس جاتی مگر نہ جانے سے بھی گزرا نہیں تھا۔ بالآخر نیچے آ گئی۔ عشرت بیگم بستر میں لیٹی ہوئی تھیں۔ البتہ کمرے کی راست جل رہی تھی۔ اس نے راست بھی دیکھ کر کڑا ٹریکٹ اندر جانے کا ارادہ کر لیا۔ عشرت بیگم ریڈیو پر مسائل وراس کا شرعی حل پروگرام سن رہی تھیں۔ اس کو ساڑھے گیارہ بجے اپنے کمرے میں دیکھ کر چونک گئیں۔ اس وقت تذبذب میں کمرے کے وسط میں کھڑی تھی۔

”غیریت ہے اس سے؟“ انہوں نے ریڈیو کی آواز بند کی۔ ”تم اپنی امی کی طرف گئی تھیں سب غیریت تو ہے ناں۔“

”ہاں ہاں امی کی طرف سب غیریت ہے۔ وہ میں تو اس سے آئی تھی کہ۔“ یہ کہہ کر اس نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔
 ”کہا ہوا اوپر؟“ عشرت بیگم حیرانی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”وہ آپ کے بیٹے نے ناراضگی سے پھر کمرے کا دروازہ بند کر لیا ہے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔ عشرت بیگم نے پھر مگر ہی سانس خارج کی۔ وہ لمحے کی چوتھائی میں انگلیوں والے ذکر پر پہنچ گئیں ضرور سالار نے انگوٹھی کے متعلق پوچھا ہوگا۔ عشرت بیگم نے دل ہی دل میں سوچا مگر بیو سے نہیں پوچھا۔ انہیں گمان گزرا ہو سکتا ہے اس کے انہیں خود ہی بتا دے۔

”کوئی بات ہوئی تھی تمہارے درمیان؟“ عشرت بیگم انجان بن کر پوچھیں۔

”ایسی تو کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔“ اس نے صاف جھوٹ بولا۔ عشرت بیگم کا ماتھا ٹھنک گیا۔

”تو اس کے دماغ میں خلل ہوا ہے کیا۔ اچھے بھلے تو تم لوگ یہاں سے نکلے ہو۔ وہاں کوئی بات ہوئی تھی کیا؟“

”وہاں تو زیادہ دیر بیٹھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ میں تو خود کچھ نہیں پڑھی کہ انہیں ایک دم کیوں غصہ آ گیا۔“ بہو کے جھوٹ بوسے پر عشرت بیگم کا ہنڈ پریش ہائی ہو گیا۔ پھر بھی انہوں نے خود پر کنٹرول رکھا۔

”وہ تمہارے ساتھ ہی گیا تھا، درجہ ہمارے ساتھ ہی آیا ہے۔ جب تمہیں نہیں پتا کہ ہوا کیا ہے تو مجھے کیا بتانے آئی ہو۔“ وہ کڑوے سے لہجے میں بویس تو دوسرے ان کے سامنے والی مسہری پر تلک لگی اور مصیبت سے بولی۔

”مجھے ان کے غصے سے بہت ڈر لگتا ہے امی۔ آپ اجازت دیں تو آج میں یہیں آپ کے پاس سو جاؤں۔“

”کیا؟“ عشرت بیگم کو گہرا جھٹکا لگا اور پھر ان سے برداشت نہیں ہوا۔

”کسی قسم کی لڑکی ہو تم۔ بجائے اس کے کہ تم اپنے شوہر کو مطمئن کرو اسے عطا دیں لو۔ ان تم مجھ سے ایک غلط بات کی سپورٹ لینے آ گئیں۔“

”میں سپورٹ لینے نہیں آئی امی۔ صبح تک ان کا غصہ کم ہو جائے گا تو میں اپنے کمرے میں چلی جاؤں گی۔“

”تم نے مجھے بے وقوف سمجھ رکھا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”بات سنو اور سہ تم نے سارا کو تو بے وقوف بنا رکھا ہے۔ ہمیں بے وقوف نہیں بنا سکتیں۔ سمجھیں تم، میں تو شکر ادا کر رہی ہوں کہ اماں جی گھر پر نہیں ہیں اپنی بیٹی کے ہاں گئی ہوتی ہیں وگرنہ انہوں نے تو تمہیں تمہاری اس حرکت پر سزا دیں کہ تمہاری ساری ہوشیاری نکل جاتی۔ صاف طرح سے کیوں نہیں بتاتیں تم کہ تمہارے مابین بات کیا ہوئی ہے؟“ اوسہ چپ رہی یا تو کر عشرت بیگم نے خود ہی پوچھ لیا۔

”اس نے تم سے بری کی انگلی کے متعلق پوچھا تھا ناں؟“

”وہ تو میں نے کہہ دیا تھا کہ امی کی طرف بھول آئی ہوں۔“

”بھوس آئی ہو یا اپنی بہن کو تھکا کر دے دی؟“ اوسہ ٹنگ سی رہ گئی۔

”آپ سے کس نے کہا امی یہ سب کچھ؟“

”ہمارے یہ وہ گلوگی ہیبت نہیں رکھتی اور سہ صرف چند سیکنڈ میں تمہارے جھوٹ نے مجھے زچ کر دیا تو نہ جانے اسے تو تم نے کتنا تار چر کیا ہوگا اور ان مجھ ہی سے اس کی شکایت لے کر آ گئیں۔“

”میں آپ کے پاس شکایت لے کر تو نہیں آئی امی۔“ یہ کہہ کر رسد نے رونا شروع کر دیا۔ ”میں نے تو آپ کو بچ بچا دیا ہے کہ مجھے آپ کے بیٹے کے غصے سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”کیوں، غصے میں کیا کبھی اس نے تمہیں کوئی نقصان پہنچایا ہے۔ وہ بے وقوف صرف خود کو ہی نقصان پہنچا سکتا ہے۔ نہ جانے اتنی دیر میں تو وہ غصے سے کتنا پاگل ہو گیا ہوگا۔ تمہارا کیا چاہتا ہے تم تو مزے سے یہاں سوتے آ گئیں۔ بجائے اس کے کہ اپنے معاملے کو اپنے کمرے میں ہی منٹ لیتیں۔“ عشرت بیگم جو تیاں پکان کر کمرے سے باہر نکلیں۔

”ایسا کیا پاگل ہے میرا بیٹا جو خواہ مخواہ چھپیں کرے سے نکال دے گا۔ اپنا قصور تو تم کبھی نہیں بتائیں۔ آخر کب تک ہم اسے دبانیں یہ تو فکر ہے کہ وہ کمرای بند کر لیتا ہے اگر نہ اس کا فہم مشہور تھا گھر کا سامان تو ڈوبتا تھا اور اب اب صرف وہ اپنی صحت کو نقصان پہنچا رہا ہے۔ مجھ سے تو اوپر بھی چڑھا نہیں جائے گا۔“ وہ انٹرکام کی طرف بڑھیں اور لباب سے بات کرنے لگیں۔



”مجھے تو پہلے ہی نظر آ رہا تھا ایک نہ ایک دن یہ تماشا ضرور ہوگا۔“ لباب سخت غصے میں تھا جب کہ محراب علی گہری سوچ میں بیٹھے تھے۔

”رت جو کچھ بھی ہو۔ چھانٹیں ہوا۔ بات کچھ بھی تھی سالار کو اس پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہئے۔“

”تو کیا اس کے حلق پر چھوڑ دے۔“ اسباب بڑے بھائی سے ابھڑا۔

”تو کیا مارنے پیٹنے سے وہ اپنی عادتیں ترک کر دے گی۔“ محراب علی ضبط سے غرے۔

”بہت غلط جگہ پر رشتے درمی کی ہے ہم لوگوں نے سالار کی۔ بالکل بھی صحیح لوگ نہیں ہیں وہ۔ اگر وہ لوگ صحیح ہوتے تو اس کی تربیت ایسی نہ ہوتی، وہ تو اپنی ہنٹ دھرمی سے ایک اچھی نہیں بنتی۔ امی کو اس نے زچ کر دیا مگر اصل بات ہی نہیں بتائی جبکہ امی جانتی تھیں اس کے باوجود وہ ہوشیار بنتی رہی۔ اسی بات کا ڈر تھا۔ میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہا تھا اس بے وقوف کو اتنی بڑی رقم نہ دیں جس قدر وہ دیئے پر لہجہ ہاتی ہو رہا ہے۔ مانگنے پر اس سے بھی زیادہ جذباتی ہو جائے گا اور پھر تماشا ہمارے ہی گھر میں لگے گا ورنہ مگ گیا۔“

”کون سی رقم کی بات کر رہے ہو تم لوگ؟“ عشرت بیگم چونکا کر اٹھ اٹھ کر لباب علی کو مار مار کر بات بتانا پڑی۔

”مگر میں تو نہیں جانتی اس معاملے کو۔ نہ ہی سارا نے مجھ سے ایسا کوئی ذکر کیا۔“ اس کے بعد عشرت بیگم نے ریمو میں سے ٹگوشی عائب ہونے کی بات کی اور پھر یہ بھی بتایا کہ انہیں کس نے بتایا کہ وہ ٹگوشی اس پر اپنی چھوٹی بہن کو شادی کے تحفے میں دے چکی ہے۔ چونکہ لباب اور محراب کے لیے یہ واردات بالکل نئی اور چونکا دینے والی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے۔

”پھر کیا پوچھا؟“

”وہی تو سچ نہیں بتا سکی وہ اپنے شوہر کو جس پر وہ غصے میں آیا اور بات ہم لوگوں تک پہنچی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اس کے گھر والوں میں سے کس سے بات کروں۔“

”ولاد علی سے بات کریں۔ اور اس سے کہیں کہ پتی بہن کا دماغ درست کرے اگر وہ اسی ہنٹ دھرمی پر قائم رہی تو۔ اپنے نقصان کی خود قوت سے دار ہوگی۔“

”کون سے نقصانات کی بات کر رہے ہو لباب تم۔“ بجائے اس کے کہ تم سارا کو سمجھاؤ اسے اٹا شے دے رہے ہو۔“

”میں شے دے رہا ہوں۔ بات سنیں بھائی جان کوئی کسی کے معاملات میں جب تک مداخلت نہیں کرتا جب تک خود انسان نہ چاہے۔ اس نے حالات ایسے پیدا کر دیے ہیں کہ وہ اس گھر میں ایڈجسٹ ہونے کے قابل ہی نہیں رہی ہے۔“

”تو کیا مطلب ہے تمہارا۔ اسے اس گھر سے نکال دیں۔ ہوا ہے کبھی ہمارے خاندان میں ایسا۔ بنائیں اس گھر کو خاندان بھر میں

جبک بنائی کا مرکز کہاں چلی گئی تہا ری عقل باب صرف سالہ کی ہی گرہتی کا مسئلہ نہیں ہے۔ ہمارے پورے گھر کے وقار کا سوال ہے۔ تھوڑی دیر کے لیے سوچو جو کچھ سالہ کر رہا ہے ہم بھی یہی کریں تو بات کہاں تک چلی جائے گی۔“

”سنا رہا نہیں کر رہا۔“ ارسہ اور ارسہ کے گھر والے کر رہے ہیں۔ وہ بڑی چاہتی ہی نہیں کہ اپنے گھر میں دیانت داری اور خلاص کی بنیاد رکھے۔ اس قدر متکا بعد کیا ہے اس نے رست سنا رہا۔ بالآخر زچ ہو گیا سارا اور اس کا ہاتھ اٹھ گیا۔ اب شرمندہ ہونے کے بجائے وہی سن پٹی لیے پڑی ہے۔“

”میں تو کہتی ہوں۔ اس کی ماں اور بھائی کو بلادو اور معذرتیں سو پیو۔“

”پھر کیا غلط کیا تھا ارسہ نے جب اپنے بھائی کو فون کر دیا تھا تب ہم لوگوں کو، کیوں مگنا تھا پھر جائیں اس کے میکے والے وہی نمٹ لیں اس معاملے کو۔ دے دیجئے پتے گھر کی خبر داری ان لوگوں کو۔“ عراب کھڑکریو لے تو عشرت بیگم اور باب کو چپ ہونا پڑا۔

”کاروباری طور کے مسئلے میں کچھ روز کے لیے سالہ کو رکھتی بھیج رہا ہوں۔ اتنے عرصے کے لیے ارسہ بھی اپنے میکے چلی جائے گی۔ بیٹے دس دن کا نور ہوگا سالہ رکھا۔ اس عرصہ میں ارسہ اپنے معاملات سمیٹ لے گی۔ گھر میں ہٹھا کر جرج اور بحث کرنے سے بہتر یہی ہے کہ اسے کچھ وقت دیا جائے۔ مجھے امید ہے کہ وہ سالہ کو اب مایوس نہیں کرے گی۔“ عراب کی اس پیشکش کو سالہ نے رد کر دیا۔

”ارسہ اب اپنے میکے کبھی نہیں جائے گی۔ یہ بات آپ لوگ اچھی طرح سمجھ لیجئے۔“

”اتنی کھینچا تانی سے رشتے ٹوٹ جاتے ہیں سالہ۔“ باغرض وہ انگلی رینی بہن کو دے بھی چکی ہے تو اب تمہارے سامنے کس طرح اقرار کرے مگر وہ کہہ رہی ہے کہ واپس لے آئے گی۔ اسے وقت دو۔ وہ ہماری رقم اور انگلی لے آئے گی۔ کیوں اپنے گھر میں ان چیزوں سے فساد پیدا کر رہے ہو۔“

”یہ بات نہ تو انگلی کی ہے بھائی جان اور نہ ہی بیسوں کی۔“ سالہ بری طرح جھنجھلا رہا تھا۔ ایک ایسی جھنجھلاہٹ جس میں بے سی عیاس تھی۔ کیا کیا بتائے ”خروہ گھر والوں کو۔ اس کی بھی عزت نفس تھی غیرت تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ بھائیوں کے سامنے ارسہ کی کردار کشی کرے۔ اس کے بہنویوں کے خیالات بتائے، طریقہ عمل بتائے۔ ان کے گھر کا رہن اکھن بتائے، اس سے بہتر یہ ہے کہ کسی بھی طرح سے سراں سے اس کی جان چھوٹ جائے۔ نہ تو وہ خود چانا چاہتا تھا اس گھر میں اور نہ ہی بیوی کو بھی چاہتا تھا۔

”ٹھیک ہے، تم سوچو اس معاملے کو۔ وگرنہ دوسرے طریقہ یہی ہے کہ میں دل دیتی کو یہاں جا کر بات کر دیتا ہوں۔ ہاں مگر میری ایک شرط ہے تم مجھے حقائق اور دلائل سے ثابت کر دو گے کہ واقعی وہ انگلی اپنی بہن کو دے چکی ہے۔“

”تو کیا آپ یہی سمجھ سکتے ہیں بھائی جان۔ زیادہ سے زیادہ انگلی کتنے کی ہوگی ایک لاکھ روپے کی ناں۔ بات انگلی کی نہیں ہے اعتماد کی ہے۔ ارسہ نہ تو مجھ پر اعتماد کرتی ہے اور نہ ہی اس کے جھوٹ نے اسے اعتماد کے قابل چھوڑا ہے۔ اگر اس کے گھر والے اسے سمجھا سکتے ہیں اسے اس گھر میں نہ بچا چاہتے ہیں تو انہیں بلا بیچے وگرنہ بے سود ہے سب کچھ۔“

☆☆☆

سب کے لیے دلاور علی کا رویہ حیران کن تھا۔ وہ اپنی بہن کی طرف سے سب سے معافی مانگ رہا تھا خاص طور پر اس نے سناہار کی بہت دلجوئی کی اور اپنے ساتھ روپیے کی بھی معافی مانگی۔

”پس سب لوگ ارسہ کی غلطیوں کو اس کی بے وقوفی سمجھ کر معاف کر دیتے۔ آئندہ ارسہ آپ کو کسی بھی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دے گی۔“ پھر دلاور علی نے بہن کو نیچے بلایا اور شوہر سے معافی مانگنے کو کہا۔ ارسہ نے نہ صرف شوہر سے معافی مانگی بلکہ باقی گھر والوں سے بھی معافی مانگی۔

”دراصل میرے ہی لڑپیر نے میرے چھوٹے بہن بھائیوں کو ہینڈا حراج بتا دیا ہے۔ بہت چھوٹے چھوٹے تھے یہ لوگ جب ابو کا انتقال ہو گیا تھا۔ بس میں ان کی خواہشات پوری کرتا رہا۔ اسی تو عرصہ دراز سے بیمار ہیں۔ زیادہ توجہ ہی نہیں دے سکیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ یہ لوگ کچھ شدید سے ہو گئے لیکن آپ فکر نہ کریں آئندہ یہ آپ کو کوئی بھی شکایت کا موقع نہیں دے گی بلکہ اس کی جو شکایت ہو آپ لوگ مجھے بتائیں۔ میں اس کی خبروں گا۔“

”کیوں ارسہ، میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں۔۔۔“ ارسہ نے مرجھاکر اشاعت میں گردن ہلا دی۔ تین دن سے گھر میں جو ٹینشن چل رہی تھی دلاور علی کے لفظوں سے یکدم زائل ہو گئی۔ عشرت بیگم، دلاور کے رویے سے خاصی متاثر ہوئی تھیں۔

”چلو کوئی تو ہے گھر میں جو معاملہ فہمی کر سکتا ہے۔“ ارسہ میسے چلی گئی تھی اور سالہ کرپاچی جا چکا تھا۔“

عشرت بیگم بیٹوں کو حالات سے آگاہ کر رہی تھیں۔ تینوں بیٹوں کی ارسہ کے معاملے میں ملی جلی مارے تھی۔



میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چلے تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناؤں کی مصنفہ، ہانگ کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے اپنے ”حال“ سے غیر مطمئن ہونے اور ”شکر“ کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں، وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار زمین بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جھپتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ فاصلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سفر منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ مسدود ذہن ٹاک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔

”پاؤں پکڑ لیتے ان لوگوں کے۔۔۔ اس قدر زیادتی کی اس شخص نے میری بیٹی کے ساتھ اور تم اٹنا معافی منگوانے پر مصر ہو گئے۔ ان کی کسی بھی زیادتی پر حجاج ہی نہیں کیا تم نے دماور۔ آخر ایسی بھی کیا مجبوری تھی تمہاری۔ بڑا تو نہیں رہی تھی ارسلہ۔ بستی تو اسی گھر میں۔ تمہیں کس چیز کی جلدی اور فکر تھی؟“ نعیمہ بیگم بیٹے پر تالا تھیں۔

”آپ کو شاید اندازہ نہیں ہے، یہی کہ وہ لوگ خاندانی اور رئیس لوگ ہیں۔“
 ”تو کیا ہم خاندانی نہیں ہیں؟“ نعیمہ بیگم بھڑک گئی۔ ارسلہ کے پہلو سے چپکی بیٹھی تھی۔
 ”کوئی شک نہیں کہ ہم بھی خاندانی ہیں لیکن اچھے اور بڑے گھرانے سے رشتے داری کرنا درجہ بھائے رکھنا باقی رشتے داروں پر خاص اثر ڈالتا ہے اور پیسے کی بھی کوئی کمی نہیں ان لوگوں کے پاس۔ بڑے بھدے وقت میں ارسلہ بہت کام کر سکتی ہے ہمارے۔“

”ہونہ۔۔۔ سات، کھروپ انہوں نے کچھ دن کے لیے کیا، دے دیے تم تو اونچے خواب دیکھنے لگے۔ لکیر کے فقیر لوگ ہیں۔ گھر میں جاکن یا۔ گھر میں ہی کھا پینا ہونگ، نہ شپنگ، نہ سیر و تفریح۔ رالو بانی مومن پرے بھی ہو آئی اور ان لوگوں نے اس بارے میں سوچا تک نہیں۔ کلاسی گئی ہے میری بچی تو اس گھر کی گھٹن سے۔ کیسے پٹنگ کی طرح اڑتی پھرتی تھی شادی نہ ہوئی پاؤں کی رنجیر ہو گئی۔ نری نیل ہے اس کا گھر۔ تھانے دارنی، ایک وہ بڑی اماں، سارا صاحب تو کسی جیلر کی طرح ہی مسطور ہوتا ہے۔“ نعیمہ بیگم نغمت سے کہہ رہی تھیں۔ ارسلہ ماں کے اور قریب ہو گئی وہ اس وقت اس کے دل کی ترجمانی جو کر رہی تھیں۔

”ہو جائے گا ای۔۔۔ سب کچھ کنٹرول ہو جائے گا۔ ایک صرف سالار کنٹرول میں آجائے۔ پس سمجھیں پھر سارا گھر ارسلہ کے ہاتھ میں ہوگا، اور اس کے لیے، بھی ارسلہ کو قربانیاں دینا ہوں گی۔ سالار کا اعتماد میں کرنا ہوگا۔ اس گھر میں بچی جگہ بنانا ہوگی۔“

”مگر بھائی جان۔۔۔ میں ان بڑی بوڑھیوں کے کام دن رات نہیں کر سکتی۔ بڑی اماں تو ضرورت سے زیادہ ہی ہر چیز میں مین میخ نکالتی ہیں۔ میں اس گھر کی بہو ہوں، غلام تو نہیں جو ایک کام وہ مجھے بار بار جتا کر دوائیں، روٹی دھو سے کچی ہے، اڈھر سے جل گئی ہے۔ آٹے میں کی صحیح نہیں لگی۔ سامان میں چکنائی نظر نہیں آ رہی۔ چادر ضرورت سے زیادہ نرم ہو گئے۔ مجھے تو یہ لگتا ہے جیسے یہ لوگ صرف کھانے اور ٹھونسنے کے لیے پیدا ہوئے ہیں۔ وہ بھی گھر کا بچا ہوا۔ بازار کے کھانوں سے تو اللہ واسطے کا میرے ان لوگوں کو، ایک روز میرا چھٹی کھانے کو دے کر رہا تھا میں نے سالار سے فرمائش کی تو سالار سبھی گھر والوں کے لیے فرمائش لے آئے۔ لونگی پھر کیا تھا جو بات کا بھنگوٹا۔ بیوی کو پکچا نا نہیں آتا اس لیے بازاروں سے لے کر آتا ہے اور بھی نہ جانے کیا کہا۔ میں تو صاف بات ہے بڑی اماں کی باتوں کو ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے اڑا دیتی ہوں لیکن موصوف کے تودہ چھٹی کھانے کی طرح پھنس گئی۔ کھانا ہی نہیں کھایا۔ بعد میں مجھ سے کہہ رہے ہیں اگر تم یہ چھٹی اپنے ہاتھ سے پکاتیں تو سب کس قدر تعریف کرتے اور مجھے بھی کھانے میں مزہ آتا۔“

”میرے ہاتھ کی اور اس گھر میں تعریف ہو جائے۔ بھول ہے آپ کی میں نے کہا تو مزے سے فرما رہے ہیں۔ ہاں تمہیں پکانا بھی تو صحیح طرح سے نہیں آتا۔ تم ایب کر دو کچھ دن بحر ش بھائی سے ٹریننگ لے لو یا پھر مریم آبی سے سیکھ لو۔ ساری اسکن خراب ہو گئی ہے میری لیکن میں رہ رہ کر

کہاں تھی مجھے عادت۔ پھر بھی وہ لوگ مطمئن نہیں ہوتے۔ بس ان لوگوں کا تو عورت کے بارے میں نظریہ یہی ہے کہ وہ چوہا سنبھالے کچن میں بیٹھی رہے۔ عورت کا گھر میں بن ٹھن کر بچرنا تو بہت معیوب سمجھا جاتا ہے۔ آپ اسکا لگا لو تو اعتراض بڑھے ہوئے ناخنوں پر اعتراض نہ جانے کس کس چیز پر اعتراضات باقی ہیں، بھی اور بھائی جان کہہ رہے ہیں کہ میں قربانی دوں۔ دل تو روچکی ہوں میں اپنا اور کیا قربانی دوں؟“

”ہاں میری بچی میں جانتی ہوں تو اس گھر میں بہت ٹھن کا شکار ہے۔“

”ہاں تو اس گھر میں ہے نا ٹھن کا شکار۔ ارسہ پاؤں وہاں کچھ مضبوط ہو جائیں تو ارسہ حالات ایسے پیدا کر دے کہ وہ لوگ علیحدہ گھر دینے پر مجبور ہو جائیں اور تم بھی ہوگا جب ارسہ ماں بنے گی۔ سال ہونے کو ہے، اور ارسہ کی طرف سے کوئی خیر ہی نہیں ملی۔“ دادا نے ایک اہم مسئلے کی طرف توجہ دلائی تو نیر بیگم کا بھی وحیوت جاگا۔ چنگ کر بولی۔

”میں تو یہاں رہتی ہوں کیا اس کی سس کا فرض نہیں تھا کہ ارسہ کو کسی میڈی ڈاکٹر کو دکھائیں۔ کیا سارے کبھی بچے کی خواہش نہیں کی؟“

نیر بیگم بنی سے پوچھ رہی تھیں۔

”خواہش تو ہے مگر جنون نہیں کہتے ہیں ہو جائیں گے۔“

”لو۔ سال ہونے کو ہے اور کب ہوگا۔ ادھر شادی ہوتی ہے ادھر بچہ پڑ جاتا ہے۔ ویسے تو نہیں تم سے ہر چیز چاہئے، بچے کے بارے میں فکر نہیں ہوتی۔ مجھے تو لگتا ہے کچھ وال میں کارا ہے۔“ دلاور علی کے جانے کے بعد نیر بیگم نے بیٹی سے کہا۔

”سارا کراچی سے آجائے تو تم دونوں میاں بیوی کسی اچھے لیڈی ڈاکٹر کے پاس جاؤ۔ دلاور صحیح کہہ رہا ہے۔ بچہ ہونے کے بعد ہی تم سارا کو گھٹیں ڈس سکتی ہو اور اس گھر میں قدم بھ کر اپنی بات منوا سکتی ہو یوں چھڑی چھانٹ تو وہ تمہیں کبھی اہمیت نہیں دیں گے۔“ کتنی اہم بات تھی ارسہ نے سوچنی ہی نہیں تھی۔

☆☆☆

”سال ہونے کو آیا ہے اور ارسہ بھی تک کسی نئے مہمان کی آمد کی سن گئی ہی نہیں ہوئی۔ میں سوچ رہی تھی کیوں نہ ہم کسی ڈاکٹر کے پاس چلیں۔“ چانک ارسہ نے کہا تو سارا چوٹک گیا حالانکہ کراچی سے آنے کے بعد وہ خاصا ریلٹیکس تھا کیونکہ ارسہ نے میپکے سے آتے ہی سارا کو انگلی اور بقیہ رقم لوٹا دی تھی۔ جس سے سارا کے سارے اندیشے زائل ہو گئے تھے پھر ان کا بھائی جو طرز عمل کر کے گیا تھا اس نے نہ صرف گھر والوں کو بلکہ سارا کو بھی خاصا مطمئن کر دیا تھا۔ دلاور کے رویے کی بدولت ہی سارا نے ارسہ سے انگلی لیتے وقت کوئی بحث نہیں کی تھی۔ بات تو ارسہ صحیح کہہ رہی تھی۔

”لیکن یہ بات تو گھر والے سوچیں گے، میں کیسے پیش رفت کر سکتا ہوں۔“ اس نے فس کر ارسہ سے کہہ دیا۔ ارسہ بے چین ہو گئی۔

”گھر والے تو مجھے لگتا ہے یہاں کبھی نہیں سوچیں گے۔“ وہ جل کر بڑبڑائی۔ سارا اس کی چاہت دیکھتے ہوئے اس کے قریب آ گیا۔

”تو یہ کون سا مشکل معاملہ ہے تم خود چلی جانا۔ بہر حال میں تمہیں لے کر نہیں جا سکتا۔ تمہیں پتا ہے بڑی املا کا وہ باتیں بنا سکی گی کہ کل

شدی ہوئی ہے اور آج بیوی کو علاج کے لیے اٹھائے ٹھائے پھر رہا ہے اور پھر پتا نہیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے کتنی دیر ہے۔ خواہ وہ ایٹو بن جائے گا۔ میں مریم کو پی کو بداموں گا وہی تمہیں لے جائیں گے۔ اب خوش ہو تم؟“ ارسہ دل سے خوش نہ ہوئی پر جبراً مسکرا دی۔ وہ چاہتی تھی سال رہی ساتھ جائے دراپنا ٹیسٹ کراے۔ آخر کتھوری کسی میں بھی ہو سکتی ہے لیکن اس کافی لحال منہ نہ پڑا۔

”ارے ہں، دیکھو میں تو بھول ہی گیا۔ دو روز ہو گئے مجھے آئے ہوئے۔ تمہارے لیے ایک سرپرائز گفٹ لیا تھا۔“ اس کے ساتھ ہی سالار نے دہتا سفری بیک کھول جس میں بھی تک بن دھلے کپڑے یونٹی پڑے تھے۔

”یار، یہ کپڑے تو وہی سے دھو لیتیں۔ اسمبل ہو گئی ہے۔“ اس نے ہٹا دھلے کپڑے ایک طرف ڈالے۔

”ایک ہفتے کے بعد آتی ہے ماسی ابھی وہ دن قبل ہی تو مشین لگا کر گئی ہے۔“

”تو کیا ایک ہفتے تک کپڑے اسی بیک میں پڑے رہیں گے۔“ سالار کو تھنجا ہٹ ہوئی۔

”خیر انہیں صبح دھوپ میں ڈال کر واشنگ مشین میں ڈال دینا۔ ماسی جب بھی آئے گی دھولے گی اور اب یہ دیکھو تمہارے لیے۔“ اس نے ایک چھوٹا سا جیلری بکس ارسہ کی طرف بڑھایا۔ ارسہ نے اشتیاق سے جھپٹنے والے انداز میں سے چھینا۔ سالار ہنسنے لگا۔

”آرم سے تمہیں ہی دے رہا ہوں۔“ اوسر نے بے چینی سے کھورا اس میں سونے کے ٹاپس تھے۔

”بہت خوبصورت اور نفیس اور بہت ڈیر دوست ہیں۔“ وہ بے ساختہ سراہ گئی۔

”اس کے علاوہ ایک عدد جوتی بھی ہے۔ وہ تمہیں نیچائی سے ملے گی۔“

”وہ دے دی ہے انہوں نے مجھے۔ بڑا عجیب لگا مجھے۔ صاحب شدی کے بعد شہر سے باہر بھی گئے تو کیا لائے۔ جوتے پورے گھر والوں کے۔۔۔ یہاں جوتے نہیں ملتے۔“

”بے وقوف لڑکی۔“ سالار ہنس دیا۔ ”اماں جی نے کہا تھا سب کی جوتیاں ضرور لانا خاص طور پر تمہاری۔“

”کیوں، انہوں نے کہیں سر پر تو نہیں مارتی تھیں؟“ سالار ہنس دیا۔

”سر پر مارنے کے لیے نہیں پاؤں میں پہننے کے لیے۔ ان کے نظریے کے مطابق مرد جب سفر پر جائے تو اپنی زنانی کی چپل ضرور لائے۔ اس سے ان کی جوتی میں برکت ہوتی ہے یا شاید دوسرے معنوں میں کہ وہ یہ سبیل ہے جو راقا قائم رہے گا۔“

”عجیب ایک ہے۔“ ارسہ کو چھا بھی لگا اور حیرت بھی ہوئی۔ ”تو سب زنانیوں کی جوتیاں کیوں لے آئے۔“

”سب کے جوڑے سماست رہیں اس لیے۔“ سالار نے بے ساختہ کہا تو دونوں ہی ہنس دیے۔

☆☆☆

”میں تو خود سوچ رہی تھی کہ امی سے ہات کروں کہ ارسہ کو کسی ڈاکٹر کو دکھائیں لیکن لگتا ہے امی کا اس طرف دھیان ہی نہیں۔ نایاب کی شدی تمہارے ساتھ ہی ہوئی تھی وہ بک ہو چکی ہے۔ ہمیں بھی رسہ کے بارے میں سوچنا چاہیے۔ کہیں لیٹ ہوا کسی مسائل کی وجہ سے نہ ہو۔“

”مجھے تو مریم اپنی کچ پوچھیں تا جگہ آتی ہے، می سے بات کرتے ہوئے۔“ سالار بولا۔

”ہاں ہاں تو تمہیں کیا ضرورت ہے بات کرنے کی، میں خود آ کر لے جاؤں گی اسے کسی ڈاکٹر کے پاس اور مجھے پتا ہے می نے کچھ نہیں کہنا۔“

”اچھا تو پھر کب آ رہی ہیں آپ؟“

”دیکھو میرے بچوں کے ایگر اضر ہو رہے ہیں۔ ہفتہ دس دن تو مجھے بالکل بھی فرصت نہیں۔ اس کے بعد دیکھ میں گے۔“ سالار نے فون بند کر دیا تو ارسہ چڑھ گئی۔ منہ پھل کر بولی۔

”ابھی دس دن اور منتظار کرنا پڑے گا۔ واہ اللہ میاں کس جگہ بھٹ پایا ہے مجھے۔ ایک ڈاکٹر کے پاس جانے کے لیے بھی کتنی جگہ ہے، کتنے مجبور شوہر ہے میرا۔ مجھے کسی یڈی ڈاکٹر کے پاس بھی لے کر نہیں جاسکتا۔ اوہ میرے اللہ اسے یہ خوف ہے کہ اس کی ماں اس کے بارے میں کیا سوچے گی کہ اسے بچوں کی خواہش ہو رہی ہے۔ مائی گاڈ“ ارسہ نے غصہ ضبط کرتے ہوئے گرم سانس کو پھنکار کر باہر نکالا اور منتظار کر سہل ر کے پاس سے کھڑی ہو گئی۔ سالار اپنے گھریلو ماحول اور بنیادی تربیت کی وجہ سے اس وقت ارسہ کے سامنے واقعی ہپ و کھٹائی رہے رہا تھا۔ اس نے ارسہ کو ہاتھ پکڑ کر واپس اپنے پاس بٹھالیا۔

”اچھا۔ ناراض مت ہو۔ ایک حل اور بھی ہے۔ تم کل اپنے گھر چل جاؤ پھر وہاں سے پتی کسی جھٹی یا بھین کے ساتھ جس ڈاکٹر کو چاہو چیک کروالو اور یہ رکھو۔“ اس نے والٹ کھول کر بڑے ہزار کے تین چار نوٹ اس کے سامنے رکھ دیے۔ یہ تجویز ارسہ کو پسند آئی تھی۔ یکدم اس کا غماز چھٹ گیا۔

☆☆☆

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کپور کر دانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔

اگر آپ ہماری برہرست مدد کرنا چاہیں تو ہم ktaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود ADS کے ذریعے ہمارے سائبر ویب سائٹس کو ڈاؤن لوڈ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

”آج یہ پھر میکے جا رہی ہے۔ ابھی آٹھ دس دن تو رہ کر آئی تھی۔“ عشرت بیگم نے اچھٹے سے سوال کیا۔

”وہ بات یہ ہے مہی۔ ارشد کی مہی کی طبیعت رات کو بہت زیادہ خراب ہو گئی تھی۔ جس کی وجہ سے دوسرے ساری رات پریشان رہی۔ صبح میں نے پوچھا تو مجھے تو بتانا بھی نہیں رہی تھی کہ اس کی رات اپنے گھر والوں سے بات ہوئی تھی۔ میں نے سوچا چلو چھوڑنا ہوا چھ دن گاہلے گئے اپنی مہی سے۔“ سرالار نے نظر کس چراتے ہوئے جھوٹ بولا تو عشرت بیگم چپ ہو گئیں۔

”دماغی شوگر اور بلڈ پریشر کی مریض ہوں میں بھی، اچانک طبیعت اسکی خراب ہوتی ہے دن بھر ہوش نہیں رہتا۔ آئے دن ہٹیاں نہیں چلی آتی ہیں۔ پنہ گھر بھی دیکھے جاتے ہیں۔ اب یہ نایاب کوئی دیکھو، وہ بڑھک ہڈی کی مریض ہے اس کی ساس جیج ہے وہ چکی ایک رات بھی شادی کے بعد میکے میں رکی ہو۔ جاتے ہی گھر کی ذمہ داریاں سنبھال میں پھر ارشد کی ماں کوئی اچانک بیمار نہیں ہوئیں۔ کئی برسوں سے اس مرض میں مبتلا ہیں۔ پھر بھی ایسے اتاذلی ہو کر بھگتی ہے جیسے اچانک افتاد آگئی ہو۔ گھر کی ذمہ داریوں کا احساس ہی نہیں پر اسے کیا کہوں، میٹھی نارفق ہے میرا۔ بیٹے کو بھی کچھ نہیں کہہ سکتی۔ اب تو ڈر لگتے لگتے لگا ہے اس کی بیوقوفیوں سے بھی۔“ عشرت بیگم ہمزی بہاتے ہوئے بھٹی بھٹی ہو کر حشر کو بتا رہی تھیں جو اپنے دو بیمار بچوں کو گود میں لیے بیٹھی تھی۔

☆☆☆

”وہ تو شکر ہوا کہ وہ سارا رات کی بہن کے ساتھ لیڈی ڈاکٹر کے پاس نہیں گئی ورنہ سارا پول کھل جاتا۔ لیڈی ڈاکٹر نے مسئلہ بتا دیا ہے ارشد کو۔ باقاعدہ تین ماہ علاج ہوگا۔ اس کے بعد حمل کی امید کی جاسکتی ہے۔ میر تو چوراہی دن ضائع ہو گیا۔ پہلے ٹیسٹ کروانے پر پورٹوں کا انتظار کیا پھر کہیں جا کر کہیں غلاسی ہوئی۔“ ماجدہ کمر پکڑ کر چارپائی پر لیٹ گئی۔

”کچھ بڑا مسئلہ تو نہیں بتا دیا ڈاکٹر نے؟“ نعیم بیگم پریشانی سے بولیں۔

”ہاں نہیں۔ تین ماہ کے بعد پتا چھے گا۔ فی الحال تو آپ اسے یہ دوائیاں منگوا دیں۔“

”دھنیں رہنے دیں۔“ مہی گھر جا کر سارا سے منگو لوں گی۔“ وہ مایوسی سے بولی تو، جدہ بھڑک کر بولی۔

”دماغ درست ہے تیر۔ وہ تیری دوائیں سینے جائے گا تو اسے تیرے مرض کے متعلق پتا چل جائے گا۔ دوائیاں نہیں سے منگو کرے جا۔ جب ختم ہو جائیں تو اور یہیں سے آتے جاتے لے جانا اور کوشش کرنا ان تین ماہ میں سولہ کو تو تھارے متعلق کچھ پتا نہ چھے۔“

”اور جب میں دوا کھاؤں گی جب تو پوچھ مجھے گا وہ؟“

”ہاں تو کہہ دینا۔ ڈاکٹر نے دی ہے۔ اب یہ دوا پہ لکھ تو نہیں ہوا کہ مسئلہ کیا ہے۔ اب جاؤ اور جا کر کسی سے دوا منگواؤ اور ہاں میرے میسے ذرا اچھی سی چائے بھی بناتی لانا۔“ ارشد بے دردی سے کمرے سے نکل گئی۔

”مجھے کچھ بتاؤ گی ماجدہ کہ مسئلہ کیا ہے؟“ نعیم بیگم پریشان ہو کر بیٹھ گئیں۔ ماجدہ مال کی طرف دیکھ کر بولی۔

”اس کی بچے دانی میں رسولیاں ہیں۔ اگر پرکھتیں جدی نہ ہوئی تو وہ رسولیاں بڑھتی جائیں گی اور آگے مشکل ہو سکتی ہے۔“

”ہاں میرے اللہ۔۔۔ یہ تو بہت خطرناک بات ہے۔“ نعیم بیگم نے پریشانی سے سر تھکا لیا۔

”اب اتنی بھی خطرناک بات نہیں ہے۔ بڑے جدید علاج آگئے ہیں۔ آپ دعا کریں اسے جلد حمل ٹھہر جائے۔ ایسے کیسز میں بچہ ہو بھی جاتا ہے۔ مگر اس کے ضائع ہونے کے بھی امکان ہوتے ہیں۔ بہت اچھی ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی ہوں میں۔ سے۔ امیدوار رہی تھیں کہ انشاء اللہ زلزلہ اچھا ہی آئے گا۔ اب یہ باقاعدہ علاج کرے۔ جب بات ہے۔“ جلد نے ارسہ کو دس کمرے میں آتا دیکھ کر عجیب لگا ہوں سے کہا تو نعیم بیگم نے پریشانی سے سر پکڑ لیا۔

☆☆☆

”امی بھی کیا جلدی ہے مریم۔ ابھی تو سال بھی نہیں ہوا۔ ہو جائے گا بچہ۔ اللہ کی طرف سے میرے تو اس میں حکمت ہی ہوگی اور ویسے بھی سال دو سال تو ایسے ہی نکل جاتے ہیں۔ مجھے خود چار سال جلد پہلا بچہ ہوا تھا۔“

”امی! آپ کا وقت اور تھا۔ اب معاملات اور ہیں۔ اب ڈاکٹر بھی یہی کہتے ہیں زیادہ دیر کرنا اچھا نہیں ہوتا۔ کچھ دن میں نایاب کا چھل ہو جائے گا سب پھر ارسہ کے متعلق پوچھیں گے۔ کیا بہتر نہیں کہ ہم سے دکھائیں۔“ عشرت بیگم قائل ہو گئیں۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ لے جانا ہے۔“ پر آج تو گاڑی نہیں ہے کل پرسوں کا دن رکھ لو۔“ ارسہ سب کچھ چلتے پھرتے سن رہی تھی اور دل ہی دل میں پریشان بھی تھی کہ کس طرح اس بلا کو ٹالے۔ شام کو جب سال آیا تو وہ اس پر ناراض ہونے لگی۔

”اب اپنی بہن کو خود ہی ٹالیں۔ میں ایک ڈاکٹر کی دو کھارہی ہوں۔ دقت کافی ہے میرے لیے۔“

”میرا خیال ہے تم مریم آپنی کے ساتھ چلی جاؤ۔ وہ اچھی تجربہ کار ڈاکٹر کے پاس لے کر جائیں گی تمہیں اور ایسے بھی دس دن ہو گئے ہیں تمہیں ادویات کھاتے ہوئے۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آتا جب تمہیں کوئی مرض نہیں بتایا ڈاکٹر نے تو تمہیں دو کس چیز کی کھارہی ہے۔“ سالہ کی دسل کے سامنے ارسہ کو خاموش ہونا پڑا۔ کیا کہتی۔

تیسرے دس ہی مریم اسپتال سے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کے لیے آگئی۔

ڈاکٹر انعم لفٹیننٹ کرنل میڈی ڈاکٹر تھیں۔ سی ایم ایچ کی سب سے سینئر ڈاکٹر۔ انہوں نے ارسہ کا اچھی طرح سے چیک کیا پھر انٹر، سوڈن کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”پانی کی تصدیاں بن رہی ہیں۔ میں میڈیسن دیتی ہوں۔ کچھ دن وہ کھالیں پھر ایک ماہ کے بعد آ کر مجھے چیک کرائیں۔“

”ڈاکٹر صاحبہ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں؟“ مریم نے فکر مندی سے پوچھا۔

”بالکل پریشانی کی بات نہیں۔ انشاء اللہ صاحبہ اور دہو جائیں گی۔ ویسے شادی کو کتنے عرصہ ہوا ہے۔“ ڈاکٹر نے نسخہ لکھتے ہوئے پوچھا۔

”تقریباً ایک سال۔“ ارسہ نے جواب دیا۔

”پھر تو کوئی بھی مسئلہ نہیں ہے۔ آپ یہ میڈیسن لے لیں اور ٹیسٹ ٹائم آئیں تو اسپینڈ کے ساتھ آئیں۔“

”وہ کیوں میڈیم؟“ مریم نے پوچھا۔ ڈاکٹر انجم ہنس دیں۔

”وہ آئیں گے تو آپ کو بھی پتا چل جائے گا۔ ہو سکتا ہے اس کی ضرورت بھی نہ پڑے۔“

”تو کیا آپ ان کا ٹیسٹ کروائیں گی؟“ ارسل نے پناخ سے کہا تو ڈاکٹر انجم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نسخہ اس کے ہاتھ میں پکڑاتے

ہوئے بولیں۔

”فی الحال آپ اپنا علاج کریں۔ ہسپتال کے جو معاملات ہوں گے وہ ہم بعد میں دیکھیں گے۔“

”آپ یہاں کیوں میڈیم۔۔۔ ان کا بھی ٹیسٹ لکھ دیں۔ ہو سکتا ہے اس کی ضرورت پڑ ہی جائے۔“ ارسل بے چینی سے بولی تو مریم کی

پریشانی عرق آلود ہو گئی۔

”بہت جلدی ہو رہی ہے آپ کو بچے کی؟“ ڈاکٹر انجم نے پیشہ وارانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور نسخے کے پیچھے ٹیسٹ لکھ دیا۔

”فی الحال مسئلہ آپ کا نظر آتا ہے۔ آپ اس کا علاج کریں۔“ وہ دونوں گھر آ گئیں۔

مریم پریشان تھی کہ کس طرح ارسل کے سامنے ماں کو بتائے کہ ارسل نے وہاں کیا حرکت کی بھی وہ تذبذب میں تھی کہ ارسل نے نسخہ اس

کے سامنے کر دیا اور برقع اتارتے ہوئے بولی۔

”ڈاکٹر نے کہا ہے کہ ادویات کھائیں اور اپنے ہسپتال کو گلی بار ساتھ لے کر آئیں۔ وہ ان کا بھی ٹیسٹ میں گی۔“

”کس چیز کا ٹیسٹ؟“ عشرت بیگم کو غصہ آ گیا، پہلے وہ تمہارا اطلاع تو کر لیں پھر ہی ٹیسٹ مانگا۔ میں اس کا۔“

”اچھا ارسل تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ جوائنٹن کو سمجھتے ہوئے مریم نے ارسل کو نال دیا اور ماں کو کول کرنے لگی۔

”بے وقوف ہے یہ لڑکی اور کچھ نہیں۔ حالانکہ ڈاکٹر نے یہ نہیں کہا تھا جیسے یہ بتا رہی ہے۔“

”ہاں تو تم نے اس کے منہ پر کیوں نہیں کہی یہ بات۔“

”چھوڑیں امی۔ ایسے ہی گھر میں بات بڑھتی۔ ادھر تو ہمارے سالہار کی ہی ہوگی ناں۔ وہ جس طرح مطمئن ہونا چاہتی ہے ہو جائے۔“

”تو یہ کیا معمولی بات ہے اس نے گھر میں گھستے ہی مجھے کہہ دیا کہ ہسپتال کا ٹیسٹ مانگا ہے۔ اس کے کرنے کی تھی یہ بات۔“ پانچ پانچ

سب بچے نہیں ہوتے۔ کبھی لڑکیاں منہ پر ایسی بات نہیں لاتیں۔ کون سی سبب تھی تھی اسے جو اس نے یہ بات کہی۔“

”چھوڑیں امی۔ آپ کیوں اپنا بلڈ پریشر بڑھا رہی ہیں، میں سمجھا دوں گی اسے وہ ایسی بات نہ کرے۔ اس میں ہماری ہی نہیں اس کی

بھی عزت خراب ہونے والی بات ہے۔“

”تو کیا یہ بات اسے خود نہیں سمجھ آئی۔ ماحول نا۔ کیسی منہ پھٹ لڑکی ہے۔ مجھے پناخ سے کہہ دیا ہے کہ شوہر کا ٹیسٹ مانگا ہے۔“

عشرت بیگم کا غصہ دیکھتے ہوئے مریم ساری بات دل ہی میں رکھ کر اپنے گھر چلی گئی۔ مہربانوں زیادہ مشتعل نہ ہو جائے۔

☆☆☆

”کیا ہوا۔۔۔ خیریت تھی سالار بغیر ناشتے کے ہی چلا گیا؟“ عرش نے ادرسہ کو کچن میں پا کر پوچھا۔

”کیا بتاؤں بھابی۔۔۔ سمجھ نہیں آتی ان لوگوں کی۔۔۔ کل میں مریم آپ کی ساتھ لیڈی ڈکٹر کے پاس گئی تھی۔ انہوں نے سالر کا ٹیسٹ

مانگ لیا۔ بھلا اس میں میرا کیا قصور! دھرماب کا منہ بن گیا، اُدھر موصوف رات بھر سے منہ پھدے ہوئے ہیں۔“

”تو یہ بات تھی۔“ عرش حیران ہوئی۔ پھر اس نے یہی بات جب اسباب سے کہی تو الباب کو غصہ آ گیا۔

”تمہیں یقین ہوگا اس کی باتوں کا میں تو اس کی بات کا یقین نہیں کر سکتا۔“

”آپ کی بہن مریم بھی تو تھی اس کے ساتھ۔“ عرش نے جرح کی۔

”مریم کم تعلیم یافتہ ہے۔ نہ جانے اس نے انگلش میں کیا گڑبڑ کر کے میڈی ڈاکٹر سے ٹیسٹ لکھوایا ہے۔“

”ویسے باب۔۔۔ آپ خواہ مخواہ غصہ کر رہے ہیں، میں دیکھ رہی ہوں۔ ادرسہ کے موضوع سے آپ بہت جلد غصے میں آ جاتے ہیں۔ مجھے

لگتا ہے آپ چڑنے لگے ہیں اس سے۔ ہمیشہ ہی ٹیکسٹ سوچتے ہیں اس کے بارے میں اگر ڈاکٹر نے سالر کا ٹیسٹ لکھ بھی دیا ہے تو اس میں سالار یا

آپ اتنا غصے میں کیوں آ رہے ہیں۔ کروا لینے میں کیا حرج ہے۔“ عرش کو باب نے تنہیدی انداز میں دیکھا، وہ تاسف سے ہوا۔

”لگتا ہے تمہیں ادرسہ سے زیادہ اُردی ہو گئی ہے۔ ایک گندی تمہیں سارے جل کر گندا کرتی ہے۔ مجھے تو یہ فکر ہے کہ تمہارے اوپر کہیں

ادرسہ کا رنگ نہ چڑھنا شروع ہو جائے۔“ الباب یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا عرش ہنسی دق رہ گئی۔

☆ ☆ ☆ باب

عرش کی چاروں بچیاں جیسے ہی پڑھائی سے فارغ ہوتیں ادرسہ کے کمرے میں گھسی رتیں، ٹیڈز آتا تو عرش انہیں آوازیں دے رہی ہے۔

قاری آتا تو عرش پکار رہی ہے۔ یہاں تک کہ رات کو سونے کے لیے باب بچیوں کو بچنے کے لیے ہچھے پورشن سے آتا تھا۔ اسے ہر وقت بچیوں کا

ادرسہ کے کمرے میں گھسے رہنا بالکل اچھا نہیں لگتا تھا۔ وہ یہ بات عرش کو کوئی بار بار دکر چکا تھا۔ عرش ان کو روکتی بھی تھی لیکن بچیاں آنکھ میچولی کھیں کر

پھر کمرے میں گھس جاتی تھیں۔ رات کے کمرے میں ان کے لیے سب سے افریکینو چیز میک اپ کا خزانہ تھا۔ ادرسہ ان کے منت نئے ہیرا اسٹائل بناتی۔

ان کا میک اپ کرتی تو بچیاں بہت خوش ہوتیں۔ انہی باتوں کی وجہ سے وہ ادرسہ کو سب سے چھانچھتی تھیں لیکن جب وہ کمرے سے باہر نکلتیں تو ادرسہ ان

کے منہ ہاتھ دھوا دیتی تھی۔ اسے پتا تھا مال جی سے لے کر الباب بھی تک سب ان خرافات کو ناپسند کرتے ہیں۔ بچیوں کا دس بھی خوش ہو جاتا تھا اور وہ

گھر والوں کی تنقید سے بھی بچی رہتی تھی۔ وہ اکثر سوچتی تھی ان معصوم بچیوں کا کیا قصور ہے۔ جنہیں ان لوگوں نے وقت سے پہلے مر جھا دیا ہے۔

کیا ٹریکشن سب بچوں کے لیے ایسی زندگی میں جہاں صرف روک ٹوک کے سوا کچھ نہیں ہے۔ ادرسہ واٹ روم میں تھی چاروں بچیوں نے

کمرے میں گھس کر خود ہی ایک دوسرے کا میک اپ کر لیا تھا۔ وہ اپنے اس کارنامے پر خوشی سے ناچ رہی تھیں تبھی عرش نے آواز دی کہ قاری ”گیا

ہے۔ وہ ایسے ہی بیچے۔ گئیں۔“

”یہ تمہاری شکلوں کا کیا حال ہو رہا ہے؟“ عرش نے غصے سے ڈنکا۔ مال جی کی نگاہ بڑی توانہوں نے واویلا کر دیا۔

”اور کھجور۔۔۔ میں روکتی ہوں تو تم سب کو برا لگتا ہے۔ یہ کھجور سیکھ رہی ہیں یہ وہاں۔ خوب اچھی تربیت ہو جائے گی ذہن۔۔۔ تم بھی مزے سے کمن بیٹھی رہتی ہو۔ دو دو گھنٹے دیکھتی ہی نہیں کہ پیچیاں کہاں ہیں۔ بیٹیوں کی ذات ہے۔ اتنی اعلیٰ تمہاری اچھی نہیں ہے۔“ سحرش مجرم سی بن گئی۔ اسے بچپنوں پر سخت غصہ آ رہا تھا۔

”تمہارے بابا گھر پر نہیں اگر وہ دیکھیں گے تو تم پہ ہی نہیں مجھ پر بھی غصہ کریں گے۔ کیا مصیبت تھی تمہیں یہ کچھ کرنے کی۔“ اس نے بڑی بچی کو پکڑ کر دوپٹہ لگا دیا۔

”مم۔۔۔ میک اپ کرنے میں کیا برائی ہے۔ چچی بھی تو میک اپ کرتی ہیں؟“ تیسری بچی نے مصیبت سے کہا۔

”وہ بڑی ہیں شادی شدہ ہیں۔ تم معصوم بچے ہو۔ سہاری اسکن خراب ہو جائے گی تمہاری۔ تم نے دیکھا ہے میں کبھی میک اپ کرتی ہوں۔ گندا ہوتا ہے یہ نہیں کرنا چاہئے۔“ سحرش بچیوں کے منہ ہاتھ دھوتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ بھی چھوٹی بچی مصیبت سے بولی۔

”کوئی نہیں جی اگر یہ گندی چیز ہوتی تو چاچی ہمارے نہ لگاتیں۔ وہ تو روزانہ رامیک اپ کرتی ہیں۔ اپنے موہاگل سے ہماری تصویریں بناتی ہیں پھر ہم سب دیکھتے ہیں۔ پھر وہ گانے چلاتی ہیں۔ ہم اچھے کووتے ہیں۔ ہمیں ناچنا تو آتا نہیں پر چاچی کہتی ہیں کہ سکھا دیں گی۔ وہ کلچرنگ کرتی رہتی ہیں اور ہمیں مزہ آتا ہے۔“

”اُف میرے خدا۔۔۔ یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو مٹن اگر تمہارے بابا کو ہتھل گیا تو وہ تمہارا گھر ہی دہا دیں گے۔“

”ہا ہا تو میں ہی گندے۔ ہر وقت غصہ کرتے رہتے ہیں۔ سالار چاچو مجھے ہیں انہیں تو غصہ ہی نہیں آتا۔ کبھی نہیں ڈانٹتے۔“

”ہاں تمہیں تو جیسے پتا ہے ناں کہ اسے غصہ نہیں آتا۔ غصہ آ جائے اسے تو وہ پاگل ہو جاتا ہے۔“

”پر ہمیں تو کچھ نہیں کہتے ناں وہ بابا تو ہر وقت غصہ ہی کرتے رہتے ہیں۔“

”کہوں گی تمہارے بابا سے رات آ جائیں گے ناں۔ بتاؤں گی انہیں، آپ کی ٹین ڈاڈی آپ کی برائیاں کر رہی تھی۔“

”بتا دیجئے گا۔ میں بھی کہہ دوں گی میں نے تو یہ کہا ہی نہیں۔“ مٹن نے ہاتھ نچا کر تالی چٹائی اور جھٹ سے بھاگ گئی۔ سحرش کو تو اس کی شرارت پر ہنسی آ گئی لیکن مشرت بیگم جو دیر سے پتی کو دیکھ رہی تھیں نظر میں گرفتار ہو گئیں۔ جھوٹ بولنے کی عادت انہوں نے ارشد میں پائی تھی۔ یہی عادت اگر بچپنوں میں گئی۔ تب لباب تو سحرش کا جینا حرم کر دے گا۔

”یا اللہ میں کیسے خاندان کی لڑکی کو اپنے گھر میں لے آئی ہوں تو ہی میرے خاندان کا سکون اور وقار قائم رکھنا۔“ وہ دل ہی دل میں دعا گو تھیں۔



”کیا ہوا بھائی بیچوں کو آپ نے میرے کمرے میں آنے سے کیوں روک دیا؟“ سحرش نے ارشد کو کوئی جواب نہیں دیا تو ارشد مسیح اللہ کو گود میں اٹھاتے ہوئے بولی۔

”مجھے بتا ہے ای نے روکا ہوگا۔ بتائیں یہ سائیں کیوں چاہتی ہیں، مگر یک گھر میں دو ہوئیں ہیں تو س کی آہل میں نہ بنے۔“

”نہیں، ایسی بات نہیں ہے۔“ حشر نے رکھائی سے کہا ”بچوں کے یگزیم شروع ہو گئے ہیں اس وجہ سے انہیں نام نہیں ملتا۔“

”لیکن جمنی مجھے بتا رہی تھی کہ الہا ب بھائی نے آپ پر ختی کی ہے کہ بچے میرے کمرے میں نہ آئیں۔ کیوں بھابی کیا میں اس گھر کی

فر نہیں ہوں اور پھر بچوں نے اگر میک اپ کر بھی لیا تو ن باتوں سے کون سی قیامت آ جاتی ہے۔ بچوں کا دل خوش ہو جاتا ہے۔“

”ہاں میک اپ کی نہیں ہے، ر سہ تم میاں بیوی اس بات کا خیال نہیں رکھتے کہ مقصوم بچے بھی تمہارے رد گرد بیٹھے ہوئے ہیں، میں

پانچ بچوں کی ماں ہوں لیکن ہم لوگ اپنے بچوں کے سامنے تہذیب میں رہتے ہیں۔ میری چاروں بچیوں میں شمن نذر بھی ہے اور منہ پھٹ بھی۔ وہ بتا

رہی تھی کہ چوچی چاچو کی گود میں سر رکھ کر لٹ کر ٹی وی دیکھتی ہیں۔ کبھی چاچو کے جنگی بھرتی ہی کبھی گد گدی کرتی ہیں اور اس بے وقوف نے یہ

سب کچھ اپنے باپ سے کہا ہے۔“ بھی حشر کی بات ختم نہیں ہوئی تھی کہ ارسہ نس دی اور پھر ننتی چلی گئی۔

”اتنا سب کچھ تو بچے ٹی وی ڈراموں میں فلموں میں بھی دیکھ رہے ہیں۔“ وہ لٹا حشر کا بھی مذاق اڑا رہی تھی۔ حشر کو ارسہ کی بے

پردائی پر سخت غصہ آیا۔

”اول تو ہم لوگ بچوں کو ایسا کچھ دیکھنے ہی نہیں دیتے، دوسری بات یہ ہے کہ فلم، ڈرامے، انٹرنیٹ کا ذریعہ ہے ہم اپنے بچوں کے

لیے ایسی انٹرنیٹ کا ذریعہ نہیں بن سکتے۔ ہماری اپنی تہذیب ہے ایک، ماحول ہے ہمارا۔ فلموں میں تو ہیر و خنر بے باس ہو کر بھی آتی ہیں تو پھر ہمیں

وہی سب کچھ اپنا لینا چاہئے۔“

”ارے بھابی، آپ تو جذباتی ہی ہو گئیں۔ میں تو ایسے ہی کہہ رہی تھی۔ یقین کریں کبھی بے دھیانی میں ہو گیا ہوگا ایسا۔ سارا تو خود یسے

معاملات میں بہت بھی ہیں بلکہ مجھے ہی ٹوکتے رہتے ہیں کہ بچے بیٹھے ہوئے ہیں خیال کرو۔“ حشر نے دودھ دیدہ نگاہوں سے ارسہ کی طرف دیکھا۔

”تو گویا اس کے کہنے پر بھی تم سے کنٹرول نہیں ہوتا۔“ وہ تاسف سے سوچ کر رہ گئی۔

☆☆☆

عشق کا عین

عشق کا عین۔ عظیم الحق حق کے حواس قلم سے، عشق مجزی سے عشق حقیقی تک کے سفر کی داستان، ع ش ق کے حروف

کی آگاہی کا درجہ بدرجہ حوال۔ دور حاضر کا مقبول ترین ناول ایک ایسا ناول جو آپ کے سوچنے کا انداز بدل کر آپ کی زندگی میں مثبت

تبدیلی لے آئے گا۔ کتاب گھر کے معاشرتی اصلاحی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

”آخر کب تک اس طرح منہ پھلا کر پھرتے رہو گے۔ اسے تو اپنے کپے گئے لفظوں پر زندگی نامت ہے اور نہ شرمندگی۔۔۔ کھینچو اور آدھے دن پڑ کر سوئی رہی۔ کچھ عرصے سے دیکھ رہی ہوں ایک نیا ہی ڈھنگ اپنالیا ہے۔ کبھی سحرش کی طرف چلی جاتی ہے اور کبھی ناویہ کی طرف۔۔۔ حالانکہ میں الباب کی عادت کو جانتی ہوں اس نے اپنی پچیس تک کو روکا ہوا ہے نہ ہارے کمرے میں جانے سے مگر اس کی بیوی کی سمجھ نہیں آتی۔ کیوں دیورانی کو گود میں بٹھ رہی ہے۔ جب دیکھو پنے کمرے میں یہ بیٹھی رہے گی۔ ادھر ہنسی ٹھٹھوں ایک تم ہو ہر بات کو جان کاروگ ہی بنالیتے ہو۔ اماں جی کی وجہ سے میں تو تم سے کوئی بات نہیں کرتی۔ ان کے کانوں میں یہ بات پڑ گئی تو حشر مچا دیں گی۔ سمجھ نہیں آتا قدرت نے ہمیں کس امتحان میں ڈال دیا ہے۔ مجھ ہے وہ لڑکی ایک اچھی بھی تبدیل ہوئی ہو۔ میرے تو کانوں سے یہ الفاظ نہیں نکل رہے کہ اس نے ڈاکٹر کے پاس سے آنے کے بعد مجھے کیسے کہا کہ ٹیسٹ، ٹنگ رہی ہے ڈاکٹر۔“ سالار سر جھکائے بیٹھ رہا۔ اسے خود بھی ادرس کے رویے کا رنج و غصہ تھا۔

”ایک بات کان کھول کر سن لو سالار۔ اگلے ماہ میں خود جاؤں گی ڈاکٹر کے پاس اسے لے کر اگر ڈاکٹر نے یہ بات مجھے کہہ دی کہ ادرس میں ہی کوئی نقص ہے تو یا رکھن سالار پھر میں اس لڑکی کو پنے گھر میں نہیں بساؤں گی۔“ عشرت بیگم کے الفاظ بڑے ہی کڑے اور نوکیلے تھے۔ جنہیں ادرس نے کان لگا کر بغور سن تھا اور اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

☆☆☆

”مجھے سمجھ نہیں آتا مریم آپ کی کیا کروں، تھک گیا ہوں میں ایک سال کے عرصے میں مجھے اتنی خوشیاں نہیں ملیں جتنی ادرس نے اڑتیں دی ہیں۔ کتنی بڑی بات تھی یہ جسے کہنے کے بعد اسے افسوس تک نہیں ہے۔ بتائیں پھر میرے لیے دل میں اس کے لیے کیا گنجائش رہ جاتی ہے۔“

”مجھے تو خود سمجھ نہیں آتا سالار۔ کہ وہ ایسی حرکتیں کیوں کرتی ہے۔ آخر اسے اس گھر میں رہنا ہے۔ کیا یہ بسنے والے کام ہیں۔“ مریم کو خود افسوس ہو رہا تھا کہ وہ اس بات کے بیچ میں تھی اور ادرس نے اس بات کا لحاظ ہی نہ کیا اور منہ پھڑک کر جھوٹ بول دیا۔

”اور می سچ کہہ رہی ہیں، وقت زیادہ گزر تو وہ اس بات کو سب جگہ بھیل دے گی۔“

”کیا کروں میں آپ ہی بتائیں۔“ وہ سخت پریشان تھا۔

”دیکھو سالار تم میرے سب سے چھوٹے بھائی ہو میرے لیے بہت پیارے ہو میری بات کا ہرگز برا نہیں منانا۔ میاں بیوی کے درمیان اعتماد اور بھروسہ ہی سب کچھ ہوتا ہے۔ مجھے لگتا ہے، پنی کمزوری کا پناہ لگ جانے کے باوجود بھی رسہ سمجھتی ہے کہ تمہیں بھی ڈاکٹر سے مل لینا چاہئے۔ اس لیے، گلی ہارٹم سے ساتھ لے جانا تاکہ یہ معاملہ ہی ختم ہو جائے۔“

”ایب ہرگز نہیں ہوگا۔“ پھر اس نے پنی ماں کی بات بتائی۔ مریم سوچ میں پڑ گئی۔

”تو تم یہاں کرو۔ اپنے طور پر کسی ڈاکٹر سے ملو۔ دیکھو، میری بات کا غلط مطلب مت سمجھنا میں تو صرف یہ چاہتی ہوں، وہ منہ پھٹ اور بد زبان لڑکی ہے۔ اس سے قبل وہ اس بات کو مزید ہوا دے تم اس کا فوراً ہی سدباب کرو۔ ٹیسٹ کرا کر اسے دے دو۔“ سالار کا چہرہ رنج و غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”دیکھو۔۔۔ سالار۔۔۔ اس بات کا صرف یہی حل ہے اور ہاں اس بات کا فیصلہ میں کسی کو چھاندے۔ جس طرح امی نے کہا ہے ایسے ہی جذبات تمہارے بڑے بھائیوں کے بھی ہو سکتے ہیں۔ گھر جڑ جاتے ہیں ان باتوں پر۔ صرف تم اس کی تسلی کے لیے اب کرو۔“

”میں اس پہ کتنا بھروسہ کرتا ہوں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کی فیصلہ کی کیا کیا کمزوریاں ہیں اسے کبھی وعدہ نہیں دیتا۔ اس کے باوجود اس نے چند دن مجھ پر اعتبار نہ کیا۔“ وہ رو دینے لگا۔

”کیوں کی تھی آپ لوگوں نے میری ایسی لڑکی سے شادی۔ جس نے مجھے اور میری محبت کو سمجھا ہی نہیں۔“ اس نے اپنا سرخ چہرہ اپنی ہتھیلیوں میں چھپا لیا۔ مریم کو اس کی مصیبت اور بے بسی پر بے حد ترس آیا۔ اس تو اس کا بھی دکھا تھا۔ اس کے رویے سے وہ بہت ڈس ہارٹ ہوا تھا۔ مریم نے اپنے تئیں اس کے کوجھنجوڑا تھا لیکن وہ اطمینان سے کہہ چکی تھی۔

”مریم! آپنی مجھے سمجھ نہیں۔ تاکہ سالار اس بات کو اتنا کامسکے کیوں بنا رہے ہیں۔ کیا اولاد نہ ہونا عورت کی ہی کمزوری کی بنا پر ہوتا ہے۔“

”مگر تم تو اپنا علاج کرنا اور سہ۔ تبھی سالار کے بارے میں کچھ کہنا۔ کیوں وقت سے پہلے منہ سے بات نکال کر اپنی گڑبستی خراب کر رہی ہو۔“

”ہاں۔۔۔ تو کرا رہی ہوں اپنا علاج۔ کوئی بہت بڑا مسئلہ نہیں ہے مجھے۔۔۔ اگر بیوی ڈاکٹر نے انہیں بھی بدیا ہے تو انہیں بھی جانا چاہئے۔“ اس بات پر مریم چکر کر رہ گئی۔ اور اپنی مٹ دھری پر قائم تھی۔ ادھر عشرت بیگم فیصلہ کر چکی تھیں اب تیسری صورت یہی تھی۔ خاموشی سے وہی کام کر لیا جائے جسکی مریم نے سالار کو تجویز دی تھی۔

☆☆☆

سالار نے اپنی ٹیسٹ رپورٹ اس کے سامنے رکھ دی تھی۔ اور شرمندگی کی وجہ سے سر بھی اٹھانے کے قابل نہیں تھی۔ پھر وہ رو دی اور سالار سے معافیاں مانگنے لگی۔ سالار کوئی احوال اس سے کوئی امداد دی نہیں ہوئی۔ صرف اس نے اتنا کہا۔

”بڑا احسان ہوگا مجھ پر جو تم اس رپورٹ کے بارے میں کسی کو نہیں بتاؤ گی۔“

”آپ کا بہت بڑا دل ہے سالار۔ آپ میری بڑی سے بڑی کوتاہی کو معاف کر دیتے ہیں۔ آپ بہت عظیم ہیں۔ میں وعدہ کرتی ہوں آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گی۔ اگر جہازے، اولاد نہ بھی ہوئی تب بھی زندگی بھر آپ کے ساتھ رہوں گی۔ بس آپ مجھے معاف کر دیں۔“ وہ اپنے تئیں۔۔۔ اپنے شوہر کی دلجوئی کر رہی تھی۔

☆☆☆

”مجھے کچھ بیسوں کی ضرورت ہے اور سہ۔ اگر تم۔۔۔ انتظام کرو تو۔۔۔ میں جلد ہی لوٹا دوں گا۔“

”نہیں بھائی جان میں۔۔۔ آپ سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتی، میرے گھر بیویاں تو پہلے ہی پریشان کن ہیں۔ جب سے میں نے سالار سے اس کی ٹیسٹ رپورٹ، گئی تھی اس کا رویہ کھنچا ہوا ہے میرے ساتھ۔ اگر وہ میری طرف مائل بھی ہونے کی کوشش کرتا ہے تو ماں کے پیٹ

میں مروڑاٹھنے لگتے ہیں۔“

”تو کیا ابھی تک تمہارے معاملات معمول پر نہیں آئے کتنی پرانی بات ہوگئی ہے وہ۔ کیا ابھی تک یاد رکھی ہے ان لوگوں نے۔“ دلاور علی ہر ایک بات سے آگاہ تھا۔

”آپ کو پتا تو ہے جس بات کوانا کا مسئلہ بنا لیں چھوڑتے ہی کہاں ہیں۔“ اوسہ چڑچڑے انداز میں بتا رہی تھی۔ دلاور علی بے بس سا دکھائی دینے لگا۔

”بہت ہی کمزور اور بوڑھی لکھیں تم بھی۔ تمہاری جگہ اگر راجہ ہوتی تو نہ صرف سالہاں کو کنٹرول کر لیتی بلکہ پورے گھر کو انگلیوں پر تپا رہی ہوتی اور اس بات کا ثبوت تمہارے سامنے ہے۔ تمہارے بعد شادی ہوئی تھی اس کی مگر کتنی جلدی اس گھر سے علیحدہ ہوگئی اور اپنی خوش حال زندگی گزار رہی ہے۔ اور تم ہو کہ اس سسٹم میں وہی پڑی ہو۔“

”صاحب! وہ جو گئی راجہ۔ اس وجہ سے اس نے شاہد کو کنٹروں میں کر لیا۔ یہ کس بل بوتے پر اپنا ٹھہراؤ دکھائے۔“ نعیمہ بیگم نے بیٹی کی کمزوری کو سامنے کیا تو اوسہ افسردگی سے منہ لٹکا کر بیٹھی رہی۔

”اولاد ہونا ایک علیحدہ مسئلہ ہے ورشوہر کے دل میں جگہ بنانا ایک علیحدہ۔ کیا جن عورتوں کے بچے نہیں ہوئے ان عورتوں کے شوہران سے محبت نہیں کرتے ور پھر عرصہ ہی کتنا ہوا ہے تمہاری شادی کو۔ آج نہیں تو کل تمہارے اولاد وہی جائے گی۔ اتنا مایوس کیوں ہو رہی ہو تم؟“ اوسہ ایسے ہی منہ لٹکا کر بیٹھی رہی۔

”پریشانی کی تو بات ہے نا۔ دوسرا سال لگ گیا ہے اور اس کے اول وہی نہیں ہوئی۔“ نعیمہ بیگم نے رنجیدگی سے کہا۔ دل و دلاور علی کو اس وقت پیسوں کی ضرورت تھی۔ وراوسہ نے اس معاملے سے انکار کر دیا تھا سو دلاور علی کو اس وقت اوسہ کی ذمت میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ پھر وہ تھوڑی ہی دیر میں وہاں سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ نعیمہ بیگم بیٹی کی دلچسپی کرنے لگیں۔

”تم فکر نہ کرو اپنا علاج باقاعدگی سے جاری رکھو۔ لیکن جلد تمہیں خوشخبری ملے گی۔ جب پھر تم اس لوگوں سے اپنی ساری زیادتیوں کا بدلہ لے لینا۔ بس ایک بار تمہارے وہاں قدم جم جائیں پھر تم سالہاں کو ایک میل بھی کر سکتی ہو اور جس طرح چاہو اس سے اپنی بات منوا سکتی ہو۔“ نعیمہ بیگم بیٹی کو محبت سے اپنے قریب لگا کر سمجھا رہی تھیں۔

”بس تم ایک بار صاحب! اولاد ہو جاؤ۔“

☆☆☆

”مجھے تمہارا روز روز میکے تاجا نا لکل اچھا نہیں لگتا۔ یہ بات میں کتنی بار کہہ چکا ہوں۔ پھر تم آئے دن جانے کا ذکر کرنے لگتی ہو۔“ سالار کا لہجہ اتنا سخت تھا کہ اوسہ دوسری بات ہی نہ کر سکی۔

زندگی اسی کشاکش میں گزر رہی تھی بے رونق اور بے کیف۔ ہزار جن کے بعد بھی وہ سالار کا موڈ پہلے جیسا کرنے میں کامیاب نہ

ہو سکی۔ مندریں آتی تھیں، وہ بھی کچھ کچھ کھنچی رہتیں۔ اماں جی نے تو پہلے دن سے ہی اسے قبول نہیں کیا تھا۔ ایسا تو اس کی ساس کا بھی اب رویہ تبدیل ہو گیا تھا۔ اب پہلے کی طرح وہ اس کی طرف داری نہیں کرتی تھیں۔ بلکہ خود بھی اس کے ہر عمل کو نیکو نظر لینے لگی تھیں۔ اس صورت حال میں اور سہ کا دل کرتا تھا کہ اس گھر کو چھوڑ کر کہیں بھاگ جائے لیکن یہاں کرنا ناممکن تھا۔ بچے کے گھر بیوہ معاشی مسائل اس کے سامنے تھے۔ دواور بھائی نے امی کی ضروریات زندگی کو خاصا محدود کر دیا تھا۔ چھوٹے بھائی فرحان نہیں دیتے تھے۔ عجیب افراتفری اور بے سکونی کی تھی گھر میں۔ ایسے میں اس کا بچکے جانا نام کے لیے ہی پھر وہ آسائشیں جن کی سے یہاں حادثہ پڑ گئی تھی بچے میں کہاں تھیں۔ گرمی میں اسے سردی میں ہیٹر، گرم پانی، اپنا سونا اپنا جاگنا، اچھا کھانا، اچھا پہننا کسی بھی چیز کی گنجی نہیں تھی یہاں۔ ہاں اب تو... رویے سرد ہوتے جا رہے تھے۔ وہ اپنے ہی گھر میں خود کو اجنبی تصور کرنے لگی تھی۔ یہ دن اس کی زندگی کے سب سے منحوس ترین دن تھے۔ ایسے میں موبائل فون اس کے لیے کسی "کسیجی" کی حیثیت رکھتا تھا۔ کبھی سالار نے اس کے موبائل پر بات کرنے پر اعتراض نہیں کیا تھا۔ کبھی اسے پیس کی گنجی نہیں دی تھی۔ دن بھر وہ مختلف جگہ سے ایس ایم ایس میں لگی رہتی۔ فرحان اسے اس کے پیج کا جواب دیتا تو اس کی دن بھر کی کثافت اور تنگی اتر جاتی۔ اس نے فون ڈائری میں فرحان کے نام کو فوری لکھا ہوا تھا۔ کبھی بھانجے بھانجی کو اس ایم ایس بھیج رہی ہے تو کبھی سہیلیوں کو تو کبھی راجکو۔ دن ایسی ہی دلت پناہ کی مصروفیت میں گزر جاتا اور رات... سالار کی بے توجہی کا مظہر بن کر آتی۔ ایسے میں اس نے سحرش اور نازیدہ کو خود سے خاصا قریب کر لیا تھا اور کچھ نہیں تو وہ جینٹیلینوں سے شوہر کی ہر برائیوں کو سہا کر دیتی۔ یونی دن رات کے ہیر پھیر میں اسے اپنے اندر تبدیلی کا احساس ہونے لگا۔ کچھ صبیحت گرمی گرمی محسوس ہونے لگی۔ ایک روز صبح ہی صبح قے کرتے ہوئے اسے چکر آئے تو وہ غڑھاں ہی ہو گئی۔ سالار اس کی حالت کو دیکھ رہا تھا۔ سالار کے دل میں یکدم نخمی جوت بھل گئی تو اس نے در پردہ بہن سے بات کی کہ وہ کچھ دن سے... اس میں کچھ غیر معمولی باتیں محسوس کر رہا ہے۔ مریم کو کچھ امید بندھی، اگلے ہی روز وہ دوڑی چلی آئی اور اسے کوڈ اکثر کے پاس لے گئی۔ ڈاکٹر نے، چھی خبر دی۔ اور سہ کا ٹیسٹ پازیو آیا تھا گھر میں چھایا سکوت جیسے ٹوٹ گیا۔ خوشی کی ہر پورے گھر میں دوڑ گئی۔ سالار کے خوشی کے، رے زمین پر پاؤں ہی نہ نکلتے تھے۔ وہ ان خوشی کے لمحات میں اور سہ کی ساری یاد دہانیوں کو بھول گیا تھا۔ بس اسے یاد تھا تو یہ کہ اور سہ کی بہت کینئر کرنی ہے۔ اس کا کہیں خاص احساس ہے۔ وہ اور سہ کا خیال رکھ رہا تھا۔ اور سہ میں تو خود پر ناز کر رہی تھی۔ اس کے ماں بننے کی خبر پورے بچے میں بھی پھیل چکی تھی۔ سب کے سب کہ اور سہ کے فون آرہے تھے۔ نعیمہ بیگم بہت خوش تھیں۔

”اب تمہارے پاؤں جم گئے ہیں۔ بچہ گود میں آجائے پھر تم اپنی زندگی پر مانی سے گزرا سکتی ہو۔ بس چند مہینوں کی تکلیف ہے پھر راحتیں ہی راحتیں۔“ ارسہ کو ماں کی باتوں سے بے تحاشا تقویت کا احساس ہوتا تھا۔

☆☆☆

یہ سارا اسی دن کے تو تھا رہیں تھا کہ ارسہ سارا کے دل میں ۔۔۔ یہی نہیں گھر میں بھی جگہ بنالے پھر وہ سال رکوہ وڈیو دکھانے لگا جس میں وہ فرحان کے ساتھ ڈانس کر رہی ہے۔ اس وڈیو فلم کو تو اس نے بہت سنبھال کر رکھ تھا۔ رابعہ کی مہندی پر وہ نہیں گیا تھا لیکن اس نے اپنے پتیوں بیٹوں کو تو بھیجی تھا اور خوب اچھی طرح سے سمجھا کر یہاں پھسل کر کہ وہ ضرور فنکشن کی ویڈیو بنا لیں اور ان بڑکوں نے ایسے ہی کیا تھا۔ اگر وہ ہائی نہ بھرتے تو

باسط انہیں جانے ہی کہاں دیتا۔ جب سے سجدہ نے اسے ارسہ کے ماں بننے کی نوید سنائی تھی باسط کے دل میں عجیب احساس کروٹیں رہا تھا۔ کوئی موقع بنے اور وہ سالار کو چاروں شانے چت کرے اور پھر جدی ہی وہ موقع بن گیا۔ نغمہ بیگم نے ارسہ کے ماں بننے کی خوشی میں اپنے سب بیٹی داما کو منع چوں سمیت کھانے پر مدعو کیا تھا۔ ایسی دعوتیں اس گھر میں عام تھیں۔ کبھی جسم کی دعوت ہو رہی ہے تو کبھی پائے کی دعوت ہو رہی ہے۔ تو کبھی سح کہاں اڑائے جانے کا اہتمام ہو رہا ہے۔ ان دعوتوں میں اظہر اور باسط کا بھی پیسہ سب دروغ خرچ ہوتا تھا۔ جب تک راجہ اور ارسہ کی شادیاں نہیں ہوئی تھیں ایسے چوتھے کرتے ہوئے ظہر اور باسط کا بھی دل نہیں دکھتا تھا لیکن ان کی شادیوں کے بعد تو جیسے اس گھر میں لوہے لگے تھے۔ بہت عرصے کے بعد بیٹھے بٹھائے کسی دعوت کا اہتمام ہو رہا تھا۔ جب نغمہ بیگم نے ارسہ کو اپنا رادہ بتایا تو ارسہ متعجب ہی ہوئی۔

”مجھے لگتا ہے سال نہیں مائے گا۔ شاید وہ برا بھی منالے کہ میرے ماں بننے کی خوشی میں آپ کے گھر دعوت کیوں ہو رہی ہے۔“

”تمہارا تو دماغ خراب ہے جو ایسی الٹی سیدھی باتیں سوچ رہی ہو۔ میں ماں ہوں تمہاری ہمارا بھی حق ہے تمہارے اوپر تمہارے آنے والے بچے پر۔ اتنے عرصے بعد تو یہ خوشی مل رہی ہے۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ تمہاری ساس دعوت کا اہتمام کرتی، قرآن خوانی مگر مجھے تو لگتا ہے انہیں خوشی تک نہیں ہوئی جو اتنی بڑی بات سن کر ایسے دیک گئے جیسے معمولی بات ہو۔“

”سچ پوچھیں نا امی..... ایسا تو مجھے بھی قیل ہوا تھا لیکن میں اپنے منہ سے کہتی کیا چھی لگتی۔ جب ان لوگوں نے اس بات کو خود ہی اہمیت نہیں دی۔“

”تو فکر نہ کر میری بچی دیکھ تیرے دل میں ارمان تھیں وہ میں پور کر دوں گی۔ بس تو دو تین روز کے لیے آ جا۔“

”دو تین روز کے لیے کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔ سالار آنے دے گا مجھے۔ اب تو اور بھی بہانہ مل گیا ہے اسے کہ اس حالت میں سفر نہیں کرنا۔“

”حالت کو کیا ہوا ہے تمہاری۔“ نغمہ بیگم کو غصہ آ گیا۔ ”چار پانچ ماہ تو بچا بھی نہیں چلتا اور وہ تمہارے ڈراما بنا رہا ہے، خیر تمہیں اس کے منہ لگنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری ساس سے فون پر خود بات کر دوں گی کہ وہ تمہیں دو تین دن کے لیے بھیج دیں۔ کتنے دن ہو گئے ہیں تم نے میکے میں آ کر کچھ ٹانگ نہیں تمہارے بھائی بھی تمہاری خوش خبری سن کر بڑی خوش ہے۔“ ارسہ ماں اور بہن بھائیوں کی محبت پر مٹا ہوئی تھی۔

☆☆☆

نغمہ بیگم نے عشرت بیگم کو فون کیا پھر دعا سلام کے بعد بڑے ہی والہانہ انداز میں سہ من کو ارسہ کے ماں بننے کی خوشی میں مبارک باد دی۔ جسے عشرت بیگم نے خوشی دل سے قبول کیا۔

”آپ کو بھی مبارک ہو نغمہ بہن“ انہوں نے رسا کہا تو نغمہ بیگم چمک کر بولیں۔

”ہم نے مبارک باد دی تو آپ نے بھی رسا کہہ دیا یہ ناہوا کہ خود ہی بتا دیتیں آخر کوئی معمولی خوشی تو نہیں تھی۔ آپ تو دیک کر ہی بیٹھ گئیں کہیں ننھیال والے مضائقہ نہ کھنے آجائیں۔“ یہ کہہ کر نغمہ بیگم نے خود ہی قہقہہ لگایا تو عشرت بیگم کو عجیب سا لگا پھر بھی وہ بڑے پن سے بولیں۔

”ابھی دس ہی گنتے ہوئے ہیں نیمہ بہن۔۔۔ یہی ہفتہ دو ہفتہ۔۔۔ میری ساس تو کہا کرتی ہیں چار پانچ ماہ تک تو پہنچو گی کا حل چھپانا چاہیے۔ ستوا سے کی بہر حال ہمارے ہاں خوب دھوم سے رسم ہوتی ہے۔“

”تو گویا سات ماہ کے بعد آپ لوگ اس خوشی کا ہتھام کرتے ہیں؟“

”ایہ ہی سمجھ لیں۔“ عشرت بیگم نے روکھ سا جواب دیا۔

”خیر یہ باتیں تو سب پرانے دنوں کی ہیں۔ آپ سات ماہ کے بعد ختم دلو لیجئے گا میں نے تو آج ہی اپنے سب بچوں کی دعوت کر دی ہے، ارشد کے ماں بننے کی خوشی میں۔“ عشرت بیگم کو اچھٹا ہوا لیکن انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔

”بس میں نے تو اس لیے فون کیا تھا کہ درسد کو دو تین روز کے لیے میری طرف بھیج دیں۔ بہن بعد میں ذرا خوش ہو جائے گی اور ہاں آج رات سارا ہماری طرف کھانا کھائے گا۔ اچھا تو پھر آپ کی طرف سے اجازت ہے ناں۔ میں معیرو کو بھیج رہی ہوں۔ ارشد کو کہہ دیں کہ تیار ہو جائے۔“ اس کے بعد نعیم بیگم نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

محبتوں کے ہی درمیاں

خواتین کی مقبول مصنفہ **نگفت عبداللہ** کے خوبصورت ناولوں کا مجموعہ، **محبتوں کے ہی درمیاں**، چھ کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اس مجموعہ میں انکے چار ناولٹ (تمہارے لیے تمہاری وہ، جاتے چلو چراغ، ایسی بھی قربتیں رہیں اور محبتوں کے ہی درمیاں) شامل ہیں۔ یہ مجموعہ کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

دل پھولوں کی بستی

خواتین کی مقبول مصنفہ **نگفت عبداللہ** کا انتہائی خوبصورت اور طویل ناول، **دل پھولوں کی بستی**، جس نے مقبولیت کے نئے ریکارڈ قائم کیے، کتاب گھر پر دستیاب ہے جسے **رومانی ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

ارمہ اپنے گھر چلی گئی تھی۔ عشرت بیگم نے بیٹے کو فون کر کے اس کے سرسرا کا پیغام دے دیا تھا جو کہ اس کے پاس ڈائریکٹ بھی چلا گیا تھا مگر اس نے ماں کے سامنے اظہار نہ کیا اسے یہ دعوت پہلے سے ہی مل چکی ہے۔

”تو کیا ان لوگوں نے تمہیں فون نہیں کیا؟“ عشرت بیگم نے شک کر پوچھا۔ سارا نے ہائی نہ بھری۔ ”ویسے تو وہ لوگ ہر معاملے میں ڈائریکٹ تم سے رابطہ کرتے ہیں۔ مجھے سمجھ نہیں آیا کہ آج انہیں سمجھن کیسے پڑا گئی۔“

”چھوڑیں بھی امی کیسی باتیں لے کر بیٹھ گئیں۔ آپ بھی ارمہ نے ماں کو کہا ہوگا کہ اگر وہ مجھ سے رہنے کی اجازت مانگیں گی تو میں ہرگز نہیں رکنے دوں گا۔ اسی سے آخری نے آپ سے کہا ہوگا۔ دوردز کے لیے دیے بھی میں شہر سے باہر جا رہا ہوں رک جائے گی ارمہ۔“ سارا نے ماں کی بات کو غیر ضروری سمجھ کر ناں دیا مگر عشرت بیگم کو تو خصلت رہا تھا۔

”عجب لوگ ہیں، انوکھی ماں تو نہیں بن رہی ہے وہ جو اس کا ڈھنڈورا پیٹ رہے ہیں۔ ماں تو ایسے بولی ہو رہی تھی جیسے بیس سال کے بعد بنی کو حمل ٹھہرا ہو۔ لاجوں و، کوئی حیا نہیں رہی۔ چارون چڑھتے ہیں اور رکیاں ڈھنڈورا پیٹ دیتی ہیں۔ کیسے وقت تھے ہمارے۔ ایسے حالات میں جیبتی پھرتی تھیں جانے کچھ چڑا لیا ہو۔ یہاں نہ بنی کو شرم نہ ماں کو مہینہ بھی پورا نہیں ہوا اور پورے شہر میں اعلان کر دیا۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے ساس کے پاس چلی گئیں۔

☆☆☆

”آج کتنے دنوں کے بعد میرے سب بچے اکٹھے ہوئے ہیں نیچر بیگم نے کہا۔“
”یہ کیا اوقات نا۔ ارے کوئی میوزک وغیرہ چلاؤ تاکہ پتا چلے کہ ہمارے گھر میں کوئی فنکشن ہو رہا ہے۔“ باسط نے جان بوجھ کر کہا تو معیض نے ڈیک آف کر دیا۔ ارمہ تیار ہو کر، دلچسپی میں یہاں وہاں خوشی سے پھر رہی تھی اس کی چال سے ہی لگتا تھا کہ اس کے پاؤں زمین پر لگتا ہی نہیں رہے۔

”یہ تم نے اتنی اونچی ہیل پہن لی۔ بڑی کچھ تو خیال کرو۔“ ظہر نے اسے ٹوکا۔ تو سارا شرم سے پانی پانی ہو گیا۔

”انا رواس ہیل کو ورسا دی چپل پہنو۔“ پھر ظہر سارا سے مخاطب ہو کر بولا۔

”یاد رہے چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے بہت بڑے بڑے نقصان ہو جاتے ہیں۔ نا سمجھ ہے وہ تم تو خیال رکھو۔“

”یہ کام خواتین کے ہیں۔“ اس نے نا اواز ظہر منس دیا۔

”خواتین کو تو صرف اپنے فیشن کی فکر رہتی ہے۔ کہاں رکھتی ہیں وہ ان باتوں کا خیال۔ اب اس رابطہ کی ہنگامی دیکھو۔ ایسے وقت کھلے کپڑے پہننے چاہئیں، وروسی تنگ لباس پہن رکھا ہے۔ دوپٹا اوپر پھیلا بیٹے سے سانسے سے تو ڈھک جائے گا مگر بچے کی تو آکسیجن کم ہو جاتی ہے تنگ کپڑے پہننے سے۔“ سارا شرمندگی سے رابطہ سے نظریں چرا گیا۔ جو اسے دیکھ کر سہام کرنے آ رہی تھی پھر وہ اپنے شوہر کے ساتھ تصویریں کھنڈانے میں مگن ہو گئی۔ اس کے ہم زلف اس سے کیسی باتیں کر رہے تھے۔ ایسی باتیں تو اس نے اپنے گھر میں خواتین سے بھی نہیں سنی تھیں۔ اس

کی بہنوں اور بھتیجیوں کے پیچے ہوتے رہتے ہیں کبھی مردوں نے ان پر اس طرح تہرہ نہیں کیا جیسا یہاں ہو رہا تھا۔

”تو بد ہے ارشد تم آہستہ نہیں چل سکتیں۔ اور یہ وزن مت اٹھاؤ۔ اس طرح مت جھکو۔“ ہر ایک کی گویا ارشد پہ نگاہیں تھیں اور اسے ہی سب نصیحتیں کر رہے تھے۔ ان باتوں پر ارشد کو بالکل بھی کوفت نہیں ہو رہی تھی بلکہ وہ مسرور تھی کہ سب اس کا کسی قدر خیال رکھ رہے ہیں جبکہ سالار کا کوفت سے برا حال تھا۔ باسط سوچ رہا تھا اس سے زیادہ سنہری موقع پھر نہیں آ سکتا کسی طرح سے بھی وہ ویڈیو فلم سالار کو دکھائی جائے۔ تبھی اس نے سالار کو اکید بیٹھا دیکھ کر اپنے بڑے بیٹے کو یک طرف سے جا کر سمجھایا۔

”سالار لگتا ہے اداس بیٹھا ہے۔ تم انہیں ارشد کی یہ ویڈیو فلم دکھاؤ نا چکر۔ ان کا دل لگ جائے گا ویسے بھی بے چارہ بھاری محضوں میں کم ہی گھلتا ماتا ہے۔“ باسط کا بڑ بیٹا ابان پن میں موہا بل لے کر پاس بیٹھ گیا پھر ویڈیو کھول کر دیکھنے لگا پھر سالار کو متوجہ کر کے بولا۔

”انکل دیکھیں ارشد آنٹی کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“ سالار کی توجہ ہوئی تو ارشد کی لڑکے کے ساتھ ناچ رہی تھی اور پھر سالار کی اس ویڈیو پر سے نگاہیں ہی نہ نہیں۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ ارشد ہوگی۔ اس کی ارشد جسے اس نے برقع و لواؤیا تھا۔ کسی غیر مرد کی ہانہوں میں جھوس رہی ہوگی۔ کبھی اس لڑکے کے ہاتھ ارشد کی کمر میں تھے تو کبھی دونوں پشت سے پشت ملا کر کھڑے ہیں۔ ہاتھ پٹے ہوئے کبھی وہ اس کے سینے سے لگ رہا ہے کبھی وہ اسے گلے سے گرا رہی ہے۔ سالار کا دماغ گھوم گیا۔ باسط بڑے دھیان سے سالار کے سامنے تاثرات نوٹ کر رہا تھا اور دل ہی دل میں مسکراتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

”اگر میں خود تمہیں یہ سب کچھ دکھا تا تو تم بھی سمجھتے کہ میں تمہارا گھرا جڑنے کا پروپیگنڈا کر رہا ہوں۔ ضرور تمہارا اس طرف دھیان جاتا لیکن اب اب تم یہ نہیں سوچ سکتے۔“

”کون سا فنکشن ہے یہ؟“ سالار کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”رستم جے کا فنکشن ہے آپ نہیں آئے تھے ابو بھی نہیں آئے تھے لیکن ہم سب نے بہت انجوائے کیا تھا۔“

”کیا کیا تمہارے ابو بھی نہیں آئے تھے۔“ سالار کا دماغ گھوم رہا تھا۔ ارشد نے کہا تھا کہ باسط وہیں تھا اور ان کے گھر میں جھگڑا ہو رہا تھا اس لیے وہ دیر سے گھر آئی تھی۔ وہ ارشد کے کہے گئے جھوٹے لفظوں کو ذہن میں دہرانے لگا۔ باسط دس ہی دل میں سوچ رہا تھا۔

”میں یہ کام تو بہت پہلے ہی کر دیتا۔ سالار صاحب لیکن جب تنازعہ نہ آتا۔ اب زیادہ مزہ آئے گا۔ دہری تکلیف ہوگی تمہیں۔ دہری۔“

”یہ بیوقوف سالار سے کیا باتیں کر رہا ہے۔“ یکدم باسط نے بیٹے پر غور کیا تو اسے آواز دے دی۔

”میں ابو کی بات سن کر ابھی آتا ہوں۔ آپ یہ موہا بل رکھیں کسی کو مت دیتیجئے گا۔ ابوکا ہے، ناراض ہوں گے۔“ سالار نے موہا بل غم و غصے میں مٹھی میں دبایا۔

”کھانا لگ گیا ہے سب لوگ کھانے کے لیے جا رہے۔“ دوا در نے آکر سب سے کہا تو سب کھانے کے لیے اٹھ کر اندر چلے گئے اب

سارا رہیں بیٹھا رہا۔ تھوڑی دیر میں ہی ارسہ پاہر کی اور سارا کو بیٹھا دیکھ کر بولی۔

”سارا آپ اندر نہیں آ رہے؟“ سارا کے اندر اس وقت آندھیاں چل رہی تھیں۔ نہ جانے اس نے خود کو کیسے کنٹروس میں رکھا ہوا تھا۔

”سارا! ارسہ! ارسہ! تم صدمہ پا کر اس کے نزدیک آ گئی۔“ کیا بات ہے تم اس طرح کیوں بیٹھے ہو۔“ سارا نے اس کی طرف نہیں دیکھا۔

البتہ وڈیا آن کر کے اس کے سامنے کر دی۔ ارسہ نے ایک جھلک ہی دیکھتی اور اس کا دم خشک ہو گیا۔

”یہ تمہیں کس نے دی ہے۔ ہا سٹ بھائی نے۔“ وہ بکاتے ہوئے گھبراہٹ میں بولی۔

”وہ تو اس روز آیا ہی نہیں تھا اور یہ تمہارے بھانجے نے مجھے اطلاع دینے کے لیے نہیں تفریح فراہم کرنے کے لیے دکھائی تھی۔“ ارسہ

کے پاس کوئی لفظ نہیں تھے۔ اسے سجدہ کے بیٹے پر سخت غصہ آ رہا تھا کیا ضرورت تھی اسے یہ یقینی کرنے کی۔ وہ جبر ہوئی مگر اس کے قدموں کی

جاسٹنگ چکی تھی۔ اتنی سی دیر میں سے ماں آتی دکھائی دی۔

”یہ تم دونوں میاں بیوی یہاں کیوں بیٹھے ہو۔ کھانا نہیں کھاؤ گے کیا؟“ نعیمہ نے غور کیا ارسہ کے رنگ اڑ رہے تھے اور سارا کے چہرے

پر سخت تاثرات تھے۔

”یہ تمہارے منہ پر ہوائیاں کیوں اڑ رہی ہیں ارسہ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں۔ کیا ہو؟ سارا طبیعت تو ٹھیک ہے اس کی اور

یہ تمہیں کیا ہوا ہے؟“ سارا یکدم کھڑا ہو گیا۔

”میں ارسہ کو لے کر یہاں سے جا رہا ہوں۔“

”کیوں؟“ نعیمہ کے تورا بگڑے۔

”اس کیوں کا جواب اگر آپ نے مجھ سے مانگا تو بہت بہت بڑھ جائے گی۔ بہتر یہی ہے کہ آپ لوگ ارسہ کو اور ارسہ آپ لوگوں کو بھول

جائے۔“ نعیمہ بیگم نے بیٹی کی طرف دیکھا جس کا چہرہ سفید پڑ رہا تھا۔

”اسنے ڈول کے بعد تو وہ یہاں آئی ہے۔ پھر تم نے بھگڑے کا کوئی نہ کوئی جواز پیدا کر لیا۔ کیوں تم ہمیشہ میرے گھر میں آ کر بد مزگی

پیدا کرتے ہو۔“

”شکر ادا کریں میں یہاں سے چپ چاپ جا رہا ہوں مگر نہ یہاں وہ تمہارا لگ کر آپ کی بیٹی ہی نہیں آپ بھی منہ دکھانے کے قابل

نہیں رہتیں۔“

”منہ سنبھال کر بات کرو سارا تم کیا کہہ رہے ہو عزت دار خاندانی لوگ ہیں ہم۔“ نعیمہ بیگم کو حال آ گیا۔

”عزت دار خاندانی لوگوں کے یہ کام ہوتے ہیں؟“ اس نے وڈیا آن کر کے نعیمہ بیگم کے سامنے کی ایک لمبے کو تو نعیمہ بیگم شینائیں پھر فوراً

ہی سنبھل کر بولیں۔

”اس میں ایسی کون سی بات ہے جس پر تم اتنی بڑی بات کہہ رہے ہو۔“

”یہ کوئی بڑی بات ہی نہیں؟“ سارا کی آواز غم و غصے سے پھٹ رہی تھی۔ ”کیسی ماں ہیں آپ۔ جیسے اپنی بیٹی کو دوسرے مرد کی ہانپوں

میں ناچتا دیکھ کر ذرا سی بھی شرمندگی نہیں ہوئی، ورنہ سب ہو رہی ہے۔“

”دیکھو سارا۔۔۔“ نعیمہ بیگم نے پختہ بولا۔ ”یہ آج کل کا، حول ہے۔ ہمارا ماحول ایسا ہی ہے۔ شادی بیاہ میں بچے بچیاں بلو بازی کرتے ہی ہیں۔ اس میں تم نے اتنا دوا دیا کیوں چار رکھا ہے۔ جو وقت گزر گیا، ٹھیک ہے۔ اب سندرہ یہ احتیاط کر گئی۔“ نعیمہ بیگم کے پاس فی الفور مطمئن کر دینے والا کوئی جواب نہیں تھا۔

”وقت گزر گیا لیکن اپنے ان منٹ نشان چھوڑ گیا۔ یہ وڈیو صرف ایک ہی شخص کے پاس نہیں ہوگی ہر اس شخص کے پاس ہوگی جو اس فنکشن میں موجود تھا۔ میری عزت کا خوب تماشا لگوا ہے آپ نے۔ یہ کام کرنے کے لیے تو آپ کو روپوں سے بھی حور مل جاتی میری ہی بیوی کو کیوں بچایا آپ نے؟“ سارا کی ذرا سی تیز تھی کہ کھانا کھاتے ہوئے سب کے ہاتھ رک گئے۔

”بتائیں جواب دیں“ اس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔

”تم حد سے بڑھ رہے ہو سارا۔“ نعیمہ بیگم طعناً کہہ رہی تھیں۔

”نہیں۔۔۔ ابھی میں حد سے نہیں بڑھا۔۔۔ حد سے بڑھتا تو۔۔۔“ اس نے زبردستی نگاہوں سے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ نعیمہ بیگم اس کی نگاہوں سے فوراً ہنپ گئیں۔ اپنی ہونے والی اولاد کی وجہ سے وہ ارسہ کی اس گھٹی کو بھی معاف کر دے گا۔

”دیکھو سارا جو کچھ ہوا سے بھول جاؤ۔ بہن بھائیوں کی شادیوں میں بچیاں ایسا کچھ کر لیتی ہیں۔“ سارا نے نفرت سے ساس کی طرف دیکھا اور پھٹکار کر بولا۔

”نہیں۔۔۔ آپ کو محسوس ہی نہیں ہوگا۔۔۔ کیونکہ غیرت و حمیت کس چیز کا نام ہے، یہ آپ لوگوں کو چھو کر بھی نہیں گزاری کیونکہ آپ نے تو بیٹیوں کے سر پر یہاں اڑا کھول رکھا ہے۔“

”بکو اس بندہ کرو پٹی۔“

اس سے قبل دل در علی کا سارا پر ہاتھ اٹھنا باسط بچ میں آ گیا۔

”کیا کر رہے ہو دل اور بہنوئی ہے، وہ تمہارا ارسہ کا گھر اجڑ جائے گا۔“ باسط نے ساس اور سارے کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

”اجڑ جائے ارسہ کا گھر۔“ دس اور چوہا۔۔۔“ مگر یہ اپنے حیلوں پر نہیں جائے گا۔“

”جذباتی مت بنو۔“ باقی بہنوئی بھی آ گئے۔

”ارسہ کا گھر نہیں اجڑے گا۔ اب تو وہ اس گندگی میں اب زندگی بھر قدم نہیں رکھے گی۔“ یہ کہہ کر سارا نے ارسہ کی طرف دیکھا۔

”میرے ساتھ چل رہی ہو یا۔“ اور ایک پل میں ارسہ کے دماغ نے گھٹنی بجائی اگر اس وقت سارا اسے اپنے ساتھ لے گیا تو سیکے سے بھی تڑوا دے گا اور عمر بھر اس کے کرتوتوں کے طعنے علیحدہ دے گا۔ دوسرے ہی پل ارسہ لڑکھرائی درمیان پر ڈھیر ہو گئی۔

”ہائے میری بچی۔۔۔ ارسہ۔۔۔ ارسہ۔۔۔“ اس کی بہنیں اور ساس خیل کوؤں کی طرح ارسہ پر جھک گئیں۔

☆☆☆

”اگر میں بے ہوش ہونے کا ناکہ نہیں کرتی تو سالار مجھے اپنے ساتھ لے جاتا اور مجھے بتا ہے پھر وہ میرے ساتھ کبسلوگ کرتا۔ میں نہیں رہ سکتی اس گلشن زدہ، حول میں۔ اسی لیے میں نے بے ہوش ہونے کا ناکہ کیا۔“ وہ اپنی ماں اور بہن بھائیوں کو بتا رہی تھی۔

”بہت اچھا کیا تم نے یہ کام کر کے۔“ دل در علی غصے سے پھنکارا۔ ”اگر وہ تمہیں لے جاتا تو ہماری بے عزتی کا بدلہ ہرگز پورا نہ ہوتا۔ اس نے بہت بے عزتی کی ہے ہماری۔ محض کا بھی خیال نہیں کیا۔ ایسی کون سی قیمت تھی اس بوڑھے میں جو وہ اس قدر چڑھ رہا تھا۔ کل رات وہ چلا تو گیا لیکن دیکھنا وہ تمہیں لینے کے لیے ناک کے بل سے لے گا۔“ ارسہ نے گھبراہٹ سے بھٹی کی طرف دیکھا۔

”اگر وہ نہ آیا تو۔۔۔؟“

”وہ آئے گا ضرور آئے گا کیونکہ اب تم صرف اس کی بیوی ہی نہیں ہو اس کے بچے کی ماں بھی بننے والی ہو۔ اس کے لیے خاص ہو۔ وہ تمہارے لیے نہ بھی بچے کے لیے ہی سہی وہ ضرور آئے گا۔ بس تم اپنا فون بند رکھنا۔ جب تک اسے اپنے کیے کی شرمندگی نہیں ہوگی۔ وہ تمہیں تکلیف پہنچانے سے باز نہیں آئے گا اور کیے کی شرمندگی اسے جب ہی ہوگی جب تم اس کی دسترس۔ اس کے رابطے سے دور ہوگی۔“

☆☆☆

”پانچ دن ہو گئے ہیں تم ابھی تک ارسہ کو لے کر نہیں آئے۔“ سالار نے کوئی جواب نہیں دیا چپ چاپ کھانا کھا تا رہا۔

”ضرور میاں بیوی کے درمیان جھگڑا ہوا ہوگا۔ دیکھ نہیں رہی ہو پانچ دن سے منہ سو جائے پھر رہا ہے۔“ سالار کے بچائے اماں جی نے جواب دیا۔ سالار چپ چاپ کھانا کھا تا رہا۔

”بھئی میں تو جی کہوں گی چاہے کسی کو پر لگے۔ جب وہ اپنے میکے جاتی ہے نئے نئے سبق لے کر آتی ہے، ورد ہیں جا کر جلدی ہوتی ہے اس پر تمہاری ور تمہارے بچے کی کمزوری بھی ہے جو اس کا میکے میں آتا جانا بند نہیں کرتے مسلسل یہاں رہے تو سب اچھل کود بھوس کر تیر کی طرح سیدھی ہو جائے۔ پر ہماری سنا کون ہے پرانے زمانے کی ہوں۔ پرانے خیالات ہیں اور تم لوگ ہونے زمانے کی پیداوار۔“ سالار کھانا چھوڑ کر اٹھ گیا اور باہر نکل گیا۔

”لو سے کیا ہوا۔“ سالار نے قیامت مچائی کہ ماں اور دادی کی باتیں بھی کیلیجے میں لگتی ہیں اس کے پر پچھتائے گا ایک دن دیکھ لینا۔“ سالار رجن سے نکل کر پانی پی رہا تھا پھر پانی پی کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

پانچ دن اس نے بڑی اذیت میں گزارے تھے۔ اگر وہ اس کے بچے کی ماں نہ بننے والی ہوتی تو وہ اسے وہیں مزہ چکھ دیتا۔ اس واقعہ کا اس سے گھر میں کسی کو نہیں بتایا تھا۔ کس طرح بتا سب کو۔ کیا عزت رہ جاتی اس کی سب کی نظروں میں اتنی گندی ہے ارسہ۔ اسے تو ابھی اپنی اپنے شوہر کی عزت و حریت کا احساس نہیں۔ ناجاتی ہوئی ارسہ اسکے دہانے میں ہتھوڑے کی طرح بچ رہی تھی۔ کئی دفعہ اس کے دل نے کہا کہ ریو، ریو اٹھائے اور اسے شوٹ کر دے۔ پھر وہی خیال کہ پورے جگ میں ارسہ کی ہی نہیں، اس کی بھی رسوائی ہوگی۔ خاندان کی عزت، و حریت کا سوال تھا۔ کوئی حل بھائی نہیں دیتا تھا۔ بالآخر چھپے روز اس نے ارسہ کے موبائل پر کاک کی۔ جو کہ بند تھا۔ دن بھر وہ ٹرٹی کرتا رہا اور اس کا رابطہ نہ ہو سکا۔ رات تک وہ

زنج ہو چکا تھا۔ آج وہ اس سے فون پر دونوں بات کرے گا۔۔۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آج وہ اس کے ساتھ بسنا چاہتی ہے یہ نہیں اور بس۔ اس نے باسٹ کے بیٹے عرفان کے پاس فون کیا اور اس سے کہا کہ پٹی آنٹی سے کہیے کہ اپنا فون آن کریں۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتا ہے۔ عرفان موز سٹیکل پہ تانی کے گھر گیا اور اس کو پیغام پہنچایا۔ دل دہلی درغیرہ بیگم نے مشورہ دیا کہ وہ فون پر بات کرے لیکن سالار کو اس کی غلطی کا احساس دلائے اور بالکل ندبے۔ کیونکہ اگر اس نے کچھ کرنا ہوتا تو اسی روز کر کے جاتا اس وقت وہ خاموشی سے جاسکتا ہے تو اب تو اس کا غصہ کافی کم ہو گیا ہوگا۔ اب موقع ہے وہ اپنی بات متوا کرتی ہے۔ اس نے فون آن کر لیا۔ عرفان نے سالار کو فون کر کے پیغام دے دیا۔ دوسرے ہی پل سالار کا فون آ گیا۔

”تم ابھی تک وہاں بیٹھی ہو۔ گھر کیوں نہیں آئیں؟“ سالار کا لہجہ خشک اور زود تھا۔ اور نے خشک لبوں پر زبان پھیری پھر مظلومیت سے بولی۔

”میری طبیعت اس قدر خراب ہو گئی تھی کہ یہاں سب پریشان ہو گئے اور آپ نے اتنی سنگدلی کا ثبوت دیا کہ مڑ کر بھی نہیں دیکھا۔“
 ”وہاں تھے نہ تمہارے میزبان تمہاری دیکھ بھال کرنے والے۔ میری کیا ضرورت تھی ایسے میں مجھ سے زیادہ چاہتے ہیں یہ لوگ تمہیں۔“

”کہا ہو گیا ہے سالار آپ کو آپ نے مجھے بولنے کا موقع بھی نہیں دیا اور خود ہی سب کچھ کہہ کر چلے گئے۔“
 ”میں نے تمہاری یہ بات اس سنے کے لیے فون نہیں کیا ہے۔ پہلے یہ بتاؤ تم نے اسنے دن سے فون کیوں بد کر رکھا تھا۔“
 ”میں نے بتایا تھا میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“

”میں نے تمہاری طبیعت پوچھنے کے لیے فون نہیں کیا ہے مجھے آج صاف صاف یہ بتاؤ کہ تمہیں میرے ساتھ زندگی گزارنی ہے یا نہیں؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہو تم سالار۔ ظاہر ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ ہی زندگی گزارنی ہے۔“
 ”تو پھر ٹھیک ہے فوراً گھر آ جاؤ۔“

”مگر میں ایسے کیسے آ سکتی ہوں تمہارے دل میں تو میرے لیے ذرا بھی گنجائش نہیں ہے۔“
 ”دیکھو تم مجھ سے اس وقت بحث نہ کرو اگر تم اپنا گھر بد دیکھنا چاہتی ہو تو فوراً گھر آ جاؤ ورنہ۔“

”ورنہ کیا؟“ اور نے ترش انداز میں کہا پھر فوراً ہی منجھل کر بولی۔ ”اس میں اتنا ناراض ہونے والا کون سی بات ہے۔ تم مجھے لینے آ جاؤ میں گھر آ جاؤں گی۔“

”کیا کہا؟ کیا تم نے میں تمہیں لینے آؤں گا یہ بھول ہے تمہاری کہ میں اب اس گھر کی دہلیز پر قدم رکھوں گا تمہیں تم یہ قیمت جانو کہ اتنا سب کچھ ہوجانے کے باوجود میں تمہیں ساتھ رکھ رہا ہوں ورنہ اس کی دھکی پر رسہ کو ختم آ گیا۔“
 ”یہ تم مجھے کیا بار بار حکمیں دے رہے ہو۔ ایسا کیا جرم کر دیا میں نے جو تم مجھے ذلیل ہی کے جا رہے ہو۔“

”تو گویا تمہیں ابھی تک احساس ہی نہیں ہوا۔“ سارا کو بھی غصہ آ گیا۔

”یعنی ابھی بھی مجھے ہی احساس ہوگا۔ کیا سمجھا ہے تم نے مجھے سارا۔ ہمیشہ میری اور میرے گھر والوں کی بے عزتی کرتے رہو گے اور میں سر جھکا کر بیٹھی رہوں گی۔ کان کھول کر سن لو تم بھی جب تک تم مجھے بیٹے نہیں آؤ گے میں بھی نہیں آؤں گی نہ صرف تم مجھے لینے آؤ گے بلکہ میری ماں سے معافی بھی مانگو گے۔ جس قدر تم نے ان کی بے عزتی کی ہے۔ جب تک تم ان سے معافی نہیں مانگو گے میں تمہارا گھر نہیں بدلوں گی۔“ اس کی ہٹ دھرمی پر سارا کا دماغ گھوم گیا۔

”تو ٹھیک ہے پھر کان کھول کر سن لو۔ یا تو تم شام تک۔۔۔ میرے گھر آ جاؤ۔ یہ صورت دیگر میں تمہیں طلاق دے دوں گا سنا تم نے۔ میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔“

”ہاں۔ تم مجھے یہی دھمکی دے سکتے تھے تو ٹھیک ہے دے دو طلاق۔“ ارسہ نے سی ہٹ دھرمی سے کہا اور فون بند کر دیا۔ سارا کے دماغ کی رگیں پھٹ رہی تھیں۔ کوئی نہیں تھا یہاں جس سے وہ مشورہ کر سکے۔ جو کچھ کرنا تھا اسے خود ہی کرنا تھا۔

”سن لی آپ نے اس کی ہٹ دھرمی وہ مجھے طلاق کی دھمکیاں دے رہا ہے۔ آپ تو کہہ رہی تھیں کہ وہ ناک کے تل آئے گا۔ اسے تو کسی بھی چیز کی پروا نہیں ہے۔ حتیٰ کہ اپنی ولاد کی بھی نہیں۔ آپ تو کہہ رہی تھیں وہ آئے گا اسے آنا پڑے گا۔ اس نے آپ کو بہت بڑی گالی دی ہے، آپ نے کہا تھا نا صرف وہ آئے گا بیروں میں پڑ کر معافی بھی مانگے گا۔ یہی گمان تھا ناں آپ سب کا مگر اس نے تو آنے سے صاف انکار کر دیا۔“ نیرینہ بیگم جو ساری بات سن رہی تھیں بہت دیر بعد بولیں۔

”وہ تمہیں طلاق کی دھمکیاں نہیں دے رہا۔ تمہیں طلاق دے چکا ہے۔“ ارسہ نے چونک کر ماں کی طرف دیکھا۔

”ہاں وہ تمہیں تین بار طلاق دے چکا ہے ٹیلی فون پر۔ اور اس بات کی میں گواہ ہوں۔ سنا تم نے۔“ نیرینہ بیگم یکدم بیچانی انداز میں چلائیں۔ ”وہ مجھے گالی دے کر گیا تھا ناں۔ اب میں اسے اس گالی کا جواب لوٹاؤں گی۔ نہ صرف اس کے خاندان کو بدنام کروں گی بلکہ اسے بھی کہیں کا نہیں چھوڑوں گی۔ اسے ایسا مزہ چکھوؤں گی کہ وہ زندگی بھر یاد رکھے گا۔ بس بہت ہو گیا۔ کچھ تو یہاں ہی نہیں گئی تھی۔ وہ تم سے تعلق ختم کر چکا ہے۔“ ارسہ حق دق رہ گئی تھی۔ پھر کچھ ہی دیر بعد سنبھل گئی۔

”تو کیا میرے اس طرح کہنے سے طلاق واقع ہو جائے گی؟“

”نہیں ہوگی تو اسے دینا پڑے گی۔ کورٹ کے ذریعے ہی سہی وہ تمہیں طلاق دے گا۔“ ارسہ سوچ میں پڑ گئی۔

☆☆☆

کیا کیا کیا۔ کیا تم نے، ارسہ کو طلاق دے چکا ہے۔ تم سے کس نے کہا یہ سب کچھ۔۔۔ سال تو گھر میں اپنے کمرے میں ہے۔“ عشرت بیگم نے کچکا ہوا منہ لیا۔ اماں جی نے تو داد دلائی مچا دیا۔

”ضرور تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی مبراہ۔۔۔“

”آخر تمہیں کہا کس نے ہے یہ سب کچھ۔۔۔ سالہا یہ کر ہی نہیں سکتا۔“

”وہ ایسا کر چکا ہے۔ ان کے خاندان کے نمبر دار نے مجھ تک یہ اطلاع پہنچائی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ آج صبح سالہا نے اور سہ کو فون کیا تھا اور اسے گھر آنے کے لیے کہا۔ جس پر اور سہ نے اس سے کہا کہ وہ اسے بیٹے جانے۔ سالہا نے انکار کر دیا اور بات اتنی بڑھی کہ سالہا نے غصے میں آکر اور سہ کو پہلے طلاق کی دھمکیاں دیں اور پھر تین بار طلاق دے دی۔“

”نہیں۔ میرا بیٹا ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ اپنے خاندان پر اتنا بڑا وارغ نہیں لگا سکتا۔ ضرور اور سہ کوئی ضد فنی ہوئی ہوگی۔“

”سب کا مینا غصے میں پاگل ہو جاتا ہے تو پتا ہے ناں آپ کو۔ کیا خبر غصے میں کس لمحے اس نے یہ بکواس کی ہے۔ آپ یوں کیسے اس چیز کی گارنٹی دے سکتے ہیں کہ سالہا نے یہاں نہیں کیا۔“ مہراب علی غصے میں آکر بڑے تو عسرت بیگم کو چپ لگ گئی۔ پران کی آنکھ سے آنسو رواں تھے۔

”خود ہی مفروضے بناتے رہو گئے۔ اس بد بخت سے بھی تو پوچھو سخر ہوا کیا ہے؟“ انہں جی نے چلا کر کہا اور دو تھوڑے سیٹے پر مار کر روئے گئیں۔

☆☆☆☆

دجال (شیطان کا بیٹا)

انگریزی ادب سے دو آدمیک خوفناک ناول۔ عظیم الحق حقی کا شاندار انڈیا بیٹا۔ شیطان کے پجاریوں اور مجرموں کا روں کا نجات دہندہ شیطان کا بیٹا۔ جسے ہائل اور قدیم جیٹوں میں بیٹ (جالور) کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ ان ناولوں کی دنیا میں پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے درمیان پرورش پا رہا ہے۔ شیطانی طاقتیں قدم قدم پر اسکی حفاظت کر رہی ہیں۔ اسے دنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے مکروہ سازشوں کا جال بنا جا رہا ہے۔ معصوم بے گناہ انسان، دانستہ یا نادانستہ جو بھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں آتا ہے، اسے فوراً موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔

دجال یہودیوں کی آنکھ کا تارہ جسے عیسائیوں اور مسلمانوں کو تباہ و برباد اور نیست و نابود کرنے کا مشن سونپا جائے گا۔ یہودی کس طرح اس دنی کا، حول دجال کی آمد کے لیے سازگار بنا رہے ہیں؟ دجائیت کی کس طرح تیغ اور اشدت کا کام ہو رہا ہے؟ دجال کس طرح اس دنیا کے تمام انسانوں پر حکمرانی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب آپ کو یہ ناول پڑھ کے ہی ملیں گے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو شروع کرنے کے بعد ختم کر کے ہی دم لیں گے۔ دجال ناول کے تینوں حصے کتاب گھر پر دستیاب ہیں۔

سارا سر جھکائے بیٹھا تھا۔ گھر کے سارے لوگ ڈرائنگ روم میں جمع تھے۔ جو کچھ سال رونے کہا تھا سب نے خاموشی سے سنا تھا۔

”میں نے اسے طلاق نہیں دی۔ ہاں اب اسے دھمکی ضروری تھی کہ اگر وہ شام تک گھر نہ آئی تو میں اسے طلاق دے دوں گا۔ اس کے بعد اس نے قانون بند کر دیا۔“ سارا کے جواب کے بعد ہر ایک کے منہ سے طرح طرح کے سوال ابھر رہے تھے۔

”آخر یہ دھمکی دینے کی نوبت ہی کیوں آئی تھیں۔۔۔ اگر وہ نہیں آئی تھی تو کچھ دن اسے اس کے حال پر چھوڑ دیتے۔ گھر میں کوئی بڑا چھوٹا تھا اس سے مشورہ کریتے۔ تم نہیں لے کر آنا چاہتے تھے تو نہ لائے۔ گھر کا کوئی بھی مرد اسے لے آتا۔ آخر اس اتنی سی بات کو اتنی بڑی انا کا مسئلہ کس لیے بناسیہ گیا۔ کیوں استعمال کیے تم نے طلاق کے الفاظ۔“ سارا کے پاس ان سب باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ الباب کی باتوں پر سر جھکا کر بیٹھا رہا۔

”کیوں۔۔۔ بونٹی بند ہو گئی تھی۔“ بتاتے کیوں نہیں کہ بچ کیا ہے؟“ الباب نے چھوٹے بھائی کا گھر بیان پکڑ لیا۔

”میں نے اسے طلاق نہیں دی۔ جھوٹ بول رہی ہے وہ۔ اگر میں اسے طلاق دیتا تو اسی روز دے کر آتا۔ جس روز میں نے اسے غیر مرد کے ساتھ دیکھا تھا۔“

”غیر مرد کے ساتھ۔۔۔ کیا۔۔۔ کر رہی تھی وہ غیر مرد کے ساتھ؟“ بیک وقت کئی آوازیں ابھریں سارا نے جذبات کو کنٹرول کرنے کے لیے اپنے دانت بچھنچھ لیے۔ وہ نہیں بتانا چاہتا تھا کہ گھروں کو کہ اس نے اسے کو کس حالت میں دیکھا ہے۔ کل کو در سارا اس گھر میں ”کر بے گی تو کیا عزت رہ جائے گی اس کی سب کی نظروں میں۔“

”اہم کچھ پوچھ رہے ہیں تم سے؟“ خراب علی نے غصے سے کہا۔

”ان کے گھر میں غیر مردوں کا بے دریغ آنا جانا ہے۔ بھائیوں کے بار، دوست، احباب، بہنوئی سب یونہی منہ اٹھائے چلتے آتے ہیں۔ وہ لوگ کسی سے پردہ نہیں کرتیں۔ میں اسے کو پر دے کا پند کر رہا تھا لیکن وہ یہاں سے تو برقع میں جاتی تھی اور وہاں جا کر غیر مردوں کے ساتھ ہنسی ٹھٹھول کرتی تھی۔ جو مجھے بالکل پسند نہیں تھا اور جب میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تو میں اسے کیسے وہاں چھوڑ سکتا تھا۔ اسی وجہ سے اسے گھر سے باہر پر مقرر تھا لیکن اسے اپنی گراستی سے زیادہ آزادی غریزہ تھی۔ وہ وہاں سے نہیں آنا چاہتی تھی۔ بالآخر زچ ہو کر میں نے اسے طلاق کی دھمکی دے ڈالی اور اس نے مجھ پر الٹا بہتان لپک لگا دیا۔“

”تم چھوڑ کر ہی کیوں آئے تھے۔ ساتھ سے کیوں نہیں آئے؟“ الباب نے غصہ پکڑا سارا بے بسی سے بولا۔

”ہاں یہی میری سب سے بڑی غلطی ہے کہ میں سے وہاں چھوڑ آیا تھا۔ وہاں سے اسے لے کر بھی آتا لیکن لیکن بچہ محفل میں اسی بحث و کشاکش میں اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ جس کی وجہ سے میں اسے نہ مار سکا۔“

”اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی؟“ یہ انکشاف بھی سب کے لیے انوکھا تھا۔

”میرا خیال ہے ہمیں یہاں بیٹھ کر بحث کرنے کے بجائے رسد کے گھروں سے ملنا چاہئے۔ ہو سکتا ہے آئینے سامنے بیٹھیں تو معاملہ سمٹ جائے۔ ویسے بھی سچ کے لوگ کہاں سچ بات کرتے ہیں۔“ مریم نے اپنے تئیں تجویز نکالی تو الباب بھڑک کر بولا۔

”اس کے گھروں سے نہیں اس قابل نہیں سمجھا کہ فون کر کے اسے اور سارا کے مابین کشیدگی کے متعلق بتاتے یا اگر طلاق کا ہی معاملہ

تھا تو ہمیں طلاق کر دے۔ سلجھانے کا تو ارادہ ہی نہیں دکھائی دیتا تو لوگوں کا۔ اپنی بیٹی کے حقوق کا یقین کر یا ان لوگوں نے دوسرے فریق سے تصدیق ہی نہیں کی۔ ہم لوگ یہاں بے خبر بیٹھے ہیں۔ ان کے پورے خاندان میں یہ بات آگ کی طرح پھیل چکی ہے اور ان کا نمبر دو ماہیں بتانے ان کے کہنے پر نہیں آیا تھا اپنے طور آیا تھا۔ یہی صورت حال میں تم کہتی ہو کہ ہم متاثرہ کران کے گھر جائیں۔“

”تو پھر۔۔۔ یہ معاملہ کس طرح سلجھے گا۔ انہوں نے تو اپنی جگہ پر مڑے کر یہ ہے کہ ارسہ کو طلاق ہو گئی ہے مگر سامانار کو بھی تو صفائی کا موقع دینا چاہئے۔ کبھی حلاق بھی اس طرح ہوتی ہے اور کون چاہے یہ بات ارسہ کہہ رہی ہے یا اس کے گھر والے کہہ رہے ہیں۔ ہمیں ارسہ کو اور سالار کو آٹھ مہینے سامنے بٹھا کر بات کرنا ہوگی۔“ عشرت بیگم کی بات پر سب اسی نکتے پر سوچے پر مجبور ہو گئے۔

”آپ دادا داری سے نکل کر یہاں سے تعلق جائیں۔ اپنا موقف بتائیں انہیں۔“ مریم نے پھر قائل کیا۔

”میں دادا داری کو فون نہیں کروں گا۔ صدر الدین کو جو نبی کا نمبر در ہے اسے یہاں جانا ہوں اور اسی کے ذریعے بات ان تک پہنچائی جائے گی۔ اگر وہ آٹھ مہینے سامنے بیٹھ کر بات کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ سب اپنی اپنی رائے دے رہے تھے۔ محراب علی نے سامانار کی طرف دیکھا جو بالکل خاموش بیٹھا تھا۔

”تم کیا کہتے ہو سالار۔۔۔ اس بارے میں کیا ہم تم پر اعتماد کر سکتے ہیں کہ ارسہ جو کچھ کہہ رہی ہے غلط ہے اور تم سچ کہہ رہے ہو؟“ سالار نے بھٹی کی طرف دیکھا۔ سالار کی شرمندگی اور غصے کی وجہ سے حاست ناگفتہ بہ تھی۔ اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”وہ مجھ پر بہتان لگا رہی ہے بھٹی۔۔۔ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے، میں نہیں جانتا۔۔۔ پتا نہیں وہ اپنا گھر بنا چاہتی ہے یا نہیں۔“ اس کی آواز گلے میں پھنس رہی تھی۔

”ہاں تو وہ منہ سے طلاق مانگ لیتی اگر اسے تم سے یا گھر والوں سے کوئی تکلیف تھی تو یہ کیا تہمت لگا کر وہ پارسا ہو جائے گی۔“ اماں جی نے کڑک دار آواز میں کہا۔ پھر کہنے لگیں۔ ”وہ تمہاری دھمکیوں میں کبھی نہیں آئی۔ نہ جانے تمہیں کون سا معاملہ تھا۔“

”فی الحال اس بحث کو بہتیں بند کر دیجئے۔ باقی بات چیت صدر الدین کے پیغام کے بعد ہوگی۔“

”ٹھیک ہے تم بات چلاؤ۔ لیکن محراب میں اس لڑکی کے اس عمل اور لفظوں سے تنی بدوس ہو چکی ہوں کہ میں نہیں چاہتی کہ وہ اب دوبارہ میرے گھر میں آئے۔“ عشرت بیگم یہ کہہ کر رو دیں۔

”کیا کہنا چاہتی ہیں می آپ۔ ایک طرف تو آپ سب لوگوں کو خاندان پر گھر کے وقار پر رخ لگنے کا قلق ہے دوسری طرف آپ کی یہ نیت تو پھر ٹھیک ہے۔ کس لیے کریں ہم جدوجہد جو ہو رہا ہے ٹھیک ہے۔ جان چھوٹ رہی ہے اس سے ہماری۔“

”میرا مطلب یہ نہیں تھا محراب علی۔ میں تو صرف یہ کہنا چاہتی تھی کہ اب وہ اس گھر میں نہیں آئے گی۔ سالار کے لیے عہدہ گھر کا انتظام کرنا ہوگا تمہیں۔“

”یہ سب باتیں امی بعد کی ہیں۔ فی الحال آپ مجھے بات تو کرنے دیجئے۔“

☆☆☆

صدر الدین کے سامنے محراب علی نے ساری حقیقت رکھ دی تھی پھر اس کے ہمارے اپنے بھی خاندان کے نمبر دار کو ساتھ بھیج دیا تھا۔

نعمہ بیگم نے رورو کر وادیا بچا دیا تھا کہ سارا، ارسہ کو طلاق کا لٹہ دے چکا ہے۔ اس کی ساری بہنیں، بہنوئی، تایا بچا زاد بھتیجوں کے سسرال بھی نعمہ بیگم کے گھر افسوس کے لیے، کٹھے ہو رہے تھے۔ جب یہ بات باسط تک پہنچی تو اسے گہرا دھچکا لگا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ سارا ایسا قدم بھی اٹھا جائے گا۔

”لیکن خیر جو ہوا ٹھیک ہی ہوا۔ اگر وہ زیادہ دن اس فیملی میں رہت تو ہم لوگوں کی تو حیثیت کیڑے مکوڑے سے زیادہ نہیں رہتی۔“ اب وہ ارسہ سے ہمدردی کرنے کے لیے سب سے پہلے اس کے گھر پہنچا ہوا تھا۔

نعمہ بیگم نے یہ بات سب سے پہلے در وری کو بتائی تھی۔ در وری سن کر ہلکی سی رو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ سارا ایسا نہیں کرے گا لیکن اتنی جلدی اتنا کچھ ہو جائے گا اس کے گمان میں بھی نہیں تھا۔ وہ تو سالہا رکوڑیل و خوار کرتا چلا تھا۔ اپنی شرائط پر بہن کو بہنا چاہتا تھا لیکن یہ تو سارا نعمہ بیگم ہی اسٹ گیا تھا۔ معیار اور سعادت غصے میں تھے۔ ان کا بس چلتا تو سارا کو گولی مار دیتے لیکن سارا کوئی معمولی گھرانے کا نہیں تھا جس پر وہ حملہ کر سکتے۔ بالکل علیحدہ اشتعال میں تھیں۔ کہ اچانک صدر الدین کا پیغام ان تک پہنچا کہ وہ لوگ مصالحت کرنا چاہتے ہیں۔

”مصالحت۔ مصالحت کیسے ہو سکتی ہے۔ صدر الدین بھائی، آپ خود ہی بتائیں ایک شخص طلاق دے کر نکاحی ہو رہا ہے۔ ہم ارسہ کو کیسے گناہ کا مرتکب کر سکتے ہیں؟“

”آپ کیسے یقین کر سکتے ہیں کہ آپ کی بہن جو کچھ کہہ رہی ہے سچ ہے۔“ محراب علی کے خاندان کے نمبر دار نے کہا تو در وری سخت اشتعال میں آ گیا۔

”کون سی عورت ہے ایسی جو خود پر ایسا گھٹیا بدنامی کا کلنگ لگانا چاہتی ہے۔“

”دیکھیں، یہ ایک شرعی معاملہ ہے۔ جب تک علماء کرام سے اس معاملے کی جانچ پڑتال نہیں ہوگی تو آپ لوگ حتیٰ رائے دے سکتے ہیں اور نہ ہی وہ لوگ۔“

”تو پھر آپ لوگ علماء کے پاس جائیں ہمارے پاس کیا لینے آئے ہیں۔“ در وری اسی انداز میں بول۔

”دیکھو در وری ہم یہاں لڑائی جھگڑا نہیں کرنا چاہتے۔ ایک بار ہمیں لڑکی سے تصدیق کر دینے دو۔ آیا کہ یہ بات درست ہے یا نہیں ہو سکتا ہے لڑکی کو کوئی مبالغہ ہو گیا ہو۔ لڑکی کے منہ سے سچ سننے آئے ہیں۔“ صدر الدین نے کہا تو نعمہ بیگم بھڑک کر بولیں۔

”ہمیں نہیں پتا تھا کہ ہماری بیٹی کو زخم لگے گا اور ہماری بیٹی سے تصدیق کرنے کے لیے لوگ آئیں گے۔“

”نعمہ بہن ہم نے لڑکے سے بھی تصدیق کر لی ہے وہ بچے لفظوں پر قائم ہے۔“

”تو کیا ہماری بیٹی جھوٹی ہے۔ خود پر یونہی بہتان لگا رہی ہے وہ کیا ملے گا اسے یہ سب کچھ کر کے۔“ نعمہ بیگم نے واوید چا دیا۔ ناچار در وری کو یوں لڑا۔

”امی آپ صبر کریں۔۔۔ ان لوگوں کو تسلی کرنے دیجئے۔ جس طرح چاہیں یہ ارسلہ سے تصدیق کر سکتے ہیں۔ ہمیں بھدا کی اعتراض ہوگا۔“
نعیمہ بیگم چپ ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے پھر آپ ہنگی کو ہدایت دیں۔ ہم اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ نعیمہ بیگم اندر چلی گئیں۔

”کیا پوچھنے کے لیے آئے ہیں یہ لوگ مجھ سے؟“ ارسلہ پریشان تھی۔

”جہمیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم ان لوگوں کے سامنے نہیں جاؤ گی۔ کہہ دو تم عدت میں بیٹھی ہو۔ غیر محرم کے سامنے نہیں آ سکتیں۔۔۔ یہیں سے دروازے کے پیچھے کھڑے ہو کر انہیں چٹا سو قف بتا دو۔“

”ہات سنیل دلاؤ اور بھائی۔ معاملہ شرعی اور حساس ہے۔ بات نہ سمجھی تو علماء کرام حلف پر فیصلہ کریں گے۔ اس لیے بہتر ہے کہ ہم اپنی تسلی کر لیں۔“ وہ لوگ آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

”یہ لوگ کیا باتیں کر رہے ہیں؟“ ارسلہ کے قدم کھڑکھڑائے اور وہ بیچ کے دروازے سے مڑ کر واپس اندر آ گئی۔ ”میں حلف کیسے اٹھا سکتی ہوں۔“ وہ دل ہی دل میں لرزی۔ نعیمہ بیگم کو بھی گھبراہٹ سی ہوئی۔

”ابھی اس کی نوبت تو نہیں آئی تار۔ جب آئے گی تب دیکھ لیں گے۔“

”تو کیا جب میں جمہور قرآن اٹھاؤ گی۔“ ارسلہ کے رونگٹے کھڑے ہوئے۔ نعیمہ بیگم کو بیٹی پر غصہ آ گیا۔

”اپنی کمزوریوں کی وجہ سے آج تم اس جگہ پر کھڑی ہو۔ نہ تمہارے پاس عقل ہے اور نہ حوصلہ۔“ نعیمہ بیگم نے بیٹی کو بری طرح سے جھڑک دیا۔ ارسلہ نے سر اٹھا کر گہری سانس خارج کی جیسے حوصلے کے بے آکسیجن لے رہی ہو پھر یکدم اس کی نگاہ سامنے امداری پر پڑی۔ جہاں بے شمار دنیاوی کتا ہیں رکھی تھیں۔ کچھ موٹی کچھ نپل، کچھ نئی ضخیم اور بڑی کد اکران پر قرآن پاک کا جزدان چڑھا دیا جاتا تو وہ سامنے سے قرآن ہی لگتیں۔ اچانک شیطان نے ارسلہ کے وہ غم میں کسی تجویز ڈالی تھی۔ یہ دلیل تو ایسی تھی کہ پھر کوئی بھی اس کی چوکھٹ پر آ ہی نہیں سکتا تھا۔

”جب تک میں حلف نہیں دوں گی یہ لوگ میری جان نہیں چھوڑیں گے۔ علماء کرام کے پاس سے جائیں گے اور مجھے سچا حلف اٹھانے پر مجبور کریں گے۔ اس سے بہتر نہیں کہ میں اس سلسلے کو نہیں بند کر دوں۔ امی کی تجویز بھی اچھی ہے۔ کیا ضرورت ہے مجھے ان لوگوں کے سامنے جانے کی۔ میں یہیں پردے کے پیچھے سے نہیں بیان دوں گی۔“

”ہاں تو بیٹی کیا بات ہوئی تھی؟“ نمبردار انعام الہی جو کہ سالہار کی طرف سے آیا تھا اس نے ارسلہ سے سوال کیا۔ ارسلہ بتانے لگی۔

”میں ستر جعرت کی رات کو سالار یہاں ہمارے گھر فنکشن میں آیا تھا۔ می نے اپنے سب بنی دامہ کی دعوت کر رکھی تھی۔ ہمیں بھی بلایا تھا۔ دعوت کے دوران میں نہ جانے اسے کس بات پر غصہ آیا ورنہ مجھ سے بد چہرہ کی اکڑ کھڑ بولنے لگا اس کی ہمیشہ یہی عادت تھی۔ ہمارے یہاں جب بھی آتا تھا ایسے ہی غصے میں رہتا تھا۔ امی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو اسنے امی کو بھی برا بھلا کہا۔ بات اتنی بڑھی کہ وہ فنکشن دھوا چھوڑ کر یہاں سے چلا گیا اسی دوران میری طبیعت خراب ہو گئی اور سب میری دیکھ بھال میں لگ گئے۔ کچیس تمہیر کو سالار کا فون میرے موبائل پر آیا۔ اس نے

مجھے برا بھلا کہا پھر کہنے لگا کہ میں ابھی تک کیوں نہیں آئی۔ شام سے پہلے گھر آ جاؤں ورنہ میرے ساتھ اچھا نہیں ہوگا۔ میں نے اسے بتایا کہ میری طبیعت صحیح نہیں ہے۔ اس نے اس بات کی پروا ہی نہیں کی اور اپنی بات پر مصر رہا کہ میں گھر آ جاؤں۔ میں نے اسے کہا کہ وہ مجھے لینے آ جائے۔ میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ وہ مجھے اور میرے گھر والوں کو پھر برا بھلا کہنے لگا پھر اس نے مجھے کہا کہ میں اپنے کسی بھائی کے ساتھ آ جاؤں۔ میں نے کہا میں اپنے کسی بھائی کے ساتھ نہیں آ سکتی۔ پہلے ہی وہ لوگ اس بات پر غم و غصے میں ہیں کہ تم نے امی کو برا بھلا کہا تھا۔ میری اس بات کو اس نے مجھنے کی کوشش ہی نہیں کی اور بری طرح سے اکھڑ گیا اور کہنے لگا کہ تم نہیں آنا چاہتی تو نہ آؤ۔ پرکان کھول کر سن لو۔ شام تک تم گھر نہ آئیں تو میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔ مجھے اس کی اس ہٹ دھرمی پر غصہ آ گیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تم بات بات پر مجھے چھوڑ دینے کی دھمکیاں کیوں دے رہے ہو تو وہ غصے سے بولا۔ میں دھمکی نہیں دے رہا۔ ایسا کر بھی سکتا ہوں۔ اس پر میں نے کہا ٹھیک ہے جو میری قسمت میں ہوگا ہو جائے گا۔ اس پر اس نے مجھے کہہ کر میں نے تمہیں طلاق دی، طلاق دی، طلاق دی کیا۔ میرے منہ سے ایک دم بھلا اور اس نے فون بند کر دیا۔ جب اس نے ایسا کہا تو نہ بیروں کے نیچے ذہن رہی ورنہ سر پر آسمان۔ یہ کہہ کر اس نے رونا شروع کر دیا۔ پھر وہ پردے کی اوٹ سے ذرا سا باہر آ گئی اس کے ہاتھ میں کلام پاک تھا۔

”میں اس قرآن پاک کی قسم کھا کر کہہ رہی ہوں کہ وہ مجھے طلاق دے چکا ہے اور بالکل اسی طرح جیسے میں نے آپ کو بتایا ہے۔ اگر پھر بھی آپ لوگوں کو یقین نہیں آتا تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اس کے بعد اس نے پھر رونا شروع کر دیا۔ دونوں نمبر دار ہی کیا فیصلہ بیگم کی آنکھیں بھی پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ البتہ دلاور علی سے ضبط نہ ہو سکا ورنہ اندر دی کے لیے بہن کے پاس آ گیا ورنہ اسے پیتے سے گایا پھر اسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔

☆☆☆

خدا اور محبت

خدا اور محبت بہت ہی خوبصورت اور روحانی ناول ہے جو مصنف ہاشم ندیم کی اپنی محبت کی جی داستان پر مبنی ہے۔ یہ مصنف ہاشم ندیم کا پسند ناو ہے اور اس کی کہانی کوئٹہ اور لندن شہر کے پس منظر میں لکھی گئی ہے۔ یہ ناول ایک پرائیوٹ چینل پر ڈرامائی شکل میں بھی پیش کیا جا رہا ہے۔ اس ناول کو نیشنل ڈراماٹکسٹریکشن سوسائٹی پر بہت سراہا گیا ہے اور بہت جلد علم و عرفان پبلیکیشنز والے اس ناول کا انگریزی ایڈیشن لندن سے شائع کرنے والے ہیں۔

یہ ناو کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ابھی طلاق ثابت نہیں ہوئی اور اس نے عدت کا ڈراما بھی رچا ہوا۔ عدت میں ہی صرف اسے پردے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس سے قبل تو اس نے محرم نامحرم کا کبھی خیال نہیں رکھا۔ وہ سامنے کیوں نہیں آئی؟ آپ لوگوں کے۔۔۔ ان کے ہاں تو پردے کا دستور ہی نہیں ہے۔ پھر یہ پردے کا ڈراما کیا تھا۔“ الباب سخت جڑ بڑھ رہا تھا۔ انعام الہی اور عید عمر شخص تھا۔ محراب علی کو بتانے لگا۔

”لڑکی نے جو بیان دیا ہے۔ وہ اس بیان سے قطعی مختلف ہے جوڑکے سے دیا ہے اور پھر سب سے بڑھ کر اس نے قرآن پاک ہی، شہا لیا اس سے بڑھ کر اور کیا بات ہوگی۔“ انعام الہی کے اس انکشاف پر محراب علی اور الباب کنگ رو گئے۔

”کیا۔۔۔ اور سہ نے قرآن پاک اٹھا لیا؟“

”ہاں۔۔۔ اس نے قرآن پاک ہاتھ میں لے کر قسم کھائی ہے کہ سہ، اسے طلاق دے چکا ہے۔ اس کے بعد تو کسی سوال کی گنجائش نہیں رہتی۔ آپ لوگ سارا سہ پھر بھی تصدیق کریں۔ بالقرض اس نے ایب کر دیا ہے تو اسے گھبراہٹ کس چیز کی ہے۔ مرد ہی طلاق دیتے ہیں۔ غصے میں بھی یہ غلط نکل جاتے ہیں۔ سارا، ایب کر چکا ہے تو اسے انکار نہیں کرنا چاہئے۔ ورنہ وہ دہرے گناہ کا مرتکب ہوگا۔“ اب محراب علی اور الباب کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔

☆☆☆

”کیا؟“ اور سہ نے قرآن پاک کو ہاتھ میں اٹھا کر قسم کھائی ہے کہ میں اسے طلاق دے چکا ہوں۔“ اس کے جھوٹے حلف پر سارا کے سر پر آسمان ٹوٹ پڑا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اور سہ اس قدر مگر مگر کی ہوئی لڑکی ہے۔ کیسے اس نے ڈیڑھ برس سے اپنی رفاقت کے قابل سمجھا۔ اور اس کی ہر جائز ناجائز کو برداشت بھی کیا۔ کیوں؟ اس کی خاموشی سب کے لیے معما تھی۔ گھر کا ہر فرد خاموشی سے مشکوک انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”آپ لوگوں کو شاید میرے اوپر یقین نہیں آ رہا۔ ٹھیک ہے، میں بھی قرآن پاک پر ہاتھ رکھ کر قسم کھانے کو تیار ہوں۔ اللہ کے گھر میں جا کر حلف دینے کو تیار ہوں کہ جو کچھ اس نے کہا وہ مجھ پر مراسم بہتان لگا رہی ہے۔ جھوٹے یوں دیتی ہے وہ۔ میں نے اسے دھمکی ضرور دی ہے۔ طلاق نہیں دی۔ آپ لوگ کیوں میرے اوپر یقین نہیں کر رہے۔“ بے بسی سے سارا نے، ہنسا دونوں ہاتھوں پر گرا لیا۔

☆☆☆

”مفتی عبدالحی صاحب ہم آپ کو لڑکے اور لڑکی دونوں کے بیانات بتا چکے ہیں۔ ایسی صورت حال میں شرع کیا کہتی ہے؟“ مفتی عبدالحی صاحب اسی سادہ معزز صاحب علم، عالم دین، مستحق تھے انہوں نے بغور ساری بات کو سن پھر کہنے لگے۔

”یہ شرعی مسئلہ ہے جس طرح آپ لڑکے کو یہاں لے کر آئے ہیں۔ اسی طرح لڑکی کو بھی ہمارے سامنے لے کر آئیں۔ دونوں لڑکا لڑکی اپنے اپنے بیان تحریری قلمبند کر کے ہمیں دیں گے۔ تبھی میں آپ کو اطمینان بخش جواب دے سکتا ہوں۔“ مفتی صاحب کے جواب پر محراب علی اور الباب دونوں ہی بے چین ہو گئے۔

”مگر یہ تو ناممکن ہے مفتی صاحب۔“

”کیسے ناممکن ہے؟“ مفتی صاحب جلال میں بولے۔

”اس لیے کہ وہ لوگ بہت دھرمی پاترے ہوئے ہیں۔ وہ لڑکی کو آپ کے سامنے نہیں آنے دیں گے۔ لڑکی کہتی ہے کہ وہ عدت میں بیٹھی ہے۔“

”طلاق ثابت نہیں ہوئی اور وہ عدت میں بھی بیٹھی گئی۔“ مفتی صاحب طنزاً مسکرائے۔ اسباب اور محراب نے ایک دوسرے کا منہ دیکھا اور

جھجکتے ہوئے مفتی صاحب کو بتایا۔

”مفتی صاحب لڑکی قرآن پاک پہ حلف دے چکی ہے کہ اسے طلاق ہوگئی ہے، اور دوسری طرف لڑکا بھی حلف اٹھانے پر تیار ہے کہ

اس نے، یہ نہیں کیا۔ اسکی صورت حال میں ہم کسے سچ سمجھیں۔“ اس بات پر مفتی صاحب کے چہرے پر ٹھنڈا اور حدس مزید بڑھ گیا۔ پھر وہ ناگواری

سے بولے۔

”لڑکی سے حلف اٹھوانے کی تو ضرورت ہی نہیں تھی۔ آپ لوگوں نے جب جہد بازی کر لی تو پھر میرے پاس کیا لینے آئے ہیں؟“

”مفتی صاحب ہم لوگوں نے لڑکی سے قرآن نہیں اٹھوایا اس کے گھر والوں نے اور لڑکی نے اپنی مرضی سے اٹھایا ہے۔ ابھی تو

ہم معاملے کی چھان بین میں ہی تھے کہ اس نے فوراً ہی حلف اٹھ لیا۔“

”آپ ایسا کر سکتے ہیں کہ لڑکی کا بیان قلمبند کر کر مجھ تک پہنچا دیں اور اپنی طرف سے آپ لڑکے کا بیان تحریری لکھ دیں اور ممکن ہو تو لڑکی

کی طرف سے ایک شخص اور لڑکے کی طرف سے ایک شخص یہاں آجائے ہم آپ کو شریعت کی رو سے فتویٰ دے دیں گے۔“

☆☆☆

”ہم لوگ اطمینان کر چکے ہیں اور فتویٰ لے چکے ہیں۔ جس سے طلاق ثابت ہو چکی ہے۔ اس لیے ہمیں کسی اور عام دین کے پاس جانے

کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ یہ سب موعویٰ اپنی اپنی کرتے ہیں۔ شریعت کو مذاق بنا رکھا ہے ان لوگوں نے اس کا کوئی بیان کسی موعویٰ کے پاس

نہیں جائے گا۔“ ذرا دیر لگی تھی سے کہا تو باسط کہنے لگا۔

”دراور بھائی ذرا ٹھنڈا دماغ کر کے سوچیں کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ٹھیک ہے کہ وہ اسے اس کو طلاق دے چکا ہے، اور پھر وہ انکار بھی

کر رہا ہے اس کا مستقبل لواء میں پڑ گیا ناں۔ جب تک واضح طلاق ثابت نہیں ہوگی اس کا دوسرا نکاح ممکن نہیں ہو سکتا۔ اس لیے ہمیں

شرعی معاملات کو واضح انداز میں من لینا چاہئے۔ ان کے مفتی صاحبان اسے کا بیان ہی تو مانگ رہے ہیں۔ بیان اسے ہی تو دے گی جو اس پر گزری ہے

دیکھ لیتے ہیں۔ ان کے مفتی صاحبان کیا کہتے ہیں۔“ باسط کی بات دور رس تھی۔ دراور علی سوچنے لگا۔

☆☆☆

”فقہ حنفیہ کے تحت فتویٰ کا جواب یوں ہے۔ ایسی صورت حال میں جب عورت یہ کہے کہ اس کے شوہر نے سے طلاق دے دی ہے

تو عورت گواہ پیش کرے مگر اس نے گواہ پیش کر دیے ہیں تو طلاق ثابت ہوگئی۔ مگر عورت ثبوت یا گواہ پیش نہیں کر سکتی تو مرد پہ، ذم ہے کہ قسم

اٹھائے۔ عورت حلف نہیں اٹھائے گی (کیونکہ عورت مرد پر الزام لگاری مرد عورت پر الزام نہیں لگا رہا، اس لیے مرد حلف اٹھائے گا) مگر مرد حلف اٹھا

لیتا ہے تو مرد کی بات کا یقین کرتے ہوئے عورت کی بات غلط اور جھوٹی ثابت ہوگی اور اس طرح طلاق ثابت نہیں ہوتی۔ اس لیے عورت اسی مرد کے ساتھ اپنے گھر بسائے گی پھر بھی عورت کو اگر اس بات کا یقین ہے کہ اس کا شوہر اسے طلاق دے چکا ہے اور وہ گواہ بھی پیش نہیں کر سکتی نہ ہی کوئی ثبوت دے سکتی ہے تو وہ مرد سے دور رہے اور ازدواجی تعلق نہ اپنائے مگر اسے طلاق بھی نہ سمجھے اور جس طرح بھی ممکن ہو شوہر سے طلاق مانگ لے اور باقاعدہ علیحدگی اختیار کر لے۔ مرد اگر جھوٹی قسم کھاتا ہے اور عورت کو مجبور کر کے واپس بسا دیتا ہے تو وہ زنا کا مرتکب ہوگا ورنہ سخت گناہ گار ہے اور دونوں جہنم میں عذاب کا مستحق ہے۔“ اس کی طرف سے باسط آیا تھا اور سارا طرف سے الباب۔

”مولانا صاحب ایک بات تو آپ نے واضح ہی نہیں کی۔ عورت حاملہ ہو تو کیا طلاق ہو جاتی ہے کیونکہ ہم جس لڑکی کا معہ آپ کے پاس لے کر آئے ہیں وہ حاملہ ہے۔ اور نہ ہی حاملہ عورت کو طلاق نہیں ہوتی۔“ الباب نے اپنی طرف سے آخری کوشش کی۔

”اسکی صورت حال میں بھی طلاق ہو جاتی ہے لیکن اس کی نوعیت کچھ یوں ہے۔ فقہ حنفیہ کے تحت عورت اگر حمل سے ہے خواہ اسے ایک ماہ کا حمل ہے یا نو مہینے کا جب تک اس کے حمل میں اس مرد کا بچہ ہے مرد پر لازم ہے عورت کا نان نفقہ دیتا رہے گا اور جس طرح بھی ممکن ہو تو اسے اس حال میں اپنے گھر میں ہی رکھے۔ اگرچہ مرد اور عورت ایک دوسرے پر حرم ہو گئے ہیں۔ بچہ پیدا ہونے کے بعد یہ تعلق بھی ختم ہو جاتا ہے۔ اب عورت کی مرضی ہے بچے کو رکھے یا لے پرورش کرے یا مرد کو دے دے اگر عورت اپنی پرورش میں بچے کو رکھتی ہے تو مرد بچے کی کفالت کے لیے اخراجات برداشت کرے گا۔ بصورت دیگر عورت پر کوئی ذمہ داری نہیں۔ لیکن عدت کی مدت حاملہ عورت کی بھی مکمل ہوگی جب عورت حمل سے فارغ ہو جائے گی تو وہ ایک دن کے بعد بچہ پیدا کرے، خواہ نو ماہ کے بعد۔“ الباب خاموش ہو گیا ساری صورت حال واضح ہو چکی تھی۔

”اچھا کیا سبب بھئی آپ نے آخری سواں بھی کر لیا۔ آخر کو شرع کا معاملہ ہے تو چاہیے صورت حال بھی واضح ہو گئی کہ حمل میں بھی طلاق ہو جاتی ہے اگر طلاق ثالثی سے جائے تو۔“ باسط نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے الباب کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو الباب نے غصیلی نگاہ باسط پر ڈالی اور شکمہ لہجے میں کہنے لگا۔

”نشدید آپ نے فتویٰ بھی طرح سمجھ نہیں ہے۔ گھر جا کر اچھی طرح سمجھ بیٹھے گا۔ ہو سکتا ہے آپ کے سارے آپ کو سمجھ دیں۔ جب تک اسے خود طلاق کا مطالبہ نہیں کرے گی اور سال رہا قاعدہ طلاق نہیں دے گا طلاق واضح نہیں ہوگی۔ سارا رکا کیا ہے۔ مرد ہے ایک تو نکاح ہو جائے گا لیکن اس کا نکاح نہیں ہو سکتا جب تک سال رہا قاعدہ طلاق نہیں دے گا۔ بہ صورت دیگر اسے ثبوت یا گواہ پیش کرے۔“ الباب نے ٹیلی انداز میں کہا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ باسط سوچ میں پڑ گیا۔

☆☆☆

”جب میں نے اسے کو طلاق ہی نہیں دی تو میں ان فتوؤں کا کیا کروں؟“ سارا پاگل ہونے کو تھا۔ ”مجھے بھی تک سمجھ نہیں آ رہا کہ وہ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ آخر کیا کسر چھوڑ رکھی تھی میں نے جو اس نے یکدم طلاق کا دعویٰ کر دیا ایک بار۔ ایک بار اس سے مل لینے دیجئے میں اس سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟“

”پاگل ہو گئے ہوتے۔ کیا حیثیت ہے تمہاری اس کی نظر میں جس نے جھوٹا قرآن ہی اٹھ لیا، وہ تمہارے سامنے بچ بولے گی، بھول ہے تمہاری۔ اسے تو غصہ کے قبر سے بھی ڈر نہیں لگا، وہ تمہاری دھمکیوں میں آئے گی؟“

”میں اسے دھمکیاں نہیں دوں گا ایک دفعہ وہ میرے سامنے اقرار کرے۔ میں اسے جان سے مار دوں گا۔“ سالار کے سر پر جیسے خون سوار تھا وہ ریوالتور اپنی جیب میں رکھ چکا تھا۔ الباب نے اسے تیزی سے قابو میں کیا۔ سالار چھڑونے کے لیے مزاحمت کرنے لگا۔ اسباب کو غصہ آ گیا۔ دوسری طرف سے محراب نے سے گریبان سے پکڑ لیا۔

”اس وقت تمہارے سر پر خون سوار ہے ناں۔ وہ تمہیں کہیں کا نہیں چھوڑے گا۔ مارنا تھا ناں، سے تو اپنے گھر میں ختم کر دیتے۔۔۔ اب کس دھم میں تم اس کے گھر جا رہے ہو۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، یہ سب کچھ کیا بغیر پانچک کے ہو رہا ہے۔ اس کے بھائی ہی نہیں کرایے کے غنڈے تک تمہارے منتظر بیٹھے ہوں گے وہاں کس چیز کی خوش فہمی ہے تمہیں کہ اس نے یہ سب ڈرنا تمہیں اپنے بس میں کرنے کے لیے رچا دیا ہے۔ بھوس ہے تمہاری۔ وہ تمہیں ٹھکرار ہی ہے۔ پھر تم کیوں اس سے اس موضوع پر بات کرنا چاہتے ہو۔۔۔ وہ دو سے طلاق اور جان چھڑاؤ اپنی۔“ محراب علی نے عقارت سے کہا تو سالار نے باری باری سب کی طرف دیکھا۔ سب کے چہرے پر افسوس کے لیے نفرت اور عقارت تھی۔

”وہ تمہارے قابل نہیں تھی سالار۔۔۔“ عشرت بیگم رونے لگیں۔ ”محراب اور لہاب صحیح کہہ رہے ہیں۔ اس نے تم پر، لڑام نہیں لگایا بلکہ طلاق کا مطالبہ کیا ہے۔ اسے طلاق دے کر جان چھڑا لو۔“

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ دوں گا میں اسے طلاق وہ کہہ رہی ہے ناں۔ میں نے اسے طلاق دے دی ہے تو ٹھیک ہے وہ کتنی رہے مگر میں اپنی طرف سے طلاق نہیں دوں گا۔ نہیں۔ دوں گا۔“ سالار کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور اس کے چہرے پر بے تحاشا پید تھا۔

”نہیں ہے آپ میں سے کسی کو میری بات کا یقین تو نہ کریں۔ میرا لہو تو جوتا ہے ناں۔“ بے بسی سے اس کی آنکھوں سے آنسو پھلک پڑے اور وہ اپنے کمرے میں چل گیا۔



”فتویٰ کے مطابق تو اسے طلاق ثابت نہیں ہوتی۔“ دواور علی نے ماں کی طرف دیکھا۔ باسط بھی درمیان میں بیٹھا تھا۔

”کیسے ثابت نہیں ہوتی؟“ باسط نے درمیان میں ہی لقمہ دیا۔

”صرف اسے گواہ اور شہوت پیش نہیں کر سکتی۔ اگر نہ طلاق اسے ہو چکی ہے اور یہ کیا کم ہے کہ اس نے کلام پاک کی قسم کھادی۔ اگر سالار سچا تھا تو وہ بھی حلف اٹھا لیتا پہنچے تو بہت بڑھ بڑھ کر بول رہے تھے کہ اسے سامنے بٹھ کر بات ہوگی۔ اب فتویٰ ملتے ہی سٹی گم ہو گئی۔“

”دواور بھائی فتویٰ کے دوسرے حصے پر غور کریں۔ جس میں واضح لکھا ہے، اگر عورت گواہ نہیں پیش کر سکتی اور اسے اس بات کا یقین ہے کہ اس کا شوہر اسے طلاق دے چکا ہے تو جس طرح بھی ممکن ہو وہ شوہر سے علیحدگی اختیار کر لے اور طلاق دے لے گی۔ اس کو شش کرے تو اب ایس چاہیے کہ

طلاق کا ۔ باقاعدہ مطالبہ کریں تاکہ ان کا بہانہ بھی ختم ہو جائے۔“

”ہاں، باسطھیک کہہ رہا ہے دلدار۔“ عیہ بیگم نے تیزی سے کہا ”ارسہ کو طلاق ہو چکی ہے اب مصالحت کی گنجائش نہیں نکلتی۔ اس لیے وقت ضائع کیے بغیر ہمیں طلاق مانگ لینی چاہئے۔ وہ لوگ تو بے شرمی پر اترے ہوئے ہیں۔ زندگی تو ہماری بچی کی خراب ہو جائے گی اگر ہم نے اس کام کو باقاعدہ قانون اور شرع کے تحت نہیں کیا۔“ عیہ بیگم نے زور دے کر کہا تو دلدار علی کچھ دیر سوچنے کے بعد کہنے لگا۔

”ہم منہ سے طلاق مانگ لیں گے تو ارسہ کے مہر کا معاملہ اتواء میں پڑ جائے گا اور طلاق مانگنے کے بعد حق مہر کی حیثیت ختم ہو جاتی ہے۔ میں چاہتا ہوں ارسہ کا حق سے پورا ملے۔ اس لیے میں طلاق کے مطالبے کے حق میں نہیں ہوں اور پھر جب طلاق واقع ہو چکی ہے تو پھر ہم مطالبہ کیوں کریں۔ شرع کا انہیں بھی پتا چھا چکا ہے اور ہمیں بھی۔ میں صدر لدین سے کہوں گا کہ وہ بن لوگوں سے جا کر کہے کہ وہ لوگ اس کام کو باقاعدہ خود ختم کریں اور ارسہ کا حق مہر جو کہ پانچ لاکھ باؤن ہزار ہے وہ ادا کریں اور ارسہ کا سارا جینرو دس کریں۔“

”مگر یہ بھی تو ممکن ہے دلدار بھائی اور خالہ جان۔ ارسہ کے تھل کو بنیاد بنا کر وہ لوگ اس معاملے کو بھی دکائے رکھیں۔“ باسط کی بات عیہ بیگم کے سر پر ہتھوڑے کی طرح لگی۔

”ہاں، یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔ جب تک کہ بچہ پیدا نہیں ہو جاتا، ارسہ آرزو نہیں ہو سکتی۔ پورے آٹھ ماہ پڑے ہیں ابھی اور آٹھ ماہ تک ارسہ کسی غلام لونڈی کی طرح اس کے بچے کو اپنے پیٹن میں پائے گی تب پھر کہیں جا کر آرزو ہوگی۔“ اس کو گہری سوچ میں مبتلا پا کر دلدار علی جھنجھلا گیا۔ وہ اس کی سوچ کو پڑھ چکا تھا لیکن فی الوقت باسط کے سامنے اس موضوع پر کھل کر بات نہیں کر سکتا تھا۔ نہ جانے اس نے جو کچھ سوچا تھا، اس بھی ایسا سوچ رہی ہوگی اور پھر ارسہ ارسہ کی بھی تو کوئی رائے ہوگی۔

☆☆☆

ابن انشاء کے مضامین

کتاب **ابن انشاء کے مضامین** بھی کتاب گھر پر دستیاب ہے جس میں مشہور مداح نگار ابن انشاء کے متعدد جاذب مضامین شامل ہیں۔ ڈرافٹوں، کربوں، جنتری نئے سال کی، آؤ حسن یا کی باتیں کریں، سوامی جی لندن میں، کیسے و کیسے کا خدا حافظ، دنت کا درد، آغاز تاریخ انگلستان کا، بیمار کا حال اچھا ہے، نظر ثانی کے بعد، جرمنی، افغانستان، اردو کی آخری کتاب، درد مشترک، پیسے کا عشق۔ سخری و مضامین انگریزی ادب سے ترجمہ ہیں۔

ابن انشاء کے یہ خوبصورت مضامین کتاب گھر کے **مضامین** سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہے۔

”یار سالار کتنے افسوس کی بات ہے کہ تم نے اسے دن ہم سے اس بات کو چھپائے رکھا۔ یار ہم تیرے دوست تھے کوئی غیر تو نہیں جو تو نے ہمیں بتایا تک نہیں کہ تجھ پر یہ سانحہ گزر گیا۔“ یہی تو دوست تھے اس کے عظمت، عمران اور اسلم۔ تینوں ہی من کر سخت افسوس کر رہے تھے۔

”یار سب تم خود کس نتیجے پر پہنچے ہو۔ ہمیں تو لگتا ہے اسے بھائی کے سارے گھر والے اس کا ساتھ دے رہے ہیں۔ تبھی تو وہ اپنے جھوٹ پر مضبوطی سے قائم ہے۔“

”بڑے افسوس اور شرمندگی کی بات ہے یار۔ خدا نخواستہ اگر میری بہن ایسا کرتی تو میں اسے گولی مار دیتا اور امی یہ لفظ منہ سے نکالنے سے پہلے ہی بیٹی کو زندہ دفن کر چکی ہوتیں۔ کیسی ماں ہے یہ اس کی۔ کیا تم لوگوں نے پہلے نہیں دیکھا تھا یہ سب کچھ۔“

”چاہئیں۔۔۔ سب گھر والوں کی آنکھوں پر پٹی بندھ گئی تھی۔ بس نظر اڑ رہی تھی تو اس کی خوبصورتی۔“

”خاک خوبصورت ہوتی ہیں ایسی عورتیں لعنت بھیجو یا راسی عورتوں کا کچھ اعتبار نہیں۔ خدا کی قسم مجھے تو لگتا ہے اندر کوئی درہی کہانی ہوگی جو حقیقی جدی حلاق کی نوبت آگئی۔ یہ بتاؤ حق مہر کتنا تھا مہر کا۔“

”پانچ لاکھ بادن ہزار۔“

”اچھی خاصی رقم ہوتی ہے ساڑھے پانچ لاکھ۔ کوئی ضرورت نہیں ہے اسے حق مہر دینے کی اور جہیز کا سامان بھی تو تو پھوڑ کر دیتا۔ یار قسم سے ہمیں تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ تمہارے جیسے اعلیٰ خاندان میں بھی ایسا کام ہو سکتا ہے۔ یار کلنک کا ٹیکا لگا گئی وہ تو تمہارے۔“

”میں کلنک کا ٹیکا اپنے خاندانی وقار پر لگنے نہیں دینا چاہتا اور چاہتا ہوں جو سچائی ہے سامنے آ جائے لیکن... لیکن میرے گھر والے اس بات کو سمجھ ہی نہیں رہے، وہ سمجھ رہے ہیں کہ میں اب بھی اس کی محبت میں گرفتار ہوں وہ چاہتے ہیں کہ جلد از جلد ایک دوسرے سے جات چھڑائیں۔ ایسے میں کوئی میرے ہارے میں سوچ ہی نہیں رہا۔ وہ مجھے جھوٹا بتا رہی ہے اور میں جھوٹا ہو رہا ہوں۔ کیوں دوں میں اس کی فٹا کے مطابق طلاق۔“

”سارار... ایک بات آگئی ہے میرے ذہن میں۔“ عظمت یکدم سیدھا ہوا کر بیٹھ گیا۔

”یار، یہ تم نے کون سے فون پر اس سے بات کی تھی۔“

”اپنے موبائل پر۔“ سارا نے جواب دیا۔

”تو یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا تمہیں چاہئے تھا کہ تم فوراً اپنی گفتگو ریکارڈنگ سے نکلوتے وردودھ کا دودھ در پانی کا پانی ہو جاتا۔ موبائل کے فٹوے لے جانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔“

”یہ کام ہم لوگ کر چکے ہیں سب سے پہلے ہم لوگ ان کے ہی آفس گئے تھے۔ انہوں نے کہا کہ وہ ساری کا لڑ ریکارڈ نہیں کرتے۔ جس کاں پر سبزویشن لگتی ہے وہی ریکارڈ ہوتی ہے۔ وہ بھی اس صورت میں پہلے اس نمبر کی ایف آئی آر کٹوائی جاتی ہے معاملہ پولیس کی تحویل میں جاتا ہے پھر پولیس وہ ریکارڈنگ کراتی ہے۔ عملہ خود یہ کام نہیں کر سکتا کیونکہ یہ جرم کی زد میں آتا ہے۔ لہذا اگر کسی کا جانکار اس فیلڈ میں ہے تو کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اگر مجھے پتا ہوتا کہ وہ میرے ساتھ ایب کرے گی تو میں خود ہی اپنے موبائل میں ریکارڈ نہ کر دیتا۔“ سارا افسوس سے انہیں کہہ رہا تھا۔

”تم فکر نہ کرو۔ ہم اس معاملے میں پھر کوشش کر سکتے ہیں۔ میرے بہنوئی کا بھائی بل فون کے ہی محلے میں ہے یہ مجھے معلوم نہیں کہ

کون سی کمپنی میں ہے میں اس سے آج ہی بات کرتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کوئی سیل نکل آئے۔“ اس کی بات پر سارا کی آنکھیں روشن ہو گئیں اور امید کی روشنی چہرے پر بکھیل گئی۔

”یار عظمت اگر تم میرا یہ کام کر دو گے تو مجھ پر بہت بڑا احسان ہو گا۔ کم از کم میں سرخرو ہو جاؤ گا۔ اس نے جھوٹا کلام پاک اٹھایا۔ کس ضمیر اور کس دس سے میں سوچتا ہوں تو مجھے راتوں کو تین نہیں آتی۔ میری بات چیت کی ریکارڈنگ اگر نکل گئی تو میں سے مزہ چکاؤں گا کہ وہ زندگی بھر یاد رکھے گی۔ بس تم ایک بار۔“ ابھی اس کے غلط منہ میں ہی تھے کہ اسلم اس کی طرف دُور دیدہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”یار مزہ تم نہیں وہ رب اسے چمکے گا جس کے قرآن پاک کا اس نے مذاق اڑایا ہے۔ اللہ نے اپنی کتاب اور اپنے گھر کی حفاظت کا ذمہ خود دیا ہے، ورنہ خود ہی بہترین انصاف کرنے والا ہے۔ تم دیکھنا وہ اسی دنیا میں بھٹکتے گی۔“ کیسے الفاظ تھے اسلم کے، اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے یکدم شقام لینے کا جذبہ بھی ٹھنڈا ہو گیا اور وہ گم سم سا اپنے دوستوں کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

”یار آپ کیا کہہ رہے ہیں بھائی جان؟“ ارشد حیران رہ گیا۔
 ”یہ بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ جب اس شخص سے تم سے تعلق ہی نہیں رکھن تو تم اس سانپ کی ادا کو کس سے اپنی کوکھ میں پاؤ گی۔ کیوں ماس بننا چاہتی ہو تم اس بچے کی جس کے باپ نے تمہیں اپنے نکاح سے بے دخل کر دیا ہے۔“
 ”مگر ابھی ہوا تو نہیں ہے۔ جب تک تحریری طور پر سناہار کی طرف سے طلاق نہیں مل جاتی قانون اور شریعت تو اس بات کو نہیں مانتے۔“ ارشد بے ساختہ کہہ گئی جو کہ فیحہ کو سخت برا لگا۔

”تم نے قرآن پاک اٹھ لیا، ہمارے یہ اس سے بڑھ کر کیا گواہی ہو گی۔“ دل در علی نے کہا تو ارشد جواب ہو گئی اور سخت سے اس کا سر جھٹک گیا۔

”پھر بھی تم اس بارے میں سوچو۔ زندگی برباد کر دی ہے اس شخص نے تمہارے ابھی وقت زیادہ نہیں گزارا۔ تمہارا گھر آسانی سے دو بارہ بس جائے گا۔ ہاں البتہ اگر بچہ پیدا ہو گیا تو تمہاری زندگی میں بہت سے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔“
 ”اب بھی ہو سکتا ہے سالہاں سے بچہ جنم لے۔ کیا مے گا تمہیں اتنی مشقت میں پڑ کر۔ ماس تو تم اس بچے کی پھر بھی نہیں کہلاؤ گی۔“
 دل در علی اسے سمجھاتے ہوئے باہر چلا گیا۔ ارشد گم سم سی بیٹھی رہی۔

”اچھی طرح سے سوچو لو۔ ہم جو کچھ کہہ رہے ہیں تمہارے بھلے کے لیے ہی کہہ رہے ہیں۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرے ابھی یہ کام زیادہ آسانی سے ہو جائے گا۔ مزید وقت بڑھ تو تمہیں پریشانی ہو گی۔“

”مگر امی میں ایسا کیسے کر سکتی ہوں؟“ ارشد سخت روہانسی ہو کر بولی۔ ”وہ حقیقت ماس بننے کے بعد آنے والے بچے سے اسے قبل از وقت ہی محبت ہو گئی تھی۔ جس دن سے وہ پریکٹ ہوئی تھی ماس کے احساس سے چور رہنے لگی تھی۔“
 ”کیوں نہیں کر سکتی تم ایسا۔ کیا کون سا مشکل کام ہے؟“ فیحہ بیگم نے ناک چڑھا کر کہا۔

”پہلے ہی میں تنی مشکل سے اتنے مجھے علاج کے بعد ماں بننے کے قابل ہوئی تھی۔ ایسے کیسے اس بچے کو ختم کر سکتی ہوں۔“ نعیمہ بیگم نے سخت جڑ بڑھ کر پہلو بٹاتا۔

”کتنی مشکل سے ماں بنی تھیں۔ صرف ڈیڑھ برس ہی تو ہوا تھا تہہری شادی کو کوئی دس بیس سا تو نہیں ہو گئے تھے ور پھر ڈاکٹر نے ہی کہا تھا ناں ایک بار ماں بن جاؤ گی تو پھر ساری رکاوٹیں ختم ہو جائیں گی۔ ہالک بے فکر رہو۔ اگلی بار تم جلد ماں بنو گی۔ فی الحال تم اس مصیبت سے جان چھڑا دو۔ ویسے بھی میں اور دلور نہیں چاہتے کہ اس بچے کی وجہ سے ہی وہ تم سے تعلق رکھنے کی کوشش کرے۔ کیوں تم اس کے باپ بننے کی خواہش کو پورا کرنے جا رہی ہو۔ تمہیں تو چاہئے کہ اس سے اس طرح سے انتقام لو تاکہ اسے جیسی طرح سے پتا چل جائے کہ وہ یہاں مجھے اور دلور کو کیا گالی دے کر گیا تھا۔“ نعیمہ بیگم لال انکارہ ہو گئی تھیں۔

”مگر امی مجھے ڈر رہا ہے۔“ وہ توقف کے بعد گہرائے ہوئے سے ٹانگوں میں کہنے لگی تو نعیمہ بیگم نے کیٹپے تیزوں سے نبی کی طرف دیکھا پھر طنز آمیز کر بولیں۔

”جب جھوٹا قرآن اٹھایا تھا تو نے جب تو تجھے ڈر نہیں لگا رہا تھا اور اب تجھے ڈر لگا رہا ہے۔“ ماں کے لفظ ارہ کے سر پر کوڑے کی طرح لگے اور اس کے پورے وجود میں سنسنی سی دوڑ گئی۔

”وہ صرف ایک نالک تھا۔“ ارہہ برامات کر بولی پھر اس نے ساری سچائی ماں کو بتا دی۔ ماں بیٹی کی ہوشیاری سے خاصی متاثر ہوئی اور ٹھنڈے مار کر بولیں۔

”تو تم نے تو میرے دس کا بوجھ ہی ہلکا کر دیا۔ چلو یہ بھی تو نے ٹھیک ہی کیا۔ ورنہ دنیا جہاں کے مولوی ملا اس گھر میں آئے بیٹھے ہوتے اور سب سے جان چھڑوانا مشکل ہو جاتا۔ اچھا کیا تو نے سب کا پتہ ایک دفعہ میں ہی صاف کر دیا۔ پر میں یہ سوچ رہی ہوں ارہہ اگر اس کم بخت نے تجھے طلاق نہیں دی تو۔۔۔ ہمارا تو سارا گیم ہی اسٹ جائے گا۔“

”اس بارے میں آپ بے فکر رہیں کسی طرح سے بھی ہوا میں اس سے طلاق لے لوں گی۔ آپ دیکھنا وہ مجھے طلاق دینے پر مجبور ہو جائے گا۔ اب میں اس گھر میں دوبارہ نہیں جاؤں گی۔“ ارہہ نے اعتماد و نفرت سے کہا تو نعیمہ بیگم کو خوشی ہوئی۔

”پورا اور کہہ رہا تھا کہ اگر ہم نے منہ سے طلاق مانگی تو تمہارا حق مہر ختم ہو جائے گا اب کون سا راستہ اختیار کریں کہ سانپ بھی مر جائے اور لاشی بھی لٹو لٹے۔“

”انہیں بدنام کریں گے۔ انہی کے خاندان میں انہی کے لوگوں میں تب جا کر انہیں یہ بات سمجھ آئے گی۔ خاص طور پر جہاں ساما رکی نہیں بیاہی ہیں۔ ان سکہیہ نوں میں تاکہ وہ ہوگ جلد از جلد جان چھڑوانے کی کوشش کریں۔“

”ارے وہ ارہہ تم تو بہت ذہین ہو گئی ہو۔ میں تو سمجھتی تھی کہ تم یونہی یہ بات تو تم نے مجھے خوب سمجھائی ہے۔ اب دیکھنا ذرا تم کہ میں کیا کرتی ہوں۔“

☆☆☆

”ارے کے متعلق یہ سب جان کر بہت افسوس ہوا۔۔۔ آپ لوگوں نے تو بتانے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی۔“ فرحان نے شکوہ کیا۔
 ”بس بیٹا ایک دم ہی سب کچھ ہو گیا کسی کو کیا بتائے۔ اوس نہ ہی نہیں رہے تھے ہمارے تو۔“ نعیم بیگم نے کہہ کر کچھکچھپک کر رونے لگیں
 تو فرحان افسوس سے سر ہلنے لگا۔

”صحیح کہہ رہی ہیں آپ، بہت بڑا سانحہ ہے یہ آپ لوگوں کے لیے اور ارے کو دیکھ کر تو میں دنگ ہی رہ گیا۔ روگ ہی لگا لیا ہے اس نے تو خود کو لگ ہی نہیں رہا یہ وہی رے ہے جو کلکھلاتی پھرتی تھی۔“

”بس بیٹا کچھ صبر پوچھو۔۔۔ ایک تو طلاق کا دکھ۔۔۔ دوسرے کو کھاجڑ جانے کا صدمہ اور کو توے ہی بیٹھ ہے، ڈیڑھ برس میں یہ ہی بھی گئی اور جڑ بھی گئی۔ اللہ کسی دشمن کی بھی ایسی قسمت خراب نہ کرے جیسی میری ارے کی قسمت خراب نکلی۔“ یہ کہہ کر نعیم بیگم نے پھر وہاں شروع کر دیا۔

”ایہ صبر کہیں آئی کہ ارے کی قسمت خراب تھی۔ اسی لیے اس کے ساتھ ایسا ہوا بلکہ خدا کا شکر داکریں کہ وہ اس بد قسمتی سے جلد ہی باہر نکل آئی۔ اگر زیادہ وقت گزر جانے کے بعد ایسا ہوتا تو زندگی بھر کے پچھتاوے رہ جاتے۔ اچھا ہوا ان لوگوں کی حقیقت جلد ہی پتا چل گئی اور پھر، بھی تو ارے جو ان ہے کیوں اپنی زندگی کو روگ لگا رہی ہے۔ شادی ہو گئی تو بچے بھی ہو جائیں گے۔“ نعیم بیگم کی آنکھوں میں چمک کوندی پھر وہ فرحان کو لپکتا سے دیکھتے ہوئے کہنے لگیں۔

”تم آئے ہو تو اسے سمجھ کر جانا، فضول دس کو روگ لگا کر اپنا وقت برباد نہ کرے۔ اپنے ارد گرد زندگی کو محسوس کرے۔ گھومے پھرے، لوگوں سے ملے، آئے جائے تاکہ اس کے دل سے بیکار کے خیالات اور پچھتاوے ختم ہوں۔“

”آپ فکر نہ کریں آنٹی میں جب تک یہاں ہوں ارے کو پھر سے دسی ہی ارے بنا دوں گا جیسی وہ پہلے تھی۔“ نعیم بیگم کو ڈھا دس ہوئی۔
 ”اچھا یہ بتاؤ آج کل کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں وہی آوارہ گردی۔“ وہ بے ہنگم سا قہقہہ لگا کر بولا تو نعیم بیگم تعجب سے بولیں۔

”کیوں، کیا شادی و دی و دی کا کوئی ارہ نہیں ہے بس بہت ہوئی آوارہ گردی، اب تو شادی کر لی لو۔“ اس سوال پر فرحان تھوڑا سا گھبرایا پھر اعتماد سے بولا۔

”ارے آنٹی، آج کل کی لڑکیاں اس قابل نہیں ہیں کہ ان پر بھروسہ کر لیا جائے گھر بسانا کوئی معمولی کھیل نہیں ہے۔“
 ”لو بھلا تم نے یہ کیسی بات کی۔ پانچوب انگلیاں ایک سی نہیں ہوتیں کسی جھگھکھانے میں شادی کرو گے تو گھر والی بھی بھروسے کی مل جائے گی۔“

”واہ آنٹی کیا خوب کہی مگر ایک بات بتائیں کیا گھر انوں کا بھی آج کل بھروسہ لیا ہے آخر ارے کو آپ نے اسے نیچے نہیں خاندان میں پایا تھا، سنا ہے کہ وہاں سات نسوں میں بھی کسی نے طلاق نہیں دی لیکن ارے کو دے دی۔“ نعیم بیگم چوڑی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگیں پھر پچھتاوے سے بولیں۔

”ہاں بیٹا۔ کہتے تو تم ٹھیک ہی ہو۔ ان کا کیا گیا، میری ہی کم عمری کی کو داغ لگ گیا۔“

”ارے چھوڑیں۔ ننٹی۔ یہ داغ تو ارسلہ کی خوب صورتی اور نگوں کے آگے دکھائی بھی نہیں دے گا۔ بس آپ اس کے لیے کوئی اچھا سا برٹلاش کریں۔“

”کہاں برٹلاش کروں؟ میری تو راتوں کی نیندیں ہی اڑ گئی ہیں۔ بھائی عہدہ فکر مند ہیں، کتنے چاڑھتھ دل، در علی کو ارسلہ کو اپنے گھر میں یہ بننے کا کہتا تھا کہ میری بہن شہر دیوں جیسی لگتی ہے۔ کسی بڑے گھرانے میں اس کا بیڑہ کروں گا مگر دیکھو اس سے اچھا تو ارسلہ غریب گھر میں یہی جاتی کم سے کم وہ

عورتیں بھی ارسلہ کے حسن سے جتنی تھیں تبھی تو اس کے پہننے، ڈھنسنے کو ہمیشہ تنقید کا نشانہ بننا پڑتا تھا۔ نظر لگ گئی میری ننٹی کو تو۔“

”فکر نہ کریں آپ۔ ننٹی۔ اللہ تعالیٰ نے ارسلہ کے لیے اس سے بھی اچھا ہر لکھا ہوگا تبھی تو آپ لوگوں کی جلد ہی جان چھوٹ گئی اے۔“

”نعمہ بیگم اپنے آنسو پونچھتے گی۔“

”ہاں لکل انجمن لوگوں میں رشتے داری کرنا تو آسان ہے پر بھانا مشکل ہے۔“

”ہاں بیٹا۔ صحیح کہہ رہے ہو۔ اب تو ہم ارسلہ کی شادی دیکھے بھالے لوگوں میں کریں گے، ایسے گھر میں جس کا ماحول بھی ہماری طرح ڈھیدا، حار ہو۔“

”یقیناً ہی نہیں ہو اس گھر میں اور لڑکا بھی اچھا کا ہم حراج ہو۔“

”تو پھر آئی آپ کو ڈھونڈنے کی بھی ضرورت نہیں۔ مجھ سے زیادہ ارسلہ کا ہم حراج آپ کو پوری دنیا میں نہیں مل سکتا۔“ یہ فرحان نے کیا

کہہ دیا تھا مارے خوشی کے نعمہ بیگم کی آنکھوں میں سے آنسو چھلک پڑے۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو فرحان؟“ وہ بے ساختہ بومیل تو فرحان قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

”ارے، آپ تو سچ ہی سمجھ بیٹھیں۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔“ فرحان کا یہ کہنا تھا کہ نعمہ بیگم کا دل زور سے ٹوٹا۔

”میں کہاں ارسلہ کے قابل۔ ارسلہ کے لیے تو آپ ارسلہ جیسا خوب صورت، دلربا سا لڑکا دیکھیے گا۔ ارسلہ کہاں مجھے خاطر میں لائے گی۔“ نعمہ بیگم کو پھر ڈھارس بندھ گئی۔

”پگلے، ناہری خوب صورتی میں رکھا بھی کیا ہے اور بھر کس چیز کی کمی ہے تجھ میں اور سب سے بڑھ کر تم ایک دوسرے کے ہم حراج ہو اگر تم اس معاملے میں سنجیدہ ہو تو میں ارسلہ سے بات کروں؟“ نعمہ بیگم یکدم ہی واری سیان نظر آنے لگیں۔ فرحان کچھ گڑبڑا پھر خود کو سنبھالتے ہوئے بولے۔

”اصل میں آئی۔ ارسلہ میری دل لگانے والی عادت سے اچھی طرح واقف ہے۔ مجھے چاہیے وہ مجھے اسی بنا پر بھیکٹ کر دے گی۔“

”پگلے جونی تو دیوبنی ہوتی ہے۔ جوانی میں کون ایسے شوق نہیں پالتا۔ جب گھر والوں جاتی ہیں تو ساری دل لگی بھی گھر والی سے ہو جاتی ہے۔“

”اچھا آئی۔“ فرحان بے فکر ہو کر بٹا۔ ”بڑا گھر تجربہ لگتا ہے آپ کا اگر یہاں ہے تو آپ ارسلہ کی رائے سے کر دیکھ لیں۔ لیکن ابھی نہیں، پہلے

میں ارسہ کو زندگی کی طرف لئے ڈک اسے وہاں ہی بنا دوں تب آپ اس تک میرا پیغام پہنچا دیجئے گا۔“ نعیمہ بیگم نے بڑھ کر اس کی پیشانی چوم لی اور دل ہی دل میں سوچنے لگیں۔

”بہت ہی بڑا بوجھ بنا دیا ہے تم نے میرے سینے پر، میری خواہش ہے کہ ارسہ، سارا رے پہلے ہی پیای جائے اس کا گھر سال رے پہلے بس جائے تاکہ انہیں احساس ہو کہ میری بیٹی کی قدر و منزلت حقائق سے کم نہیں ہوئی ہے۔ وہ اب بھی پہلے کی طرح نایاب ہے۔“

”ارے ہاں میں تو بتانا ہی بھول گیا اب اسے ہوئے ہیں میرے ساتھ وہ اپنی خارجی طرف ہیں ہم لوگ ادھر ہی ٹھہرے ہوئے ہیں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے کہیں بھی ٹھہرنے کی، یہ تمہارا اپنا گھر ہے ابھی انہیں فون کر دو اور، دھری نے کا کہو۔ سو بھلا یہ کیا بات ہوئی ہمیشہ تو تم ہماری طرف ہی ٹھہرتے تھے۔“

”تب میں اکیلا ہوتا تھا اب بھی ساتھ ہیں پھر سوگوار کی کامیابی ہے آپ کے گھر میں، اچھے نہیں لگتا بن جائے مہمانوں کی طرح نازل ہو جائیں۔“

”ہم بھی تو یہی چاہتے ہیں کہ اس گھر سے سوگواریت ختم ہو جائے تم یہاں ٹھہرو گے تو خود بخود اداسی یہاں سے بھاگ جائے گی۔“ دلور بھی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا تو فرحان حوش ہو گیا۔ دلور علی نے اس کے کندھے پر چھکی دی پھر ہنستے ہوئے بولا۔

”کیا بات ہے فرحان کچھ کمزور سے ہو گئے ہو یا مجھے لگ رہے ہو؟“ اس بات پر فرحان کچھ زور سے ساہوا پھر منہ اور گردن پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ہنس دیا۔

”وہ کیا ہے دلور بھائی آپ نے ڈیڑھ برس کے بعد دیکھا ہے ناں اس سے آپ کو ایسا لگا ہو گا ویسے میں بالکل فٹ ہوں البتہ میں نے اپنا تھوڑا سا وزن کم کیا ہے بہت زیادہ موٹا ہو گیا تھا میں۔“

”یہ بتاؤ پیٹنے پلانے کی طرف زیادہ راغب تو نہیں ہو رہے ہو، چہرہ کچھ زرد سا لگ رہا ہے تمہارا۔“

”ارے نہیں دماور بھائی، آپ تو پیچھے ہی پڑ گئے اور آپ قسم لے لیں، میں نے تو بالکل ہی چھوڑ دی ہے شوقیہ بھی کبھی کبھار۔“

”بڑی بات ہے۔“ دلور حیرانی سے ہنس۔

”بہر حال خوشی کی بات ہے۔“ نعیمہ بیگم چپک کر بویں۔

”آپ یقین کریں سٹی اب تو میں نے لڑکیوں سے بھی دوستیاں کم کر دی ہیں۔ اب اس کے ساتھ بزنس میں لگا ہوا ہوں۔“

”یہ تو اور بھی خوشی کی بات ہے۔“ دلور نے نعیمہ بیگم کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر خود ہی ہنس دیا۔

☆☆☆

”خدا کے واسطے اپنی اصل حالت میں واپس آ جاؤ، تھک گیا ہوں میں تمہاری یہ رودنی بسورتی شکل دیکھ کر کس چیز کا غم منا رہی ہو پور تم؟“ ارسہ کی بات سے حقائق کا دکھ ہرگز نہیں ہے لیکن بچی کو دکھ کو اس نے خود اجاڑا ہے صرف اس خوف سے کہیں سارا رشتہ پھر ستوار نہ کرے اور

اب اسے یہ ملال مارے ڈل رہا تھا کہ اس نے اپنا بچہ کیوں ضائع کیا۔ ماں بننے کا احساس اس کے لیے کتنا دل پذیر تھا۔ وہ چند ہفتوں میں خود کو کتابدہ بدنام محسوس کر رہی تھی۔ دن رات آنے والے بچے کے خیال میں مگن رہتی تھی اور پھر چانگ کیسی آفت لٹنی کہ سب کچھ ختم ہو گیا۔ اس نے مانگ تو اجاڑی تھی گو دیکھی اجاڑی۔ کتنی مشکل سے اس نے یہ خوشی دیکھی تھی کیا وہ پھر کبھی ماں نہیں بن پائے گی۔ یہ خیال سے ہر پہلے بے چین رکھنے لگا تھا۔ جس سے اس کی نیندیں ہی نہیں بھوک بھی اڑ گئی تھی۔ سب بہن بھائی، بہنوئی، دوست احباب اس کی دیکھائی کے لیے دن رات آ رہے تھے۔ سب سالہ کو اس کے گھر والوں کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ یہاں تک کہ اس کا جینے بھی جوت کا توں ٹھہ کر آ گیا تھا، ہر چیز ویسی ہی تھی جیسی وہ اپنے کمرے میں چھوڑ کر آئی تھی۔ کسی بھی چیز کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا ان لوگوں نے، نہ صرف اس کے مطالبے پر تحریری طلاق بھیج دی تھی بلکہ جینے بھی اٹھوا دیا تھا۔ سب اس سے اس سانچے پر افسوس کرتے تھے لیکن وہ خاموش رہتی کسی سے بھی اس نے اس احساس کو شیئر نہیں کیا تھا کہ وہاں بننے سے رہ گئی اور یہ قلق اسے مارے ڈالتا ہے کہ اس نے آزادی کی خاطر اپنے بچے کو بھی مار دیا۔ کیسی ماں ہے وہ۔ اسے گم صدمہ کم فرحان کہنے لگا۔

”دیکھو سر۔ میں جانتا ہوں یہ غم تمہارے لیے دہرا ہے مگر تمہیں خود کو سنبھال لو گا اپنی نئی زندگی شروع کر دیا۔ جو ہوا اسے بھیا تک خواب سمجھ کر بھوس جاؤ۔ اچھی ورنی زندگی کا آغاز کرو۔ کس چیز کا غم متا رہی ہو تم؟ تمہیں پتا ہے اس کی دوسری شادی کی تیاری ہو رہی ہے لڑکی بھی سلیکٹ ہو گئی ہے اس کے لیے اور تم ہو کہ مدت کا ڈرامہ کر کے ٹھنسی ہو۔ مدت تو تمہاری اسی وقت ختم ہو گئی تھی۔ جس وقت تمہارا بچہ ضائع ہوا تھا۔“

”تمہیں کس نے کہا کہ اس کی شادی ہو رہی ہے؟“ اور بری طرح چوکی تھی۔

”جناب اسی شہر میں رہ رہا ہے وہ، کہو تو اس کی ہونے والی بیگم کی تصویر بھی یادوں تمہیں پھر تمہیں یقین بجائے گا۔“ فرحان نے خواجہ کو ہلکی ماری۔

”سارے نے نئی جلدی دوسری شادی کا فیصلہ کر لیا۔“ اور سر کو گھبراہٹ سے لگا تھا۔

”ہاں۔ تو اس کے لیے کون سا مشکل تھا شادی کرنا۔“ فرحان نے سے اس کا۔ ”وہ تمہاری طرح ہے وقف تھوڑی تھا اس نے تو سب کچھ پلاننگ کے تحت کیا ہوگا۔“

”پلاننگ کے تحت۔“ اور سول سول میں ہنسی۔

”اس نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا ہوگا کہ میں اس کے ساتھ ایسا کروں گی۔ لیکن یہ عجیب بات ہے یا تو وہ طلاق ہی نہیں دے رہا تھا اور جب اسے پتا چلا کہ اس کا بچہ ہی ضائع ہو گیا ہے تو نہ صرف اس نے طلاق دے دی بلکہ دوسری عورت بھی منتخب کر لی۔ اس کا مطلب ہے اسے مجھ سے محبت تھی ہی نہیں۔ اسی سچ کتنی خیریں وہ ایک ڈرپوک، بزدل اور فرسودہ خیالات میں بکرا ہوا انسان تھا۔ میں اس کے ساتھ واقعی زندگی نہیں گزار سکتی تھی۔ اس کے ساتھ چل کر میں خواجہ اپنی زندگی کو برا کر رہی تھی اور اب وہ شادی کر رہا ہے، میری بے وفائی کا کچھ دن بھی غم نہیں منایا اس نے یعنی اسے کوئی غم نہیں میں نہیں تو کوئی اور۔ تو پھر میں کس چیز کا غم متا رہی ہوں۔ سب سمجھ رہے ہیں مجھے۔ میں ہی یہ توقف ہوں مجھے بھی زندگی کی خوشیوں میں داپس لوٹ جانا چاہیے۔ بچے کے ختم ہو جانے کا حال تو بے معنی ہے اگر بچہ رہتا تو میری آزادی اور خواہشات میں رکاوٹ بنتا۔ اسے

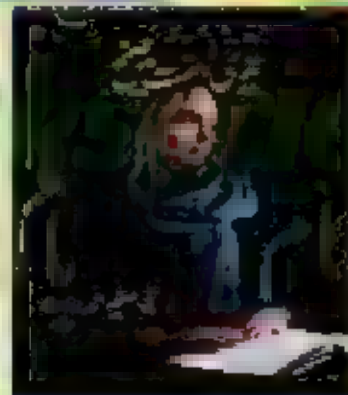
تو پھر بھی فرق نہیں پڑتا اور زندگی میری ادھوری ہو جاتی مگر اب میری زندگی میں کوئی ادھورا پن نہیں میں اپنی زندگی بھر پور گزاروں گی میں پھر سے ویسی ہی اور سہن جاؤں گی جیسی میں پہلے تھی۔

☆☆☆

ملک کی نامور ناول نگار **اقرا صغیر احمد** کے شاہکار ناول
نے اضافوں کے ساتھ

بڑے سائز میں

بہاروں کے گنگ سنگ
اقرا صغیر احمد



آج ہی اپنے قریبی بکسٹال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں۔

احمد مارکیٹ، 40- اردو بازار، لاہور
فون: 3722344، 3722336، 3722332
www.ilmoiranpublishers.com
E-mail: ilmoiranpublishers@hotmail.com

عالم و سائنس پبلشرز



”بس کرو فرحان۔ میں واقعی تھک گئی ہوں۔“ تیز انگلیش میوزک کی وجہ سے کچھ بھی سنائی نہیں دے رہا تھا۔ فرحان نے اس کا ہاتھ ہی نہیں چھوڑا۔ تب وہ ہنسنے ہوئے بے حال سے انداز میں فرحان کے بالکل قریب ہو کر چدلی۔

”میں تھک گئی ہوں کچھ دیر ریٹیکس کرنا چاہتی ہوں۔“

”بس، اتنا سا استہنا کر گیا ہے تمہارے کہیں گئی وہ ارے۔ جو گھنٹوں میرے ساتھ تھرتی رہتی تھی۔“ فرحان نے سے بازوؤں کے حلقے میں لے لیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور سانسیں غیر ہموار تھیں۔

”تمہارے ذہن بہت تیز دھڑک رہا ہے، آری ادا کے۔“ وہ یکدم بے چین سا ہوا اور اسے لے کر ایک سائیکل پر بیٹھ گیا۔

”اوہ۔“ اس نے گہری سانس لی اور پیشانی پر سے پسینہ پونچھ پھر اپنی سانس ہموار کرتے ہوئے بولی۔

”عادت نہیں رہی ناں کس لیے۔“ فرحان اسے بخور دیکھنے لگا پھر اپنی طرف متوجہ پا کر رے نے فرحان کی طرف دیکھا تو فرحان ہنس دیا۔

”میں کچھ منگواتا ہوں تمہارے لیے۔“ اس نے ویٹر کو آروڑ دیا پھر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیسا لگ رہا ہے میرے ساتھ یہاں آنا؟“

”بہت اچھا۔“ وہ ہنس کر بولی۔ ”آج بہت دنوں کے بعد میں اس طرح کسی جگہ گھومنے پھرنے نکلے ہوں۔ شادی کے بعد تو میری زندگی بالکل ہی بدل گئی تھی۔ خشک اور بزدلی میں تو خود خیر نہ ہوں میں نے اتنے عرصے کس طرح نا لوگوں کے ساتھ گزارا کر لیا۔“ وہ جیسے خود کا مذاق اڑا رہی ہو فرحان ہنس دیا۔

”چھوڑو دن فضول باتوں کو بھول جاؤ سب۔“

”ہوں وقت لگے گا۔ گہرا دکھ دیا ہے اس نے مجھے تم جانتے ہو اس نے مجھے حد تک کس بات پر دی تھی۔ اس نے مجھے تمہارے ساتھ ڈانس کرتے دیکھ لیا تھا۔ رابعہ کی مہندی میں۔“

”مگر وہ تو تھی ہی نہیں اس فنکشن میں؟“ فرحان ذہن پر زور ڈالتے ہوئے بولا۔

”ہاں وہ نہیں تھا مگر میرے بے وقوف بھانجے نے۔ سہریکا رنگ دکھا دی۔“ پھر رے نے فرحان کو ساری بات بتائی۔

”کی ضرورت تھی اسے یہ سب کچھ کرنے کی۔ تم نے پوچھا نہیں اس سے۔“ فرحان کو عجیب سا لگا۔

”پوچھنا کیا تھا، اچھی خاصی لڑائی ہو گئی تھی ساجدہ باجی اور باسط بھائی سے مگر دیکھو ناں ان لوگوں کا بھی کیا قصور ہمارے یہاں تو یہ سب کچھ عام ہے مگر اس نے تو بات کا بیگناہی بنائی اور نوبت حلاق تک آگئی۔“

”جال تھا وہ شخص۔ اسے تیز ہی نہیں تھی کہ تم جیسی آرٹ ڈائمن رکھنے والی لڑکی کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے۔ اس جال کو تو صرف باورچن چاہیے تھی۔ ایسے شخص کو کیا پتا زندگی کی رنگینیاں کس چیز میں پنہاں ہیں۔ سچ چھوٹا، وہ تمہارے قابل ہی نہیں تھا۔ تم آرٹسٹک ڈیمن کی لڑکی ہو۔ وہ بنیاد پرست شخص تھا۔ تم لوگ زیادہ دیر ساتھ چل ہی نہیں سکتے تھے ورنہ ہوا تمہارا بچہ بھی دنیا میں آنے سے پہلے چل بس۔“ ارے کیا بتاتی وہ تو اس

کی ماں نے اور اس نے خود ختم کر لیا تھا۔ اسے گم صم پا کر فرحان نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا پھر کہنے لگا۔

”ہم ہمیشہ سے اچھے دوست رہے ہیں کیا یہ دوستی کسی اور رشتے میں قائم ہو سکتی ہے؟“ اوسہ چونکی۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ ایک البی چمک اوسہ کے چہرے پر آکر گزرنی، کچھ دیر تک دونوں طرف خاموشی رہی، اتنی دیر میں اوسہ خود کو سنبھال چکی تھی۔ شکوے سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”یہ خیال تمہیں پہلے کیوں نہیں آیا۔ کیا ہم پہلے جیسے دوست نہیں تھے۔“ فرحان ابھی کچھ سوچ کر جواب دینا کہ اوسہ خود ہی بولی۔

”گویا اب تم مجھ پر ترس کھ کر مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو؟ ہے نا۔ اگر ایسا ہے تو میں تمہارا حسن نہیں لوں گی۔“ وہ اوپر سے دل سے کہہ رہی تھی۔ من تو اس کا کھل اٹھا تھا۔

”اب تم نے کہہ لیا تو میری بھی سن لو۔ خواہش تو میرے ساتھ ساتھ میرے گھر والوں کی بھی تھی لیکن تمہارے گھر والوں خصوصاً تمہارے بڑے بھائی کا ناراض کچھ اور تھا۔ اس کی سوچ کے“ گے ہماری حیثیت ہی کیا تھی۔ وہ تو تمہیں امیر، مالدار گھر میں پالنے کا خواہ تھا۔“ اس کی بات پر اوسہ کھس گئی اور بر ملا فرحان کے سامنے بولی۔

”اس میں دباؤ بھائی کے مفادات تھے، وہ چاہتے تھے کہ میں کسی ایسے گھر میں جاؤں کہ میری معاشی حیثیت سب بہن بھائیوں کے لیے سوس سپورٹ بنے لیکن چند دن میں ہی انہیں پتا چل گیا کہ سالار اور اس کے گھر والے روپیہ تو کیا کسی کو بخیر بھی دینے پر آمادہ ہونے والوں میں سے نہیں تھے۔ سچی تو وہ جلد ہی اپنے فیصلے پر پچھتائے لگے تھے۔“

”یہ تو سرسراہٹوں نے اپنے لیے ہی سوچا۔ تمہارے لیے تو کچھ نہیں سوچا۔“ فرحان نے اس کے ساتھ ہمدردی کی اور چپ رہی پھر کہنے لگی۔

”اب میں اپنی زندگی کا فیصلہ خود کر دوں گی۔“ فرحان نے یکدم ڈرنے کی ایکٹنگ کی۔

”تو گویا تم مجھے رجحانیت کرنے والی ہو؟“ اوسہ اس کی حرکت پر کھلکھک کر ہنس دی۔

☆☆☆

”یہ تو ہمارے لیے بہت ہی خوشی کی بات ہے کہ آپ کی ایسی سوچ ہے، اگر یہ رشتہ ہم پہلے جوڑ لیتے تو آج ہمارے گھر والوں کے تعلق میں اور بھی مضبوطی آ جاتی۔“ دلدولی نے فرحان کے والد صاحب کو کہا۔ جو فرحان کا باقاعدہ رشتہ مانگ رہے تھے۔ اس رشتے پر اوسہ کے سارے گھر والے مسرور اور متفق تھے خود اوسہ بھی دل ہی دل میں خود پہ تازاں تھی۔

”اس گرا آپ لوگوں کو یہ رشتہ منظور ہے تو ممکن ہے جی ہی کیے لیتے ہیں اور شادی کی تاریخ بھی جلد ہی طے کر لیتے ہیں۔ ضرورت بھی کیا ہے اتنا وقت نکالنے کی۔“ گھر میں بیٹھے بھائے کتنا اچھا رشتہ آ گیا تھا۔ واقعی فرحان سے بہتر اور کون اوسہ کا جیون ساتھی ہو سکتا تھا اوسہ کے بہن بھائیوں میں ہی عقلی کی رسم ادا ہو گئی۔ دونوں طرف سے انگوٹھوں کا تبادلہ ہو گیا۔

”بھئی منگنی تو سادگی سے ہوگئی ہے مگر شادی دھوم دھام سے ہوگی پورے باجے گا بے اور شور شرابے کے ساتھ۔“ سب ہی خوش ہو کر بولے تو کسی نے بھی اعتراض نہیں کیا بلکہ دواور کہنے لگا۔

”ہماری یہی ایک خواہش ہے کہ اگر سب کی شادی دھوم دھام سے ہوتا کہ لوگوں کو پتا چلے کہ ارسہ بد قسمت نہیں ہے۔“ دلور کی بات پر الیاس صاحب اور بھئی خوش ہوئے۔ اور آٹا ٹافٹ دی کا دن بھی متعین کر لیا گیا۔

اور جب فرحان کی منگنی اور شادی کی خبر الیاس صاحب نے فیصل آباد جا کر مہران کو سنائی تو مہران کا منہ کھلے کا کھل رہ گیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ابو؟“

”یہ ہو رہا ہے۔“ الیاس صاحب ڈھٹائی سے بولے۔ ”اور تم اپنا منہ بند رکھو گے۔ اور غبر سے بھی کہو گے کہ اپنا منہ بند رکھے۔“

”مگر آپ لوگ جانتے ہو جیسے کسی کی زندگی کیسے خراب کر سکتے ہیں فرحان کچھ عرصے سے اچھ آئی دی پاڑیو ہے۔“

”میں جانتا ہوں، تمہیں ہر پار دہرانے کی ضرورت نہیں ہے اگر وہ اچھ آئی دی پاڑیو ہے تو کیا اسے موت سے پہلے مار دیں، اسے زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ زندگی کی خوشیوں پر کوئی حق نہیں ہے اس کا۔“ مہران چپ رہ گیا۔

”ذرا خود سوچو مہران، اس نے ساری زندگی عیاشیوں میں صرف کی ہے اب تمہاری دواکیلا پن اسے کاقت نہیں ہوگا، دقت سے پہلے مر جائے گا وہ مگر ہم نے اس کے بارے میں نہیں سوچا تو خوش ہے وہ اس رشتے پر۔ شادی کرنا چاہتا ہے وہ ارسہ سے، زندگی پر اس کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا ہم سب کا ہے۔“ باپ کے دلائل پر مہران نے گہری سانس کھینچی۔ الیاس صاحب کتنی سفاکی اور بے رحمی کا ثبوت دے رہے تھے۔

”اگر وہ عیاش نہ ہوتا تو سے یہ عرض بھی نہیں لگتا۔“

”اب ان باتوں سے کچھ فائدہ نہیں ہے ٹھیک اور اس کا پراپر علاج ہو رہا ہے۔“

”مگر وہ علاج سے ٹھیک تو نہیں ہو جائے گا۔“ مہران نے بات کاٹی۔

”مگر وہ کنٹرول میں تو رہے گا ناں۔ اب جو کچھ اس کے ساتھ ہو چکا ہے اسے اس کے حال پر چھوڑنا وقت سے پہلے موت کے منہ میں دھکیلنا ہے اور میں اسے لمحہ بہ لمحہ مرتے نہیں دیکھ سکتا۔ جتنی بھی اس کی زندگی ہے میں اسے خوش دیکھنا چاہتا ہوں اب تم اس بات کو منہ پر نہیں لڈو گے اور بھئی کی شادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لو گے، سمجھے“ مہران نے اثبات میں گردن ہادی۔

☆☆☆

اوسرکان سے فون لگائے مزے سے ستر میں لیٹی تھی، اور فرحان اس کے کانوں میں اپنی محبت کی شیرینی انڈیل رہا تھا۔

”جب سے تمہارے پاس سے آیا ہوں۔ ایک ایک پل گزارنا مشکل ہو رہا ہے۔ نہ جانے کیسے گزرے گا یہ ہفتہ۔“ وہ بے چینی سے کہہ رہا تھا اور ارسہ کے من میں گدگدی ہو رہی تھی۔

”کتنا خوب صورت پیر پڑھتا ہے منگنی کا۔ یہ مجھے تم سے منسوب ہو کر پتا چلا ہے کہ اس رشتے میں بھی کتنا چارم ہے۔“ وہ اس کی شیریں

باتوں میں الجھ رہی تھی۔

”اچھا“ فرحان ہنسا۔ ”مگر خدا کے واسطے اس چارم کو زیادہ پسند نہیں کریں گے میری شادی ہی التوا میں پڑ جائے۔“ اُسرہ کلکھ کر ہنس دی۔

”بڑی جلدی ہو رہی ہے جناب کو۔“

”ہاں بہت جلدی۔ میرا بس چلتا تو میں تمہیں ساتھ ہی لے آتا مگر ابو کی خواہش تھی کہ شادی باقاعدہ طریقے سے ہوگی اس لیے خاموشی اختیار کرنا پڑی۔“

”اور تمہاری کوئی خواہش نہیں تھی؟“ اُسرہ نے پوچھا۔

”میری بھی یہی خواہش ہے کہ ساری رسمیں ہوں لیکن یاران میں وقت بہت ضائع ہوتا ہے۔“ وہ بے چینی سے ہوا تو اُسرہ کو اپنا آپ تابیاب و معتبر لگا۔ کتنا چاہتا تھا فرحان اسے، اتنی چاہت تو اس نے کبھی سالہ میں بھی نہیں دیکھی تھی۔ ہر وقت گھر والوں سے ڈرا سہارا ہوتا تھا سالہ جبکہ فرحان کو شروع سے کسی کی پروا ہی نہیں تھی اور اسے ایسے ہی مرد جیسے لگتے تھے۔ نڈر اور اپنی من مانی کرنے والے۔

”اچھا سنو، تمہارے شادی کے جوڑے کی مشاطہ کرنی ہے۔ بوو، کس رنگ کا سون اور ہاں ویسے کا بھی بتا دیجئے؟“ فرحان اس سے پوچھ رہا تھا۔

”تم اپنی پسند سے لو نا۔ آخر تمہاری پسند بری تو نہیں ہے۔“

”بات یہ نہیں ہے۔“ فرحان نے کہا ”شادی کا دس ہر ایک کے لیے بہت اہم ہوتا ہے اور اس کی اہمیت سمجھی رہ کر رہتی ہے۔ جب دودھا، دہن کو، پتی من پسند شاپنگ کا موقع ملے کچھ تو سوچا ہو گا تم نے کپڑوں کے بارے میں، جیوٹری کے بارے میں آخر یہ تمہاری زندگی کا اہم ترین دن ہے۔“ فرحان کی باتیں کس قدر اس کے مزاج کی عکاسی کر رہی تھیں وہ گھائل ہی ہو گئی وہ کہہ نہ سکا۔

”کاش، کاش فرحان تم مجھے پہلے ہی اس بندھن میں باندھ لیتے تو میں اپنی زندگی کے بہترین دن یوں ضائع ہونے کا غم تو نہ کرتی۔“ فرحان ہنس دیا۔

”اب تم ایسی باتیں کرو گی تو میں بھی از کر آ جاؤں گا۔“

”ہاں تو پھر آ جاؤ ناں۔ اکٹھے ہی شاپنگ کریتے ہیں، آخر تم بھی تو اپنے لیے شادی اور ویسے کا جوڑا لو گے۔“

”ہاں ابھی تک تو میں نے بھی کچھ خریداری نہیں کی۔ چوٹھیک ہے میں کل تک تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔“

☆☆☆

”جینز کا سارا سامان ویسے کا ویسے ہی ہے۔ میرا تو خیال تھا کہ وہ لوگ، شستہ میں سامان توڑ پھوڑ دیں گے یا کم کر دیں گے مگر انہیں تو جیسے غصہ ہی نہیں آیا۔ جیوٹری بھی تمہاری جوں کی توں ہے۔ بس میک اپ وغیرہ کی اور کپڑوں کی کچھ خریداری کرنی ہے وہ تمہیں فرحان کر دے گا۔“

”کیوں... فرحان کیوں کر ادے گا؟ مجھے جو خریدنا ہوگا میں اپنے لیے خود خریدوں گی۔ فرحان کو جو اپنی طرف سے لینا ہوگا وہ لے لے گا۔“

”ڈیکھو، رسہ، دلاور نے انکار کر دیا ہے وہ کہہ رہا ہے ایک روپے کی بھی نئی خریداری نہیں کرے گا۔ ہر چیز تو ہے تمہارے پاس۔ تم کیوں ضد کر رہی ہو۔“

”اے اے فرحان تمہارے پیسے۔ تم نے ہی تو استعمال کرنا ہے اور پھر دیسے بھی اتنے بڑے پینے پر دو بارہ رات کے کھانے اور اسے ٹھہرانے کی ذمہ داری چھوٹی نہیں ہے۔ دلاور کا اچھا خاصا خرچہ ہو جائے گا۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں، می آپ۔ ابھی تو دلور بھائی کے پاس میرے وہ پانچ لاکھ روپے بھی ہیں جو میں نے حق مہر میں وصول کیے تھے۔“

”وہ روپے تمہاری پہلی شادی کے قرض میں اتر گئے۔“ نعیمہ بیگم نے کہا تو اور سر حیرنی سے اس کا منہ دیکھتی رہ گئی۔

”تو اس کا مطلب ہے اب بھی دلاور بھائی کسی سے قرض لے کر میری شادی پر کھانے کا انتظام کریں گے۔“ وہ جھجھکی ہوئی۔

”ہاں۔ اسی لیے تو کہہ رہی ہوں تم میانہ روی سے چلو اور دیکھو۔ اب دو بارہ ان پانچ لاکھ روپوں کا ذکر مت کرنا۔ دلاور نے سن لیا تو بہت ناراض ہوگا۔ پہلے ہی بھائیوں، بھائیوں میں کاروباری کھینچ تانی چل رہی ہے۔ سعد اور معین نے علیحدگی کا مطالبہ کر دیا ہے۔ دلاور پہلے ہی بہت پریشان ہے۔ بس میں تو یہ شکر ادا کرتی ہوں کہ اللہ نے مجھے دار و حصہ بنا دیا ہے جو میرے رب بھلے وقت میں کام آ رہا ہے۔ ڈھائی سے تین لاکھ روپے کا خرچ ہے اب بھی تمہاری شادی کے کھانے اور ہونٹ میں قیام کا۔“ اور سرہ چپ ہو گئی کیا بحث کرتی جب اس ہی ہتھیار ڈال چکی تھی۔

”تمہاری شادی کے بعد گھر کا فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ خدا سے دعا کروں گی میری بیٹیوں اپنے اپنے گھروں میں آباد و خوش رہیں اور کبھی پست نہ بنائیں۔“ یہ کہہ کر نعیمہ بیگم اپنے آنسو پونچھنے لگیں۔ رسہ نے مزید بحث اور جرح کا راہ نہ ملتی کر دیا۔

☆☆☆

ہنسپتالی شاعری

ہنسپتالی شاعری ڈاکٹر مظہر عباس رضوی کی مزید شاعری کا مجموعہ کا نام ہے۔ اس سے پہلے انکی مزید شاعری کے تین کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں جس میں ”ہونے ڈاکٹری میں رسوا دو بیچتے ہیں، گریڈ گھونالہ“ شامل ہیں۔ ڈاکٹر مظہر عباس رضوی پیشے کے اعتبار سے ڈاکٹر ہیں اور انھوں نے اپنی شاعری میں ڈاکٹری سے وابستہ تجربات اور مشاہدات کو بہت خوبصورتی سے مزاح کے قالب میں ڈھال دیا ہے۔

فرحان فیصل آباد سے آیا تو اسے کوش پنگ کے لیے کرکٹل پڑا۔ فرحان نے دودن تک اسے کوئی بھر کرش چنگ کرئی۔ لیکن اس نے شادی کا جوڑا نہیں خریدا اور نہ ہی فرحان کو خود اس کا جوڑا خریدا۔

”خیر ہے محترمہ۔ پورا شہر گھوم لیا اور تمہیں کہیں اپنے لیے شادی کا جوڑا ہی پسند نہیں آیا؟“

”بے فکر رہو۔ کسی خاص جگہ سے ہی شادی کا جوڑا خریدوں گی تاکہ جہاں سے خریدوں، بیچنے والوں کو بھی یاد رہے کہ نئی زندگی کا آغاز کس طرح کیا جاتا ہے؟“

”کیا... مطلب؟“ فرحان نہیں سمجھا۔

”ایسا کرو۔ کینٹ سرائے پر چلتے ہیں۔“ پھر اسے فرحان کو سارا کے ڈیپارٹمنٹل اسٹور میں لے گئی۔ اس کی ٹیس منٹ برائیدل کی آرائش سے مزین تھی۔

اس نے وہاں سے برائیدل ڈریس ایک منٹ میں چوائس کر کے خرید لیا۔ پھر وہ فرحان سے کہنے لگی۔

”تمہیں بتا رہی ہوں یہ سارا اور دیکھ بھائیوں کا ڈیپارٹمنٹل اسٹور ہے، میں یہاں تمہیں اس لیے لے رہی تھی کہ جس وقت ہم اپنی شادی کے ڈریس خریدیں، سارا رات کو سہانے ہو لیکن وہ تو کہیں نظر نہیں آ رہا۔“ وہ مایوسی سے بولی تو فرحان ہنس دیا۔

”یہ بھی کوئی بہت بڑی بات ہے۔ یہاں دیکھو۔ پورے ڈیپارٹمنٹل اسٹور میں کیمرے نصب ہیں۔ کسی ایک فلور میں کوئی تو اسے مانیٹر کر رہا ہوگا۔“ فرحان نے یہ کہا۔ اور پھر یکدم برہم ہو کر ساتھ گزرتے شخص سے اونچا اونچا بولنے لگا۔ سلیز مین درگارا ڈوڈ کر آئے تو فرحان نے انہیں بھی برا بھلا کہا اور ملزم کو تھڑ مار دیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو فرحان؟“ اسے بے چین ہو گئی اور فرحان کو بازو سے پکڑ کر کھینچنے لگی۔ تھی تھرڈ فلور پر سارا کو اطلاع ملی کہ سمنٹ میں کسٹرز کے درمیان جھگڑا ہو گیا ہے۔ اس نے کمپیوٹر پر دیکھا کوئی شخص تیز تیز بول رہا تھا۔ سارا کو وہ جانا پہچانا لگا اور پھر جیسے سارا کی نگاہیں اسکرین پر سے ہٹا بھول گئیں۔ برہنہ بازو میں لمبی قمیص اور کھلے پانچوں کی شلوار پہنے بغیر دوپٹے کے پال کھولے ہوئے اسے اس کے ساتھ چمٹ کر کھڑی تھی۔ محراب لفٹ کے نزدیک پہنچا بیچے جانے کے لیے تو سارا نے آواز دے دی۔

”پلیز بھائی جس آپ میں سے کوئی نیچے نہیں جائے گا۔“ محراب نے سارا کی طرف دیکھا پھر اس کی اسکرین پر نگاہ پڑی تو وہ دنگ رہ گیا۔ ”ہم لوگ اپنی شادی کے ڈریس پہنے کے لیے آئے تھے لیکن ہمیں کیا معلوم تھا یہاں کے ملزم کس قدر رال سمیڑا اور چیپ ہیں۔“ یہ اسے تھی۔

”نہیں بھئی فرحان ہم سن رہے ہیں اسے کوئی چیز چھپیں آپ یہاں سے۔“

”میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ ورنہ بلائیں آپ لوگ۔“

”سرسر کچھ بتائیں تو سہی ہوا کیا ہے؟“ گاڑڈوڈ ہنا انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں کہنا ہم لوگوں نے چھپیں فرحان یہاں سے چلتے ہیں۔“ اور دوسرے ہی پل وہ لوگ باہر نکل گئے۔ سڑک پر تیز

موٹر سائیکل چلاتے ہوئے فرحان اور ارسہ زور زور سے قہقہے لگا رہے تھے۔

”مجھے پتا تھا کہ وہ سامنے نہیں آئے گا لیکن اس کے پاس میچ تو پہنچ گیا نا۔ اسے چاہیے کہ وہ یہ ریکارڈنگ یا دیگر بھلا کر رکھ لے۔“ وہ باہم ہنستے ہوئے بہت دور گم ہو گئے تھے۔

الہباب اور حراب نے غصے اور نفرت سے یہ سب کچھ دیکھا۔ پھر سہاب، سارہ کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

”کہاں مرگئی تمہاری غیرت۔ اول دن سے ذلیل کرتے آ رہے ہو تم ہمیں۔ آج تک ہم لوگوں کو یہ پتا نہیں چل سکا کہ سچائی کیا ہے۔۔۔ آخر وہ تم سے طلاق لینے پر کیوں مصرقی۔ کچھ نہیں بتایا تم نے ہمیں، اور باہر۔۔۔ وہ خود ہی منظر عام پر آ گئی تو یہ بدبختی۔ تم پر طلاق کی تہمت کی۔“ سارہ کی گردن جھک گئی تھی۔ نگاہیں فرش سے اٹھ ہی نہیں رہی تھیں۔ دونوں بڑے بھائیوں کی آنکھوں میں غم و غصہ تھا جبکہ سارہ کے لب باہم اس طرح پیوست ہو گئے تھے جیسے کبھی نہ نکلیں گے اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ دوسرے ہی پل وہ وہاں سے نکل کر باہر چلا گیا۔

”بہت ہی بزدل نکلا تمہارا سابقہ شوہر۔ کم از کم اسے سامنے تو آنا چاہئے تھا۔“ فرحان گھر کے سامنے موٹر سائیکل روک کر بولا تو ارسہ قہقیر و خنجر سے بولی۔

”وہ اتنا ہی بزدل ہے اور اس بزدلی کو غیرت سمجھتا ہے۔۔۔ خیر میرا تو مقصد پورا ہو گیا۔ تمہیں ساتھ دیکھ کر ہی وہ مجھ سے بدظن ہو، تھا اب اسے یہ خیال ہی تکلیف پہنچاتا رہے گا کہ میں تمہارے ساتھ ہی گھر سامنے جا رہی ہوں۔“ یہ کہہ کر ارسہ فرحان کی طرف دیکھ کر مسکرائی اور دونوں ساتھ ساتھ گھر میں داخل ہو گئے۔

☆☆☆☆

یہ اتفاق تھا یہ تقدیر کے قریطاس پر یونہی لکھا تھا۔ جس روز فرحان کا نکاح ارسہ سے ہوا۔ اسی روز نائمر، سارہ کی زندگی میں داخل ہوئی۔ سارہ کی شادی سادگی اور وقار سے اختتام پذیر ہوئی تھی جبکہ ارسہ اور فرحان کی شادی میں ہر قسم کی رسم اور دھوم دھام شامل تھی۔ ارسہ اپنی زندگی پر جس قدر بھی ناز کرتی تھی اُسے تھوڑا تھا۔ فرحان نے اس کی پسند کے مطابق سب کچھ کیا تھا۔ اسے احساس ہو تھا کہ شادی کا بندھن کہتے کسے ہیں۔ وہ فرحان کے بیڈروم میں دلہن کے روپ میں آرام سے دبیراستہ بیٹھی تھی اور فرحان اسے اپنی محبت کا یقین اور اپنی وابستگی کا احساس دہا رہا تھا۔ جس پر وہ نازاں و فرحان تھی۔

نائمر واجبی سے شکل صورت کی لڑکی تھی۔ وہ سارہ کے پہلو میں کھڑی ہو کر بھی نہیں جچ رہی تھی لیکن وہ اس کی شریک حیات بن گئی تھی۔ اس کے لیے معتبر تھی۔ سارہ نے اس سے محبت کے دعوے نہیں کیے۔ اس کی سچ دھج کو نہیں دیکھا۔ وہ تو اپنی گھٹن کو آج لفظوں میں نکال دینا چاہتا تھا۔ اس ساری گھٹن کو جو کئی دن سے اسے جس زدہ کیے ہوئے تھی۔

”میں ارسہ سے بہت محبت کرتا تھا۔ شاید وہ میری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی تھی۔ جب وہ میری زندگی میں آئی تو مجھے لگا۔ وہ میری زندگی میں آنے والی پہلی اور آخری لڑکی ہو گی لیکن ایب نہیں ہوا اور وہ مجھے دھوکا دے کر بہتان لگا کر مجھ سے علیحدہ ہو گئی۔ وہ ایک علیحدہ

اسی ماحول کی پروردہ تھی۔ میں چاہ کر بھی اسے اس ماحول میں نہ ڈال سکتا تھا۔ بعض اوقات میں اس کی بے پروائی پر چشم پوشی اختیار کر لیتا جس پر گھر والے مجھ سے ناراض ہو جاتے۔ بعض اوقات وہ مجھے اس قدر غصہ دلاتی کہ گھر والوں کے سمجھنے پر بھی مجھے سمجھ نہیں آتا تھا اور میرا دل کرتا کہ میں اسے جان سے مار دوں لیکن اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھا میری باتوں کا۔ حارثہ وہ گھروالوں کی رضا مندی و رپہ بند سے اس گھر میں آتی تھی لیکن رفتہ رفتہ میرے لیے طعنہ بن گئی کیونکہ اس کی حرکتیں ہی ایسی تھیں۔ میں اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں اس کی محبت میں پاگل ہو گیا تھا تبھی اس کے پیسوں پر پردے ڈالنے لگا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا جو کچھ میں اس کے گھر میں دیکھتا ہوں اس کا تذکرہ نہ کر سکوں۔ پنے بہن بھائیوں میں بیٹھ کر کروں۔ مجھے اس سے محبت ہی نہیں تھی، اس کی عزت بھی عزیز تھی۔ مگر نہ جانے وہ کیسی لڑکی تھی وہ میرے سمجھنے پر میرا مذاق ڈالتی تھی۔ شادی کی پہلی رات جب میں نے اس سے کہا اسے بہتہ بہت سو تو وہ برا مان گئی۔ مجھے تبھی سمجھ بیٹھا چاہئے تھا کہ وہ کبھی میرا کہا نہیں مانے لگی۔ میرے کہنے کے مطابق اپنی زندگی میں تبدیلی نہیں لائے گی اگر میں ایسا سمجھ بھی بیٹھا تو کیا ہماری زندگی اچھی گزرتی۔ وہ اسی طرح اپنی من مانی کرتی تھی۔ اپنی بہت عرصے کے بعد اس میں یہ بات آگئی تھی کہ وہ میرا کہا مان لیا کرتی لیکن پنے گھر جا کر وہی حرکتیں کرتی جن سے مجھے شکایت تھی۔ میں نے بھی یہ بات گھر میں ظاہر نہیں کی۔ ایک طرح سے وہ بھی میری شخصیت میں تبدیلیوں کی خواہش تھی۔ وہ کہتی تھی۔ اگر میں اسے شریعت پر پابند کرنا چاہتا ہوں تو پہلے خود شرعی احکام کو پھاؤں اکثر وہ میرا مذاق ڈالتی اور کہتی کہ مجھے داڑھی رکھ لینا چاہئے۔ میں اس کی باتوں سے کنفیوژ ہو جاتا لیکن میں آج سوچتا ہوں میں کنفیوژ کیوں ہوتا تھا۔ اس لیے کہ۔ میں خود اوروں کے مسلمان تھا۔

”ہاں۔ میں نماز کا پابند نہیں تھا۔ یہ بھی سچ ہے۔ میرے چہرے پر شرعی ڈھنگ نہیں تھی تو کیا ان دو باتوں کے نہ ہونے سے ایک مسلمان مرد اوروں کے مسلمان ہوتا ہے۔ میں نہیں جانتا اس بات کو۔ ہاں مگر میں تا جوتنا ہوں میں نے آج تک کسی غیر عورت کو دلچسپی سے نہیں دیکھا۔ بری نگاہ نہیں ڈالی کسی پر کسی غیر محرم عورت کے ساتھ ہنسنا بولنا گوارا نہیں کیا۔ ہمیشہ رشتوں کا احترام کیا۔ یہ ہماری تربیت اور خون کا حصہ تھا کہ ہم عورت کو بہت معتد کرنا چاہتے ہیں لیکن جب میں نے اس سے ایک بالکل اجنبی شخص کے ساتھ جانچنے ہوئے دکھا تو مجھ سے یہ سب کچھ برداشت نہ ہوا۔ میری غیرت تو یہ کہتی تھی کہ میں اسے سب کے سامنے طلاق دے دوں لیکن میرا آلے والا بچہ میری بزدلی بن گیا۔ اور اس وقت میں مصحفاً خاموش ہو گیا اور یہ میری سب سے بڑی غلطی تھی۔

”تمہیں پتا ہے اس بات کا ذکر میں نے گھر آ کر کسی سے نہیں کیا۔ گھر والے مجھ سے پوچھتے رہے اور یہاں تک کہ بات بڑھتے بڑھتے سب کے درمیان میں پہنچ گئی۔ مگر میں نے کسی کو نہیں بتایا کہ میں نے اس کا کون سا فعل دیکھا تھا سب کچھ تم ہو گیا اور گھر والے مجھے من مہن کر رہے۔ جب اس سے قرآن پاک اٹھا کر کہا کہ میں اسے طلاق دے چکا ہوں تب میں ششدر رہی رہ گیا۔ ہر کوشش اور بھاگ دوڑ کے باوجود میں کوئی ثبوت نہ نکلا سکا۔ اور جب میں ہر کوشش میں ناکام ہو گیا تب میں نے ہار مان لی۔ اس سے نہیں۔ اس رب سے نہ جانے میرا اللہ مجھے کون سی بھلائی دینے والا تھا اور پھر میں نے اپنے اس فیصلے کو اللہ کے حوالے کر دیا لیکن یہی بات ہے یہ اس نے اپنے رزخ و فی فاش کر دیے۔ چند روز قبل وہ میرے اسٹور پر آئی۔ اسی شخص کے ساتھ میں جو ذرا سی بات پر غصے میں آ جاتا تھا مجھے اسے دیکھ کر غصہ ہی نہیں آیا۔ آخر وہ میری لگتی ہی

کیا تھی جو میں غصہ یا غیرت دکھاتا۔ اسباب بھائی مجھ سے بہت نالاں ہوئے۔ ان کا شروع سے خیال تھا کہ اندر خانے بات کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ ان کا قیاس بالکل درست تھا لیکن میں نے اس پر کوئی کچھ نہیں اچھی۔ جب میں نے اپنا مسدّد اللہ کو سوپ دیا تو اللہ ہی میرا بہترین ہلہ لینے والا۔ یہ کہہ کر سنا رنے گہری سانس لی۔ پھر گرم صم بھجی نانہ کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

”سب لوگوں کی طرح تمہارے دس میں بھی خدشات ہوں گے۔ سوالات ہوں گے۔ تم شاید یقین نہ کرو۔ مگر میرا دل یہ کہتا ہے کہ اس نے میرا بچہ بھی خود ہارا ہوگا۔ صرف آزادی کی خاطر۔“ یہ کہتے ہوئے سالار کے چہرے پر کس قدر کرب تھا۔ نانہ حیرت زدہ رہ گئی۔ اس وقت وہ بالکل نوتا ہوا تھا۔ سے پر غم اور قلعہ ساتھی کی ضرورت تھی جو اسے نانہ کی صورت میں مل گئی تھی۔

☆☆☆

”ارے اور فرحان جی مون سے لوٹ آئے ہیں۔ اب مجھے بتا دو کہ میں نے اپنے بچے لے کر کہاں رہنا ہے؟“ عہز نے مہران سے سوال کیا تو مہران سوچا میں پڑ گیا پھر کہنے لگا۔

”کچھ دن اور صبر کر لو۔ پھر بو۔ ارے اور فرحان کو عہدہ کرو دیں گے۔“

”وہ تو اب بھی عہدہ ہیں۔ کون سا ہمارے ساتھ رہتے ہیں۔ لیکن ارے تو سارے گھر میں دغنائی پھرتی ہے صبح ہوتے ہی وہ کچن میں گھس جاتی ہے اب مجھ سے یہ سب کچھ برداشت نہیں ہوتا۔ آپ میرا کچن علیحدہ کرو، میں یا پھر اسکے پورٹ میں کچن بنوا دیں۔ کیوں آتی ہے وہ ادھر۔“ عہز نے جھجھکی سے کر کہا تو مہران کہنے لگا۔

”دیکھو۔ وہ تم سے مت کر۔ جس طرح تم سمجھ رہی ہو یہ بیماری اس طرح نہیں پھیلتی۔“

”تو کس طرح پھیلتی ہے۔ وہ ہمارے ساتھ کھائے پیے۔ بچوں کو لے۔ مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوتا۔ میں صاف صاف بتا رہی ہوں یا تو اس کا ادھر آنا جانا ختم کرائیں ورنہ میں اسے سب کچھ بتا دوں گی۔“ عہز نے دھمکی دی۔

”تم ایسا نہیں کرو گی۔“ مہران غصے میں گیا۔ ”اگر تم نے ایسا کیا تو تمہارے ساتھ بھی اچھا نہیں ہوگا۔“

”کیا کرو گے تم؟“ عہز ڈبٹ کر کھڑی ہو گئی۔

”تمہارے جیسے دوق فحش میں نے زندگی میں نہیں دیکھا۔ جسے اپنے بچوں کی زندگی کا احساس نہیں۔ میں جا رہی ہوں اپنی می کے گھر۔ جب تم اس کا بندو بست کرو تب آ کر مجھے لے جانا۔“ عہز نے غرا کر کہا اور اپنے بچے لے کر اندر کمرے میں چلی گئی اور اپنا سامان پیک کرے گئی۔ مہران اس کے پیچھے پیچھے کمرے میں آ گیا۔

”دیکھو عہز اس طرح تماشا مت دکھاؤ۔ تمہیں پتا ہے میرے لیے بھی یہ سب کچھ بالکل غیر ارادی اور اچانک ہے سب تم کچھ موقع دو گی تو کچھ پلاننگ کر سکوں گا۔“

”تم پلاننگ کر ہی نہیں سکتے۔ اگر تم میرا اپنے بچوں کا بھلا سوچتے تو اس دن اس گھر سے نکل جاتے جس دن تمہارے بھائی کو یہ مرض ہوا تھا۔“

”تو میرے بھائی سے تمہیں کیا تکلیف پہنچی۔ وہ تو خود بہ خود الگ تھلگ رہنے لگا تھا ساری فیملی سے۔“ مہرن جھڑک کر بولا۔

”ہاں اچھی اس نے جانے بوجھے ہوئے بھی فیملی بنالی۔“ غبر چڑ کر بولی۔ اس اثنا وہ اپنے بچوں کے کپڑے، ٹیکوس میں بھر چکی تھی۔

”دیکھو غبر تم اس طرح نہیں جاسکتیں، گھر کا سارا نظام درہم برہم ہو جائے گا۔“

”اب نہیں ہوگا۔ اب اس گھر میں دوسری بہو آ چکی ہے۔ آخر سے بھی تو موقع ملنا چاہئے گھر داری کرنے کا۔“ غبر نے سکون سے کہا۔

مہرن اس کے سامنے کھڑ ہو گیا۔

”دیکھو مہرن میرے راستے سے ہٹ جاؤ ورنہ میں ابھی تمہارا سارا پول کھول دوں گی۔“ مہرن حق رفتاری سے سامنے سے ہٹ

گیا۔ غبر تینوں بچوں کو لے کر گھر سے چلی گئی۔

☆☆☆

”غبر بھابی کے جانے سے گھر بالکل ہی سونا ہو گیا ہے۔ آخر وہ میکے میں اور کتنے دن رکیں گی؟“ ارشد نے فرحان سے پوچھا تو فرحان

کہنے لگا۔

”وہ بڑ بھگڑ کر گئی ہے، چنانچہ کتنے دن تک رکے۔ علیحدہ گھر کا مطالبہ ہے اس کا جب مہرن مان جائے گا وہ آ جائے گی۔“

”کیوں وہ علیحدہ کیوں ہونا چاہتی ہیں؟“ ارشد کو حیرانی ہوئی۔ ”فیملی ہی کتنی بڑی ہے، ہمیشہ ساتھ رہا جاسکتا ہے۔ اچھی خاصی تو

منجائش ہے اس گھر میں۔“

”اسے تم پسند نہیں ہوں“ فرحان نے جھوٹ بولا۔

”عجیب بات ہے۔“ ارشد دل ہی دل میں حیران ہوئی۔ پھر کہے بنانا رہ گئی۔ ”میں نے ایسے لوگ نہیں دیکھے جیسی غبر بھابی ہیں بالکل

الگ تھلگ رہتی ہیں۔ اپنے بچوں کو بھی کمرے میں بند کر کے رکھتی ہیں۔ میں تو حیران ہوتی ہوں وہ اس طرح کیسے رہ لیتی ہیں۔“

”تم اس کے علاوہ کوئی اور ذکر نہیں کر سکتیں؟“ فرحان چڑ گیا۔ ”کیا بہت یاد آ رہی ہے اس کی؟“

”اب نہیں ہے فرحان میں پہلے بھی تم سے کہنا چاہتی تھی غبر بھابی اپنے بچوں کو پیار کرنے نہیں دیتیں خود بھی کھٹی کھٹی رہتی

ہیں اور بچوں کو بھی مجھ سے دور رکھتی ہیں حالانکہ ان کا چھوٹا بیٹا مجھے بہت پیار لگتا ہے کثر میرا دل کرتا ہے اسے گود میں لے کر بہت سارا پیار کروں

لیکن جیسے ہی میں اسے گود میں اٹھاؤں تو غبر بھابی اسے لے کر اپنے کمرے میں چلی جاتی تھیں۔ اب تم بتا رہے ہو کہ وہ مجھے پسند نہیں کرتیں۔ ویسے اس

نا پسندیدگی کی کوئی وجہ تو ہوگی؟“ وہ دلچسپی سے فرحان کے قریب ہو گئی تو فرحان غصے میں آ گیا۔

”تم ایسا کرو اس سے خود پوچھ لینا۔“ وہ یکدم اتنی تلخی سے بولا کہ ارشد حیران رہ گئی۔

”فرحان۔۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“

”تم سوچو کہ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ ایک انسان تمہیں مسلسل اگتور کر رہا ہے تم سے بات نہیں کرنا چاہتا وہ اپنے بچوں کو تمہارے کمرے میں

بھی آئے نہیں دیتی۔ اتنی نفرت کرتی ہے تم سے۔۔۔ اور تم ہو کہ مسلسل اسے اہمیت دے کر اس کا ذکر ہی کیے جا رہی ہو۔۔۔ زہر لگتی ہے وہ عورت مجھے ہر وقت میرا کو میرے خلاف لڑ کاتی رہتی ہے۔ ابو کے خلاف کان بھرتی رہتی ہے۔ میرا ہی تو ہمیں کما کر نہیں کھل رہا۔ جو کچھ بھی ہے سب کچھ ابو کا ہے مگر اسے تو جیسے گمان ہے کہ اس کے شوہر کے کٹروں پر پل رہے ہیں ہم لوگ۔ تمہارے آنے سے خرچہ بڑھ گیا ہے اسی وجہ سے تم اس کی نظروں میں کھلتی ہو۔ ابو اس کے بچوں کے بغیر ایک پل نہیں رہ سکتے۔ اس سے وہ بچوں کو کمرے میں بند کر کے ابو کو تکلیف پہنچاتی ہے۔ بلیک میل کرتی ہے ہمیں اور تم سمجھ ہی نہیں رہیں کہ اس کی کیا نیچر ہے؟ کیا نفسیات ہے۔“ اور سر کو خیر اتنی ہوئی۔

”بھڑ میں جائے وہ“ اور سچ کر بولی۔ ”بڑی اتراتی ہے اپنے بچوں پر اللہ تعالیٰ ہمیں بھی بچے دے دے گا۔ ابو کی تنہائی دور ہو جائے گی۔“ فرحان اس کی بات پر نظریں چرا گیا اور کچھ نہیں بولا۔

”مجھے بچے بہت اچھے لگتے ہیں فرحان۔ میں دن رات دعا کرتی ہوں میں جلدی سے پھر سے ماں بن جاؤں مکمل ماں۔“ وہ گہری حسرت سے بولی تو فرحان تب بھی چپ رہا۔

”تمہیں بھی تو بچے بہت اچھے لگتے تھے۔ تم کچھ نہیں کہتے اس بارے میں؟“ وہ فرحان کو گم صم پا کر چیخڑنے لگی۔

”ہو جائیں گے اور سچے بھی۔ ابھی ہماری شادی کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔“ وہ چڑچڑے سے انداز میں بول تو اسے ایک بار پھر خیران رہ گئی۔

”بہرحال، میں نہیں چاہتا کہ میرے بہت جلد بچے ہوں۔ بچے ہونے کے بعد زندگی کی ساری رنگینی ختم ہو جاتی ہے۔“ پھر اس نے یکدم ہٹا لہجہ بدل لیا اور اسے کو پیہر سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ابھی تم ایسے ہی بہت حسین لگتی ہو۔ بچوں کے بعد یکدم بے ڈول سی ہو جاؤ گی جس طرح کٹر عورتیں ہو جاتی ہیں اور پھر مجھے اتنا وقت بھی نہیں دے سکو گی جس طرح اب رہتی ہو۔ پھر تمہاری ساری توجہ اور چاہت کا مرکز بنے ہی ہو گے۔ اس لیے میں دعا کروں گا کہ تم کبھی ماں نہ بنو۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں تفتی سفاکی تھی۔ اور سہ نے بے ساختہ اپنے منہ سے نکلتی تکلیف دہ جج کو اٹھیل رکھ کر دکا ورہ لکھوے سے بولی۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں فرحان؟“ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑ گئی تھی۔

”میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“ وہ سی کیفیت میں تھا۔ ”فی لحاں اپنے دل میں ماں بننے کی خواہش کو پٹنے نہ دینا کیونکہ مجھے اولاد کی خواہش نہیں ہے۔“ وہ سہرحی سے کہہ کر ہر چا گیا اور کئی پل کیا کئی گھنٹے تک اور سہ کے دماغ میں فرحان کی بات گونجتی رہی۔

☆☆☆

”انسان کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔ اللہ جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے۔ ایسے کیسے فرحان اولاد ہونے سے روک سکتا ہے۔ میرے اندر ماں بننے کی کتنی خواہش ہے۔ یہ تڑپ کوئی نہیں جان سکتا۔ شاید یہ تڑپ اس سال میں پنہاں ہے جسے میں نے کھودیا۔ میں فرحان کو متاؤں گی۔ فرحان میری ہر بات مانتا ہے اور یہ بھی مان جائے گا۔ میں ماں بننا چاہتی ہوں۔ اپنے وجود کے کٹروے کو گود میں کھنا چاہتی ہوں۔“ اس نے حسرت سے

اپنے خالی ہاتھ دیکھے اور دس میں غزم کیا۔ کسی طرح سے بھی وہ فرحان کو اس چیز پر راضی کرے گی لیکن عجیب بات تھی وقت کے ساتھ ساتھ اس پر انکشاف ہونے لگا فرحان یہ موضوع پسندی نہیں کرتا وہ سختی زیادہ بچے کی خوش دل میں رکھتی تھی فرحان اتنا ہی بچوں سے چلتا تھا۔ وہ بہت زیادہ سوچنے کے بعد بھی کھونچ نہیں پائی۔ فرحان میں یہ تبدیلی اب آئی ہے یہ وہ شروع سے ہی ایسا تھا۔

یونہی زندگی کے شب و روز گزر رہے تھے کہ ارسہ کو اپنے اندر کچھ تبدیلیوں کا احساس ہونے لگا۔ اسے ہر وقت تنگی کی سی کیفیت رہنے لگی تھی۔ پھر یہاں سے قے آنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی موٹن بھی لگ جاتے سے جس روز پہلی مرتبہ قے سکی وہ خوشی سے ناپٹے کو تھی۔ خدا نے اس کی سس تھی۔ اس نے دس میں معمم ارادہ کیا تھا کہ فرحان سے جس قدر ہوگا اس بات کو چھپائے گی۔

”ایک بچہ ہو جائے، اب شک اس کے بعد وہ جتن زیادہ کہے گا میں وقفہ کر دوں گی لیکن ابھی نہیں۔“ وقت گزر رہا تھا اس کی طبیعت میں نڈھالی سی آتی جا رہی تھی۔ بسا اوقات اس کا گلا بھی خراب رہنے لگا تھا۔ گلے کی خرابی کی وجہ سے اسے ٹیڑھ ہو گیا اور بڑھتے بڑھتے قریب وہ جھ گیا۔ فرحان کو اس کی طرف سے تشویش ہونے لگی۔ پھر اس نے دل میں سوچا ”ایک روز ارسہ کے ساتھ یہ سب تو ہوتا ہی تھا۔“ اس کی خود غرضی اپنی جگہ مگر اسے ارسہ کا خیال بھی تو رکھنا تھا۔

”تمہاری طبیعت مجھے لگتا ہے ٹھیک نہیں ہے۔ چلو میں تمہیں کسی ڈاکٹر کے پاس لے کر چلا ہوں۔ مجھے لگتا ہے تمہیں بخار ہے۔“ وہ ارسہ کو ایک ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ جس نے ارسہ کا گلا وغیرہ چیک کر کے اسے بخار اور گلے کی دوا دے دی جس سے ارسہ کو دو تین روز کے بعد کچھ آفاق محسوس ہو لیکن اس کی قے بند نہ ہوئی۔

”تمہیں قے کب سے آ رہی ہے؟“ وہ تشویش سے پوچھ رہا تھا۔ ارسہ نے بات گول مول گھما دی۔ وہ ایک بار ماں ہی تھی اور اسے اسی طرح قے آتی تھی۔ کہیں اب نہ ہو کہ فرحان کو وقت سے پہلے پتا چل جائے اور وہ اس بچے کو ضائع کرانے کے بارے میں منصوبہ بنانے لگے۔ اس لیے اس نے فرحان کو مطمئن کرنا چاہا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے تنگی اسے اچانک ہوئی تھی۔

ابھی کچھ ہی دن ہوئے تھے کہ اس کا گلا پھر خراب ہو گیا اور اسے پھر ٹیڑھ ہو گیا۔ فرحان نے اس بارے میں میاں صاحب کو بتایا۔ فرحان کی ساری میڈیسن، میاں صاحب کے کمرے میں ہی رکھی تھیں اور وہ روز وین جاکر میڈیسن لیتا تھا۔

”مجھے لگتا ہے ارسہ پر بھی باری حملہ آور ہوئی ہے مجھے کچھ نہیں آتا کہ وہ مجھے اپنی کیفیت صحیح طرح کیوں نہیں بتاتی۔ اب بھی میں اسے کہہ رہا تھا کڑکڑ کے پاس چلے تو اس نے چپے سے انکار کر دیا اسے حیرت بخار ہو رہا ہے میں سوچ رہا ہوں کہ اسے اپنی میڈیسن میں سے ڈوز دے دوں کیونکہ مجھے یقین ہے وہ بیماری میں مبتلا ہو چکی ہے۔“

”پاگل ہو گئے ہو تم بغیر ٹیسٹ کے تم اسے کوئی میڈیسن نہیں دو گے۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ میں اس کا ٹیسٹ کراؤں گا تو اس پر پول کھل جائے گا کہ وہ میری وجہ سے!“

”کیسے کھلے گا پول اور تو تم اس بیمار باری سے ٹیسٹ نہیں کراؤ گے جہاں سے تمہارے ٹیسٹ ہوئے تھے۔ نہ ہی اس ڈاکٹر کے پاس

لے کر جاؤ گے اسے جس کے زیر علاج تم ہو۔ ایک بات یاد رکھنا فرحان۔ تم اس پر کبھی بھی غصہ مت کرنا کہ وہ تمہاری وجہ سے۔ اس مرض میں جتنا ہوگی ہے۔ ہاں جب مرض ظاہر ہو جائے تو تم پناہ بھی مرض ظاہر کرونا مگر رکنا اسی پر۔ کہ اسے ہی یہ مرض تھا۔ اس طرح تمہارے معاملات زیادہ نہیں بگڑیں گے۔ کچھ دن پریشانی ہوگی پھر سب کچھ معمول پر آجائے گا۔“ ایسا صاحب بیٹے کو آہستہ آہستہ سمجھ رہے تھے جو فرحان کو اچھی طرح سے سمجھ میں آگیا کچھ دیر وہ خاموش رہا پھر بولا۔

”اچھا۔ وہ مہران والے معاملے کا کیا بیانا؟“

”عزیز۔ بضد ہے عندہ گھر میں پر۔ مہران سے کہا ہے میں نے انکو دیکھ لے اور اس سے زیادہ میں کیا کر سکتا تھا۔ تم اپنے گھر میں آباد رہنا۔ وہ اپنے گھر میں آباد رہیں گے۔“

”اور آپ؟“

”میں دونوں طرف رہ لوں گا۔ ویسے فرحان۔ بچوں کے بغیر مجھے یہ گھر کھانے کو دوڑ رہا ہے ممکن ہے میں مہرات کی طرف ہی چلا جاؤں یہ حال تم فکر مت کرنا۔ میں اور بھی آثار ہوں گا۔ تمہیں بالکل اکیلے تو نہیں چھوڑ سکتا۔ پہلے ارشد کے ٹیسٹ دیٹ کر او۔ اس کا معائنہ بکسٹر ہو جائے پھر کچھ پانچک کریں گے۔ ویسے بھی تم۔ کیلے تھوڑی ہو۔ اب تو ارشد بھی ہے تمہارے ساتھ۔“ ایسا صاحب بیٹے کو حوصلہ دے رہے تھے جیسے بل بل مرتے انسان کو زندگی کی اچھی امید کا دھوکا دیا جاتا ہے۔

”وہ تو خود اس مرض میں مبتلا ہو گئی ہے۔“ فرحان کی دوا دھنسی ہوئی تھی۔

”تو کیا ہو؟“ ایسا صاحب نے بیٹے کے کندھے پر ہتھکی دی۔ ”بہت سے لوگ ہیں جو اس مرض میں ساہا سال جیتے ہیں، ریگولر میڈیسن اور چیک اپ سے۔“

”ارشد کو بچال کی بہت خواہش ہے۔ وہ ۲۵۵ رن کے سے انداز میں بولا۔ ایسا صاحب نے کمرپاسے گہری سانس لی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں فرحان اگر تم اس طرح ٹوٹ جاؤ گے تو کس طرح معاملات کا سامنا کرو گے۔ بہت سے لوگ بالکل نارمل بھی ہوتے ہیں اور تاحیات یہ دوا درجے ہیں تمہیں کس چیز کا قلق ہے۔ اس کی کسی خواہش کو خود پر حاوی کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور بے فکر رہو اس پر جیسے ہی یہ راز افش ہوگا وہ ساری خواہش بھول جائے گی۔“ ایسا صاحب کی خود غرضی عروج پر تھی جو فرحان کے بے ڈھارس کا سبب بن رہی تھی۔

☆☆☆

وہ ارشد کو چیک اپ کے لیے پھر اسی ڈاکٹر کے پاس لے گیا اور اس کی ساری کیفیت بتائی۔ ڈاکٹر نے دوا کے ساتھ کچھ ٹیسٹ بھی لکھ دیے جو بے حد ضروری تھے۔

”کیا ضرورت ہے ان ٹیسٹوں کی؟“ وہ گہرا کر کہنے لگی ”میں نے نہیں کرائے کوئی ٹیسٹ و سٹ۔“ وہ بے پروائی سے بولی تو فرحان چڑ گیا۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ تم پناہ علاج کرائے سے کیوں کتر آ رہی ہو، کیوں اس قدر ضد میں آ رہی ہو۔ یہ تمہارا بار بار ہونا ٹھیک نہیں ہے۔“

تہوار سے سامنے ڈاکٹر نے کہا تھا نا؟“ ارسہ نے اس کی طرف دیکھ پھر کہنے لگی۔

”تمہیں میرا اتنا ہی خیال ہے نا تو مجھے کسی لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے چلو۔ کیونکہ میں جانتی ہوں مجھے کون سا مسئلہ ہے۔“ فرحان نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا پھر سر ہلایا۔ تو گویا سے کوئی خوش بھی ہے پھر اس کی خواہش پر سے لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ ڈاکٹر نے چیک اپ کیا اور ارسہ کے شک کی تردید کرتے ہوئے بولی۔

”نہیں مسز فرحان فی احوال تو آپ کو اب کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ بہر حال آپ اپنی صحت کا خیال رکھیں اور دیر کچھ یہ ٹیسٹ کرائیں۔ ان رپورٹس کے بعد میں آپ کا پورا علاج کر سکوں گی۔“

جہاں ارسہ سخت مایوسی کی حالت میں گھر میں آئی تھی وہاں فرحان کو اطمینان تھا۔ اس کے بعد فرحان نے اس کے ٹیسٹ کرائیے۔ وہ ٹیسٹ رپورٹس دیکھ کر لیڈی ڈاکٹر تشویش میں مبتلا ہو گئی اور ارسہ کے دو ٹیسٹ اور لکھ دیے۔ اگلی بار جب وہ لوگ ٹیسٹ رپورٹس لے کر گئے تو فرحان دہشتی طور پر تیار تھا جبکہ ارسہ انھن میں جلتا تھی کہ اسے اچانک کیا ہو گیا ہے جو وہ ہر وقت بیمار رہنے لگی تھی۔ لیڈی ڈاکٹر نے حیرانی سے دونوں کی طرف دیکھا اور پھر ان سے چند سوالات کیے۔

”کتنا عرصہ وہ آپ لوگوں کی شادی کو؟“

”تقریباً پانچ ماہ۔“ فرحان نے جواب دیا۔ لیڈی ڈاکٹر کے چہرے پر کرب بھی تھا اور سختی بھی۔

”میرا خیال ہے مسز فرحان آپ بھی پینٹ کرائیں۔ اس کے بعد ہی میں کچھ کہہ سکتی ہوں۔“ وہ رکھائی سے ہوتی تو فرحان کہنے لگا۔

”کیا مطلب ہے ڈاکٹر صاحبہ آپ کا۔ جو بات ہے آپ مجھے صاف صاف بتائیں۔“ پھر وہ خود ہی کہنے لگا۔ ”وہ بے بھی یہ میری بیوی کی دوسری شادی ہے۔ ڈیڑھ برس یہ کسی اور شخص کے ساتھ زندگی گزار رہی ہے۔“ اس کے یہ کہنے سے لیڈی ڈاکٹر کے چہرے کی کڑھک خود بخود اٹھ گئی۔

”اچھا۔ یہ بات تو آپ لوگوں نے مجھے بتائی ہی نہیں۔“ پھر لیڈی ڈاکٹر ارسہ سے مخاطب ہو کر کہنے لگی۔

”دیکھیں محترمہ، میں جو بات آپ کو بتانے جا رہی ہوں یہ یقیناً آپ کے لیے تکلیف دہ اور پریشان کن ہوگی لیکن آپ گھبرائیں

مست۔ ہر بیماری کا علاج ہے۔“

”کیا، مطلب آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔ ڈاکٹر صاحبہ؟“ لیڈی ڈاکٹر نے پہلے فرحان کی طرف دیکھ پھر رسد کی طرف۔

”آپ کو سچائی دی پڑی ہے۔“

”کیا؟“ ارسہ کے سر پر دھماکا ہوا۔ قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔ سماعتوں پر یقین ہی نہ آیا۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”مگر یہ کیسے؟“ اس نے بے چلن ہو کر فرحان کی طرف دیکھا جو سپاٹ چہرہ لیے بیٹھا تھا۔

”فرحان صاحب آپ کو بھی اپنا چیک اپ کرانا ہوگا۔ آپ اپنی بیگم کا علاج کریں بہت سے اسپیشلسٹ ہیں اس مرض کے۔ پورا علاج سے یہ مرض کنٹرول میں رہ سکتا ہے۔ بہر حال یہ تکلیف دہ تو ہے۔ مگر اللہ کی رضا ہے، آپ یہ بھول جائیں کہ آپ کبھی ماں بن سکیں گی۔“

میرا مشورہ تو یہی ہے کہ آپ اس خیال کو ہی دل سے نکال دیں۔ کیونکہ ایک ایسی زندگی کو جو دین میں دانا جو پہلے سے ہی پانچ ہو۔ اذیت ناک ہے اور کچھ نہیں۔ بہتر گائیڈ آپ کو آپ کا معالج کر دے گا۔ آپ ڈاکٹروں میں سے کسی ایک سے مل میں۔ "لیڈی ڈاکٹر نے ایک پرچہ فرحان کی طرف بڑھایا۔ اسے سننے کی حالت میں بیٹھی تھی۔

"ویسے فرحان صاحب اب تو گورنمنٹ نے دانا دے دیں۔ نکال دیتے ہیں۔ آپ ٹائٹس اور سٹیک آئی وی ٹیسٹ مازی ہو گئے ہیں۔ کیا آپ دونوں نے اپنے ٹیسٹ نہیں کرائے تھے؟" فرحان خود پر کھسکنے لگا تھا۔ اس کی طرف عجیب سی نگاہ سے دیکھ کر بولا۔

"ہمارے یہاں ابھی ان باتوں پر اتنی بنجیدگی سے کام شروع نہیں ہو۔ اگر واقعی گورنمنٹ، تاحات قانون، مائیکل تھی تو میری زندگی یوں تباہ نہ ہوتی۔" اس کی آنکھیں مزید حیرانی سے پھٹ گئیں۔

"مشیدہ مدتوں میں جو لوگ شادی کرتے ہیں ان کے لیے تحفظ ہے ان قوانین میں۔ ہمارے یہاں تو قاضی سے لے کر گواہان ان خانوں کو کراس سے پر کر دیتے ہیں۔" وہ کتنے اعتماد سے کہہ رہا تھا۔ اس کے پیروں پر جان ہونے لگی۔

"نہیں فرحان۔ مجھے یہ مرض نہیں تھا۔" وہ چیخ کر کہنا چاہتی تھی پر اس کی آواز ہی نہ نکل سکی۔ گھر میں وہ کسی لاش کی طرح داخل ہوئی تھی۔ سارے راستے وہ اپنی یادداشت کو کھنگالتی تھی اگر سالہ کو یہ مرض ہوتا تو اس کی پریکٹس کے وقت ڈاکٹر نے بہت سارے ٹیسٹ کرائے تھے کچھ بھی نہیں تھا اسے۔ کہیں جب وہ اپنا کچھ ضائع کرانے لگی تھی اس دوران کسی انکیشن سے۔ مگر نہیں اس کی تو طبیعت کبھی اس طرح خراب نہیں ہوئی جس طرح اب ہوئی ہے۔

"کہیں فرحان ہاں فرحان بھی تو وہ کیوں گھروں سے لگ تھلگ رہتا تھا۔ اس کی بھابی کا میرے ساتھ رویہ یہ کیوں تھا۔" عیر اس گھر سے کہیں اسی لیے علیحدہ تو نہیں ہوئی۔ "ساری کڑیاں ملے لگیں اس کے اندر آگ سی بھر گئی فرحان ادویات سے کر گھر میں داخل ہوا تو اس نے فرحان کو دیکھا۔

"دیکھو میرا ضبط اتنی ہوساک بیماری کا سن کر بھی تم سے دور نہیں بھاگا اور تمہارے علاج کے لیے کوشش ہوں مگر مجھے یہ بتاؤ تمہارے شوہر کو کیا کوئی یہ دیا مسئلہ تھا یا تمہارا بچہ جب ضائع ہوا تھا نہیں بخون وغیرہ لگا تھا۔" وہ کتنے پرسکون تھا اور معمول سے سوالات کر رہا تھا۔ اسے پچھلی پچھلی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"کیا کوئی مرد اتنا صبر دہش کر ہو سکتا ہے۔ کیا فرحان نے میرے ساتھ ایسا جان بوجھ کر کیا ہے؟"

"مجھے اب اپنے بھی ٹیسٹ کرانا ہوں گے خدا نخواستہ اگر مجھے بھی یہ مرض ہو گیا ہو گا تو"

"مجھے بچے نہیں چاہئیں۔ بھوں جانو اس خواہش کو۔" فرحان کا سنا کا نہ لہجہ اسے یاد آیا جو اس نے کچھ دن پہلے کہا تھا۔

"یہ مرض جمیں ہی تھا۔" وہ پھر کر بولی۔

"کیا؟" فرحان چونک گیا۔ "دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا؟ ایک تو میں تمہارا ساتھ دے رہا ہوں آگے سے تم مجھے ہی۔"

”ہاں۔۔ میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ تمہیں یہ مرض تھا اور تم سے عی مجھے یہ مرض لگا ہے۔“

”دامغ غراب ہو گیا ہے تمہارا۔“ فرحان غصے سے بولا۔ ”میں آج ہی اپنے ٹیسٹ کرا دیتا ہوں اگر مجھے یہ بیماری نہ ہوئی تو تم کی کرو گی؟“

”یہ بات تو طے ہے کہ ہم دونوں اس مرض میں مبتلا ہیں۔ مگر یہ فیصلہ کون کرے گا کہ پہلے کون مبتلا تھا اور کس کی وجہ سے دوسرے کو یہ مرض

لگا۔“ وہ خوشخوار سے لہجے میں بولی تو ایسا صاحب کی آواز عقب سے آئی۔

”میں یہ فیصلہ کروں گا کہ میرے بیٹے کو یہ مرض نہیں تھا۔ تم ہی اس بیماری میں مبتلا آئی تھیں۔ اور تم نے ہی میرے بیٹے کے یہ مرض لگا دیا

ہے۔“ وہ بے رحمی سے کہہ رہے تھے۔ ارسہ کے ہونٹ مارے خوف اور بے بسی کے ہانپ پڑے ہوئے۔

”اور فرحان۔۔ تم۔۔ تم کیا اس کے مجنوں ہو جو اس کی اتنی بیکواس سن رہے ہو۔ پہلے تو تم نے اس کی حدائق کے داغ کو اپنا پھر اس کی

بیماری کا ذمہ بھی اپنے سر لے رہے ہو۔ تمہیں تو جان سے مار دیتا چاہئے مجھے۔ میرے نوجوان بیٹے کو اس عذاب میں مبتلا کر دیا تم نے۔ اور

اب ہم ہی پر غراری ہو۔۔“ ایسا صاحب قہر پر سارے تھے۔

”اس کے گھر والوں کو فون کرو۔ اور کہو لے کر جائیں اسے۔“ ارسہ کنگ رو گئی۔ ایسا صاحب غصے میں بیٹے کا ہاتھ پکڑ کرے گئے اور

اوسدھیا رول سے سرخ شیش کر چلا چلا کر رونے لگی۔

☆☆☆

سلگتے چہرے

ضوہا پر یہ سحر کے جذبات نگار قلم سے ایک خوبصورت ناول۔۔۔ سلگتے چہروں کی کہانی جن پر بھی آنکھوں میں انتظار کا عذاب دو رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو کچل کر میدانِ عمل میں تپا پڑا۔ اس کے زہل نکل جذبوں پر فرض کا ناگہان مطن کاڑھے بیٹھا تھا۔ اس نے محبت کو چاٹنے پر کھنے کے فن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود رول کے دیوانے میں کہیں بلی بلی آج دیتا محبت کا چنڈہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر پیتنے والی ہر ذیت کو اس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی اسے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس کبھی پیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی ۴۴

کتنے دن تک وہ یونہی سر پٹختی رہی، روتی رہی۔۔۔ اپنی بے گناہی کا اعلان کرتی رہی۔۔۔ پر فرحان اور اس کے باپ کے یہ غلط اسے آرمے کی طرح کاٹ رہے تھے کہ وہی اس مرض میں مبتلا تھی۔ فرحان کئی روز تک اس کے کمرے میں نہ آیا۔ وہ اسے اچھی طرح سے احساس دلانا چاہتا تھا کہ اصل میں وہی مجرم ہے۔ وہی بیمار ہے۔ آخر وہ کیسے خود کو سچا ثابت کرتی۔ کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ یکدم زندگی کتنی ہولناک ہو گئی تھی۔ فرحان اور اس کے باپ کی بہت دھڑی اپنی جگہ پر۔ اس کی بے بسی اپنی جگہ پر قائم تھی۔ پھر اسے خیال آیا کہ اپنے گھر والوں کو فون کرے۔ وراپنے اوپر نوٹ جانے والی قیامت کے بارے میں بتائے۔ خاص طور پر اس کی ماں جو اس کی سب سے بڑی ٹمگ تھی اور پھر وہاں کے سوبائل پرفون کرتی رہی۔ ان کا فون ہی انیڈ نہ ہوا۔ وہ اور بھی بے چین ہو گئی اس کا سینہ غم سے پھٹ رہا تھا لیکن اس کا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ وہ بہن بھائیوں میں سے کسی کو بھی فون کر سکتی تھی مگر اس کا دل ہی نہ چاہا کہ کسی بہن بھائی سے رابطہ کرے وراپنے اوپر گزر جانے والی قیامت کا بتائے۔ وہ دن رات اس ہی ادھیڑ بن میں تھی کہ اچانک ساجدہ کا فون آ گیا۔ ساجدہ پیسے سے ہی پریشان سی تھی پھر بھی اس کا حال احوال لینے لگی۔

”کیسی ہوا رسہ تم؟“ اور اس کا دل تو غم سے پھٹ رہا تھا گلو گیسے کچھ میں بولی۔

”مجھے تو آپ سب لوگ اس طرح بھول گئے جیسے میں کبھی آپ لوگوں کے درمیان تھی ہی نہیں۔“ اس نے شکوہ کیا تو ساجدہ مایوسی سے بولی۔

”بس کیا کریں اور۔۔۔ یہاں تمہاری شادی کے بعد پے در پے ایسے حادثے ہوئے کہ ہمیں کسی چیز کا ہوش ہی نہ رہا۔“

”خیریت تو ہے ساجدہ ہجی! میں کچھ روز سے ہی کو فون کر رہی ہوں، وہ فون ہی انیڈ نہیں کر رہی ہیں؟“ وہ بے چین ہو گئی۔

”ہاں۔۔۔ وہ رابطہ کے میسج کا کچھ دن قبل سگھیں ایکسٹنٹ ہوا تھا۔ دن رات ہم لوگ اب پریشانی میں رہے۔ ورا آج صبح بھکا انتقال ہو گیا۔“

”کیا؟“ خوف و وحشت سے اس کا منہ اور آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اور ساجدہ بھی رو رہی تھی۔

”ابھی سنا بھی نہیں ہوا تھا اس کی شادی کو۔۔۔ اور وہ بیوہ ہو گئی۔ اچانک ہنسی ہنسی گرجتی ٹھٹھ ہو گئی۔“ ساجدہ رو رو کر بتا رہی تھی۔

”رہو رہو۔۔۔ کیسی ہے؟“ اور اس نے اپنے غم کو بوس پشت دھکیلنے ہوئے رابطہ کا پوچھا۔

”رابطہ کیسی ہوگی بچہ ہوا۔۔۔ وہ بھی سر گیا، اور شوہر بھی اچانک قلمہ اجل بن گیا۔ پتھر کی بن گئی ہے وہ۔“ رسہ سے اور برداشت نہ ہوا

اور اس کی سسکیاں چیخوں میں بدل گئیں۔

”تم خود کو سنبھالو اور۔۔۔ امی کی حالت صحیح نہیں ہے۔ جب سے انہیں شادی موت کا ہاتھ چلا تھا وہ بے ہوش ہو گئی تھیں اب بھی وہ اسپتال

میں ہیں ور ہوش میں نہیں ہیں۔ ڈاکٹروں کے بارے میں زیادہ پرامید نہیں ہیں۔ تم ایسا کرو۔ فرحان کے ساتھ فوراً آ جاؤ۔ نہ جانے پھر زندگی

موقع دے یا نہ دے۔“ ساجدہ اور بھی کچھ کہہ رہی تھی پر اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ ساجدہ کی آواز بہت دور ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے

اندھیرا چھاتا جا رہا تھا۔



اسے ہوش آیا تو فرحان اور ڈاکٹر باہم آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ”ان کا بلڈ پریشر بہت لوہور ہے۔ انہیں کھلائیں پلائیں۔ ٹھیک ہو جائیں گی۔ بہر حال ڈپریشن اور لو بلڈ پریشر کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہیں یہ، اب فکر کی کوئی بات نہیں۔ انکسشن لگا دیے ہیں میں نے۔ انہیں کچھ کھلا پلا کر یہ ادویات دے دیں۔“ فرحان ڈاکٹر کو چھوڑ کر جب کمرے میں آیا تو متواتر اس کے آنسو آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

”میں نے تمہاری ساری گفتگوں لی ہے ارے۔۔۔ اب اگر تمہیں سفر کے قابل خود کو کرنا ہے تو اپنی صحت کا خود خیال رکھنا ہوگا۔“ ارے نے تکلیف سے اس کی طرف دیکھا۔ فرحان کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔

”جھوٹے، دغا باز،۔۔۔ تم نے جانتے بوجھے میری زندگی تباہ کر دی۔ مال غنیمت سمجھ کر استعمال کیا مجھے اور اب بھی مجھ سے ہمدردی کر رہے ہو۔۔۔ نہیں چاہئے مجھے تمہاری ہمدردی۔“ لفظ اس کے حلق سے باہر ہی نہ آ سکے البتہ اس کی آنکھوں میں نفرت اور کرب کھرام بھرا تھا۔

”میں تمہارے لیے گرم دودھ اور سلاکس لے کر آ رہا ہوں۔ اس کے بعد تم یہ دوا پی لیتا۔“ فرحان نے اس سے نظریں چرائیں۔ اور یاہر نکل گیا۔ دوا کے بعد اس کی طبیعت کچھ بہتر ہوئی تھی۔ فرحان اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

”دیکھو ارے۔۔۔ اس طرح کر کے تم میری زندگی کو مزید ویشوا رہتا رہی ہو۔۔۔ میں اب بھی تمہارا ساتھ بھانے کو تیار ہوں۔“

”کیوں۔۔۔ کیوں ہے۔۔۔ تمہیں مجھ سے اتنی ہمدردی۔۔۔؟“ اس کی آنکھیں سوال کر رہی تھیں۔ جسے فرحان نے دانستہ نظر انداز کر دیا۔

”میرے اس کچر و مانڑ کو تم اپنی بھانجھنا۔ کسی بھی شخص کو یہ پتا چلے گا کہ تم اس مرض میں مبتلا ہو تو وہ تم سے تعلق ہی توڑ ڈالے گا اور بھی اندھروں میں دھکیلی جاوے گی۔ تمہاری بھانجھنا میں ہے کہ تم اس راز کو اپنے اندر ہی رکھنا۔“

”تو گویا تم اپنی زندگی سے بھجھوٹا کر چکے ہو۔۔۔ اور مجھے بھی بھجھوٹا کرنا سکھا رہے ہو۔“ اس نے تڑخ کر کہا تو فرحان ہلکا سا اور بھجھکلا کر بولا۔

”ٹھیک ہے، تم میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتیں۔ نہ رہو۔۔۔ مگر۔۔۔ میں۔۔۔ اپنی ذات پر کوئی الزام برداشت نہیں کروں گا۔“

”تو گویا تمہیں یقین ہے کہ میں ہی اس مرض میں مبتلا تمہارے پاس آئی تھی؟“

”ہاں۔۔۔ تم ہی اس مرض میں مبتلا تھیں اور تمہاری وجہ سے ہی میں اس مرض میں مبتلا ہو چکا ہوں۔ چار ماہ ہو گئے ہیں ہمارے ازدواجی تعلق کو۔۔۔ اچھی طرح سے رچ بس گیا ہوگا یہ مرض میرے اندر بھی۔“ وہ ڈھٹائی سے جھوٹ بول رہا تھا۔ ارے نے گہری سانس لی اور اپنے غم کو اپنے اندر دھکیلا۔

”بداظرف ہے تمہارا۔۔۔ کہ نہ صرف تم نے مجھے بلکہ میری بیماری کو بھی قبول کر لیا۔“ وہ دل ہی دل میں کڑھنے لگی۔

”اب تم مجھے بتا دو اگر تمہیں ملتان چلنا ہے تو میں ٹکٹ کا بندوبست کر لیتا ہوں۔“ فرحان نے اپنی خدمات پیش کیں۔ کس قدر نفرت ہو رہی تھی اسے اس شخص سے پھر بھی مجبور تھی اس کے ساتھ رہنے پر۔

”کس قدر خود غرضی کا ثبوت دیا ہے تم نے فرحان، تم نے صرف اپنے مفاد اور خواہش کی خاطر میری زندگی تباہ کر ڈالی۔ یاد رکھنا۔۔۔ میں مر جاؤں گی مگر اب لوٹ کر تمہارے پاس نہیں آؤں گی۔ نہیں بولوں گی تمہاری کسی خواہش کی تسکین کا سبب۔“ وہ دل ہی دل میں کراتے ہوئے جانے کی

تیاری کرنے لگی۔ ”مرتا ہی ہے ہاں تو تجھ امر جاؤں گی مگر تمہاری سستی تڑپتی تمہائی کا سہارا نہیں ہوں گی۔ تمہارا ساتھ تو کیا۔۔۔ تمہاری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتی میں۔“

وہ اسی ارادے سے اس کے گھر سے نکلی تھی اور جب لمبا سفر طے کر کے اس نے اپنے میکے کی دہلیز پر قدم رکھا تو اس کی آنکھیں پتھر اگئیں اور پاؤں زمین نے جکڑ لیے۔ اس کی ماں کا جنازہ صحن کے پتھوں بچ رکھا تھا۔ اس کی بہنیں آہ بھگا کر رہی تھیں وہ تو خود غموں سے لبریز تھیں۔ ایک اور غم کا پہاڑ قیامت بن کر ٹوٹ پڑا تھا۔ وہ اپنا غم کس مہربان سینے میں اٹھیلے گی۔۔۔ کون اسے چھٹا دے گا۔ ماں دنیا سے چل بسی تھی۔ وہ دو ڈرکراں کے جنازے کے قریب آئی۔ اس کی چھینیں زمین آسمان دبلا رہی تھیں۔ وہ پاگلوں کی طرح دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی۔

”نعمہ نیگم کو بیٹیوں کا غم لے ڈوبا۔ پہلے ایک بیٹی کو طلاق ہوگئی اور اب دوسری کو بیاہتا ہی ہوا ہوگئی۔“

”چلو۔۔۔ بے چاری نے طلاق یافتہ کو تو بیاہ لیا دیا تھا۔ اب اس بے چاری کا کون پرسان حال ہوگا۔ نہ بچہ رہا نہ شوہر۔۔۔ نعمہ کی یہی دونوں لڑکیاں اچھے گھروں میں بیاہی گئی تھیں باقی بیچاری بڑی تو غربت کی چکی میں بس رہی ہیں۔ سنا ہے ساجدہ کے میاں نے بھی دوسری شادی کر لی۔“ وہ رابعہ کو سینے سے لگائے بیٹھی تھی اور عورتوں کی باتیں، قیاس آرائیاں اس کی سماعتوں میں سیسہ انداز ل رہی تھیں۔

”یہ بھی تو ہے وہ طلاق یافتہ۔۔۔ مگر سنا ہے اب بھی اچھے ہی گھر میں بیاہی گئی ہے۔۔۔ اللہ کرے اس بچی کا بھی اچھا نصیب کھل جائے۔“

”پتا نہیں کیا بات تھی۔ پہلے جس گھر میں بیاہی گئی تھی وہ لوگ بھی بہت شریف تھے۔ نہ چاتے نہا کیوں نہ ہوا۔۔۔ اب تو سنا ہے صحیح بس رہی ہے۔ شادی کے بعد پہلی بار ہی میکے آئی ہے۔“

”ہائے۔۔۔ ہائے۔۔۔ بے چاری نعمہ۔۔۔ جان سے بھی دکھیا تھی اور بیٹیوں کا غم بھی دیکھ گئی۔“ وہ بھرا بیاہی سلسلہ چلتا رہا۔ لگتا تھا لوگ دکھ ہانپنے نہیں، تماشا دیکھنے آرہے ہیں۔ رابعہ کی آنکھیں تو جیسے پتھر اٹھ گئی تھیں۔ نہ اپنے غم پر بہانے کے لیے اس کے پاس آسوتے اور نہ ہی بین کے دو لفظ۔ وہ مجسم خاموش تھی۔ اوسہ کے پاس سے ہو کر آئی تو اور بھی غم حال اور غم سے لبریز ہوگئی۔

☆☆☆

ریشمی خطرہ

مسعود جاوید کے باصلاحیت قلم کی تحریر۔ جرم و سزا اور جاسوسی و سراغ رسانی پر ایک منفرد تحریر۔ ایک ذہین قابل اور

خوبصورت خاتون (پرائیوٹ) سراغ رساں کا دلچسپ قصہ۔ ایک مجرم اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ ان کی ممکنہ شادی کی شرط بھی عجیب و غریب تھی۔ ایک نہایت دلچسپ سسٹنی خیز ناول۔ سراغ رساں کے نام کی مناسبت سے ایک خاص ترتیب سے کون قتل کر رہا تھا؟

فرحان قتل کے بعد چلا گیا تھا۔ ماں کے قتل کے بعد وہ سب بہن بھائی ایک کمرے میں بیٹھے تھے۔ سب نے غمِ پیغم کا ذکر کر رہے تھے لیکن وہ خاموش ایک کونے میں بیٹھی سسک رہی تھی۔ دلاور جو اسے تین دن سے بری طرح روتا بلکتا دیکھ رہا تھا اٹھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ تپ کر بھائی کے سینے سے لگ گئی اور دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ سب کو اسے سنبھالنا نہایت مشکل ہو گیا۔ یہ وقت ہی ایسا تھا سب ایک دوسرے کو حوصلہ دے رہے تھے۔ ارشد کے لیے ہر حوصلہ بے معنی تھا۔ کیسا غمِ دالم کا سلسلہ شروع ہوا تھا جس نے سب کچھ ہی جس جس نہیں کر دیا تھا۔

پھر رفتہ رفتہ سب اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے اور ارشد ماں کے کمرے میں تنہا رہ گئی۔ ماں کی یادیں اور اپنی بیماری کا دھچکا اسے ہر وقت نمناک رکھتا۔ یونہی وقت گزرتا رہا اور چہلم بھی ہو گیا۔

چہلم پر فرحان نہیں آیا تھا دلاور نے اس بات کو بہت محسوس کیا کہ وہ سوئم کے بعد سے دوبارہ آکر نہ پھٹکا اور اب بھی نہیں آیا۔ زندگی میں کبھی اس نے اس گھر کے خوشی غم میں ساتھ نہیں چھوڑا تھا لیکن اب دلدادہ بننے کے بعد وہ اچانک کس طرح بدل گیا۔ دلاور نے جب ارشد سے پوچھا تو ارشد پھٹ پڑی۔

”اب فرحان کبھی نہیں آئے گا بھائی جان!“

”کیوں؟“ دلاور کا لہجہ تند ہی نہیں حقیر بھی تھا۔ ”یہ شادی تمہاری پسند سے ہوئی تھی ارشد! تم..... یہ کیا کہہ رہی ہو؟“

”ہاں..... میری پسند سے ہوئی تھی مگر مجھے کیا پتا تھا کہ مجھ پر ایسی قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ آپ لوگوں نے جلد بازی میں دیکھا ہی نہیں فرحان اچھا آئی وی پازینو ہے اور مجھے اس اندھے کنویں میں دھکیل دیا۔“ اس نے رورور کر دہائی دیتے ہوئے کہا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو ارشد؟“ دلاور کو جیسے یقین ہی نہ آیا۔

”میں آپ کو کیا بتاؤں..... مجھے بھی اس مرض نے اپنے ٹھکنے میں لگ لیا ہے۔“ وہ غم سے دہری ہو رہی تھی۔ دلاور کو یکدم کرنٹ لگا اور وہ کئی لمحے ارشد کو ایسے دیکھتا رہا جیسے اچانک کوئی خوفناک سانپ پھن اٹھائے اس کے سامنے آ بیٹھا ہو۔ گویا اس نے ذرا سی بھی آنکھ چپکی تو وہ سانپ اسے نگل لے گا۔ ارشد رور رہی تھی اور دلاور ششدر بیٹھا تھا۔ اس وقت تو اس نے کچھ نہ کہا۔ قسلی کے دیویوں نہ بولے پر شام کو کہنے لگا۔

”ایسا کرو ارشد تم اپنے گھر چلی جاؤ۔“

”کیا؟“ ارشد کنگ ہی تو رہ گئی۔

”ہاں ارشد..... تمہارا اپنے گھر جانا ہی ٹھیک ہے۔ تم فوراً اپنا علاج شروع کراؤ..... فرحان تمہارا زیادہ خیال رکھ سکے گا۔ میں نے فرحان کو فون کر دیا ہے۔ وہ آکر تمہیں لے جائے گا۔“

ارشد پھٹی پھٹی آنکھوں سے بھائی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جو اس سے کئی قدم دور ہٹ کر کھڑا تھا۔

”ارشد..... برانہ ماننا..... ہمارے بھی چھوٹے چھوٹے بچے ہیں..... پہلے ہی ہم تو قنفوس سے نڈھال ہیں..... یہ بیماری ایک سے دوسرے کو لگتی ہے۔ دیکھو میری بات کا برانہ ماننا اور پھر یہاں کون تمہاری دیکھ بھال کر سکے گا۔ یہ تو سب قسمت میں لکھا ہوتا ہے۔ ہم نے تمہاری بہتر قسمت کے لیے ہی تمہارا بھلا چاہا تھا۔ بظاہر تو فرحان میں کوئی نقص نظر نہیں آتا تھا۔ خدا نے اس بھید کو پوشیدہ رکھا۔ اس میں ہمارا کیا قصور ہے؟ اب

تمہیں اپنی بدبختی سے بےکھوت کر لینا چاہئے۔“ اوس کے آنسو اب حلق میں گر رہے تھے۔
 ”تم اپنا علاج کروا گی تو بہتر ہو جاؤ گی۔ ابھی یہاں کسی کو کچھ نہیں پتا۔ رفتہ رفتہ پتا چل گیا تو کوئی تمہارے پاس آ کر بھی نہیں پچھے گا۔
 بہتر ہے کہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔“ دلاور کے چہرے پر کتنی اجنبیت تھی۔ اوس کی ساری خوش فہمی دھری کی دھری رہ گئی تھی۔

☆☆☆

”میرے پروردگار مجھے معاف کر دے۔ میں نے تیرے کلام پاک کا..... اس کی حرمت کا مذاق اڑایا تھا۔ جھوٹ بولا تھا میں نے..... بہتان لگایا تھا اپنے شوہر پر۔ گواہ بنایا تھا تیری کتاب کو..... بے شک اس میں تیری کتاب نہیں تھی۔ مگر دھوکا تو دیا تھا..... اس کتاب کا نام لے کر قسم اٹھاتی تھی۔ میرے پروردگار مجھے معاف کر دے۔ میں نے جھوٹی قسم اٹھائی تھی..... تیری پاک کتاب سے کھیل کھیلا تھا۔ آج یہی کھیل عذاب کی صورت میں میری زندگی پر مسلط ہو گیا۔ فرحان کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی مگر رہنے پر مجبور ہوں۔ وہ مجھے مرض لگا کر بھی موروں والو ام ٹھہرا رہا ہے۔ میرے اللہ مجھے معاف کر دے۔ مجھے موت دے دے۔ میرے پردے ڈھانچ لے۔ میرے گناہوں کو خطاؤں کو معاف کر دے۔ میں سالار سے ملنا چاہتی تھی اس سے معافی مانگنا چاہتی تھی..... مگر وہ مجھے نہیں ملا۔ میں اس کے اسٹور پر بھی گئی تھی۔ مجھے پتا چلا کہ وہ جدہ میں سیٹل ہو گیا ہے۔ وہ اتنی دور چلا گیا، مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ مجھے پھر کبھی نہیں ملے گا..... مجھے سالار معاف کر دے گا تو میرا اللہ بھی معاف کر دے گا۔“ وہ اسی آس اور امید پر دن رات پاگلوں کی طرح سالار کا فون نمبر ملاتی تھی کہ شاید اس کا فون ہی انٹرنیٹ ہو جائے اور وہ اپنے کیے گئے جرم کی، بددیانتی کی اور بہتان کی معافی مانگ لے۔ اگر معاف کرنا خدا نے اس کے لیے لکھا ہوتا تو وہ سالار سے ضرور مل پاتی۔

سالار تو اس سے بہت دور چلا گیا۔ اسے کیا پتا تھا اللہ جب کسی کو پیار کی نگاہ سے دیکھتا ہے تو اس کا بخت کتنا بلند ہو جاتا ہے۔ یہ صلہ سالار کے صبر کا تھا۔ سالار، نامہ کے ہمراہ جدہ میں سیٹل ہو گیا تھا۔ یہاں اس نے احرام کی شاپ کھولی تھی۔ وہ اپنی زندگی اور جیون ساتھی سے بہت مطمئن اور خوش تھا۔
 نامہ قرآن پاک کی نہ صرف حافظہ تھی بلکہ ترجمہ و تفسیر سے بھی سند یافتہ تھی۔ تنہا ہی وہ فراغت کے وقت میں خواتین کو ترجمہ و تفسیر کی تعلیم دیتی تھی۔ وہ سورہ نور کا ترجمہ پڑھ رہی تھی۔ سالار گھر میں داخل ہوا تو اس کی حلاوت کی آواز سن کر اس کے قریب ہی جوتے اتار کر بیٹھ گیا۔

”ناپاک عورتیں، ناپاک مردوں کے لیے ہیں اور پاکیزہ عورتیں پاکیزہ مردوں کے لیے ہیں اور پاکیزہ مرد پاکیزہ عورتوں کے لیے ہیں۔“ (سورہ نور آیت 26) بے شک اللہ کی بزرگی اور بڑائی کا کوئی ثانی نہیں۔ سالار کا سر جھک گیا اور آنکھیں اس رحمان کی تعریف میں اشک بار ہونے لگیں۔ اس نے کہیں پڑھا تھا۔

”جب کوئی کام تمہاری مرضی کے مطابق ہو جائے تو شکر ادا کرو..... کہ اللہ نے تمہاری مرضی کو اتنی اہمیت دی اور اگر تمہاری مرضی کے خلاف ہو تو اور زیادہ شکر ادا کرو..... کہ اب وہ اللہ جل شانہ کی مرضی سے ہو گا جو ہماری مرضی سے بہتر اور بہت افضل ہے۔“

ختم شد